



महाराष्ट्र शासन

अध्यय

कोविड-१९ विशेषांक
२०२०-२१



स्थापना : २० जून १९५६

शासकीय अध्यापक
महाविद्यालय, अकोला

महाविद्यालयाची ध्येय व उद्दिष्टे

॥ सा विद्या या विमुक्तये ॥



संकल्पना व निर्मिती : डॉ. शांताराम बुटे



**SANT GADGE BABA
AMRAVATI UNIVERSITY**
AMRAVATI - 444602
(M.S.)

☎ : 2662206, 2662207, 2662208, 2662249, 2662358
website : www.sgbau.ac.in

FAX NO. 0721-2660949, 2662135

No.:SGBAU/8/C-२३५५/2016.

Date: २३.11.2016

To,
✓
The Principal,
Government College of Education,
Dist.Akola.

**Subject :- Permanent Affiliation under section 88 of Maharashtra
Universities Act, 1994 regarding.**

Ref'nce:- 1)Your letter Outward No.GCE/Akola/Astha/2015-16/423dated 30/12/2015 .

Sir,
With reference to your letter cited above, it is to inform you that, the Academic Council of Sant Gadge Baba Amravati University, in its meeting held on dated 17/10/2016 vide item no.96 resolved to grant Permanent Affiliation to your college for courses/subjects as mentioned in the following table, from the session 2016-2017 subject to the fulfillment of the conditions as mentioned below :-

Even though your college / Institutions is granted Permanent Affiliation it shall continue to pay annual affiliation fee as prescribed in Direction no. 39/2004, dated 20.10.2004.

Sr.No.	Course/s	Subject/s
1.	B.Ed.	As per syllabus

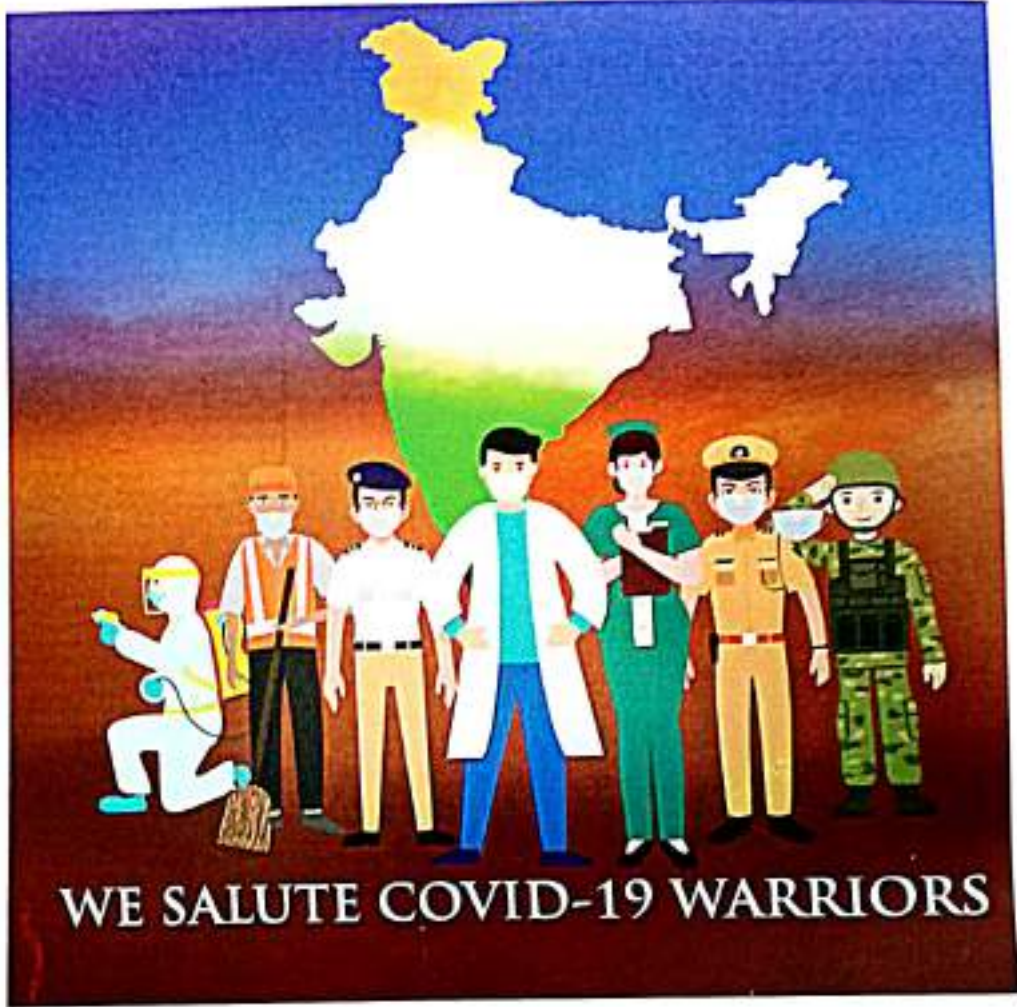
Yours faithfully,

H. J.
Director (BCUD)
Sant Gadge Baba
Amravati University, Amravati.
Amravati University
Amravati

Copy with compliments to :-

1. Director of Higher Education, Maharashtra State, Pune-1
2. Joint Director of Higher Education, Amravati University, Amravati.
3. Controller of Exam, Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati.
4. Finance & Accounts Officer, Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati.
5. Director of Student Welfare, Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati.
6. Dy-Registrar (Devp.), Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati.

अर्पण पत्रिका



“ एक दिप उनके नाम का भी
रखना पूजा की थाली में ।
जिनकी साँसे थम गई
देश की स्वास्थ सुरक्षा में । ”

कोरोनाबाधितांच्या सेवेत समर्पित होऊन प्राणाची पर्वा न करता
शहीद झालेल्या कोरोना योद्धांना

विनम्र श्रद्धांजली

प्राचार्यांचे मनोगत



'सा विद्या या विमुक्तये' हे घोषवाक्य असणारे शासकीय अध्यापक महाविद्यालय विदर्भातील एक प्रथितयश असणारे संस्कृती व परंपरा जपणारे हे महाविद्यालय आहे. अध्यापकीय व्यक्तिमत्त्वाचा सर्वांगीण विकास या उदात्त ध्येयाने प्रेरित होऊन या महाविद्यालयाची यशस्वी वाटचाल अव्याहत सुरु आहे. विद्यार्थ्यांच्या अध्यापकीय व्यक्तिमत्त्वाच्या विकासात त्यांच्या सृजनशीलतेला व त्यांच्या अभिव्यक्तीला वाव मिळावा ह्यासाठी अर्ध् वार्षिकाकांचे प्रयोजन आज जागतिक स्तरावर मानवजात एका Covid-19 नावाच्या संकटाशी सामना करीत असताना विद्यार्थ्यांची सकारात्मकता जपणे हे फार मोठे आव्हान आहे. हे आव्हान पेलत असतांना प्रत्येक व्यक्तीचा कस पणाला लागतोच. पण तरीही आपल्या समोर समस्या ह्या येणारच पण त्या समस्यांना सामोरे जाऊन त्यावर मात करणे ह्यातच खरा पुरुषार्थ आहे. "Accept the challenges, face the challenges, Never give up." असा महत्त्वपूर्ण संदेश घेऊनच ही आव्हाने आपल्या आयुष्यात येतात. व या प्रत्येक आव्हानांना सामोरे जाऊन त्याचा सामना करून त्याच्यावर मात करणे हेच खरे जीवन आहे.

मित्रांनो ह्या आव्हानात्मक काळातही आपली रसरशीत सृजनशीलता ही मनाला सुखावून जाते. जीवनाबाबतचा असाच सकारात्मक दृष्टीकोन हा आपण कायमच जपायला हवा. हा अर्ध् वार्षिकांक आपण अनेक Covid योद्धांना समर्पित करीत आहोत. आणि भविष्याबाबत एक प्रेरणा प्राप्त करीत आहोत. जीवन आनंदी बनवायचे आहे. समस्या तर येणारच पण लक्षात ठेवा "Happiness is not the absence of problems, it the ability to deal with them, so don't worry, be happy; never give up because its hard to beat a person than never give up."

डॉ. वसुधा देव

प्राचार्य

शासकीय अध्यापक महाविद्यालय, अकोला

संपादकीय मनोगत....



अविरत फिरणारे सृष्टीचक्र गेले काही दिवस कोविड-१९ च्या महामारीमुळे ठप्प झाले होते. अवघ्या विश्वाचे दैनंदिन व्यवहार नुसते मंदावलेच नाहीत तर गोठून गेलेले होते. बंद, बंद आणि बंद ! सगळे काही बंद ! 'बंद'चा हा अनुभव चमत्कारिकच होता. पण असल्याही प्रतिकूल परिस्थितीतही माणसाचे जगणे मात्र सुरुच होते. ही झुंज, ही लढाई, हे युद्ध मानवी इतिहास कायमचे लक्षणीय राहिल. जगण्याच्या धडपडीत माणूस कसा व्यक्त होतो, माणूसपण कसे जपतो किंवा विसरतो ह्याचा विलक्षण अनुभव प्रत्येकानेच घेतलेला आहे.

'बंद'ची कोठी फोडून, कोविडच्या चक्रव्यूहातून बाहेर पडत आपल्या महाविद्यालयातील प्रशिक्षणार्थींनी स्वतःला व्यक्त करण्याची संधी देऊन त्याचे मूर्त स्वरूप म्हणून हा 'अर्घ्य' वार्षिकांक सादर करतानाच्या संमिश्र भावना खरे तर शब्दातीत आहेत. तरीही, प्रशिक्षणार्थींनी त्या शब्दबद्ध करण्याचा प्रयत्न खरोखर कौतुकास्पदच आहे. त्यांच्यातील सुप्तगुण अधिकाधिक परिणामकारकपणे व्यक्त व्हावेत म्हणून सदीच्छा! कोणत्याही वैश्विक संकटावर मात करण्याची शक्ती शब्द ब्रम्हातूनही प्रकट होत राहो ही विनम्र अपेक्षा.

या वर्षीच्या वार्षिकांला मूर्त रूपात साकार करण्याची जबाबदारी अर्घ्य मंडळ सचिव कु. पायल पाटील, श्रीकृष्ण गोपनारायण तसेच संपादक मंडळ सदस्य आकाशसिंह नेरवैय्या, सपना सिरसाट, रोशनी लोढा या सदस्यांनी अत्यंत समर्थपणे सांभाळली. त्याबद्दल ते अभिनंदनास व कौतुकास पात्र आहेत. अर्घ्य वार्षिकांक पूर्णत्वास नेण्यास ज्यांचे सहकार्य लाभले त्यामध्ये महाविद्यालयाचे मा. प्रभारी प्राचार्य डॉ. वसुधा देव यांची प्रेरणा व मार्गदर्शन महत्त्वपूर्ण आहे. त्याबद्दल मी त्यांच्या प्रति ऋण व्यक्त करते. माझे सहकारी प्राध्यापक भगिनी व कार्यालयीन कर्मचारी वर्ग यांच्या मोलाच्या सहकार्याबद्दल त्यांच्याप्रति आभार व्यक्त करते तसेच प्रशिक्षणार्थी मित्रमैत्रीणींनी आमच्या आव्हानांना उत्स्फूर्त प्रतिसाद दिला. त्याबद्दल त्यांचे आभार मानते. अर्घ्य वार्षिकांकाला सुंदर आकर्षक रूप देण्याचे काम गणराया ग्राफीक्सचे संचालक कुंदन बोरकुटे यांनी पूर्ण केले त्यांच्या प्रति आभार. प्रशिक्षणार्थींच्या भाषिक सृजनशिलतेला आविष्कारीत करणारा हा अर्घ्य वार्षिकांक वाचकांना मनस्वी आनंद देणारा ठरून सदर अंकास वाचकांचा भरभरून प्रतिसाद मिळेल असा सार्थ विश्वास आहे.

डॉ. आशा धारस्कर
संपादक, अर्घ्य वार्षिकांक

सहसंपादकीय मनोगत....



अबोलांगा बोलके आणि मुक्यांगा वाचा फोडण्यासाठी सामान्यतः लेखन कौशल्याची गरज भासते. सर्वसाधारणपणे, प्रत्येकाला आपले लेखन, भाषण मुलाखत प्रकाशित व्हावे असे वाटले असते. प्रत्येक साक्षर आणि सामुदायिक जीवन जगणाऱ्या व्यक्तिला काहीतरी वाचण्याची अथवा लिहिण्याची आवश्यकता भासतेच. अनेकदा, वाचन हे गरज अथवा मनोरंजनासाठी केले जाते. मात्र लेखन बहुधा गरजेपोटीच केले जाते. वाचन आणि लेखनाच्या गरजा जरी विविध प्रकारच्या असल्या तरी कोणतीही माहिती / ज्ञान समजून घेणे हस्तलिखित वा मुद्रित साहित्याद्वारे, तसेच ज्ञान / माहिती प्रसारित करणे, एखाद्या घटनेबद्दल प्रतिक्रिया देणे, अशी संप्रेषणाची व इतरही अनेक महत्वाची कार्ये लेखन अथवा वाचनाद्वारे होत असतात. इतर अनेक प्रकारच्या क्रियात्मक कौशल्याप्रमाणेच वाचन आणि लेखन ही देखील कौशल्येच आहेत. याच अनुषंगाने शासकीय अध्यापक महाविद्यालयातील शिक्षक प्रशिक्षणार्थींसाठी अनेक उपक्रम हाती घेतले असून दरवर्षी 'अर्घ्य' वार्षिकांक हा त्याचा एक भाग आहे आणि तो दरवर्षी प्रकाशित करण्यात येतो.

शिक्षक प्रशिक्षणार्थींना लेखनासाठी प्रोत्साहित करणे त्यांच्या लेखन कौशल्याला वाव देणे हा या 'अर्घ्य' वार्षिकांचे मुख्य हेतू आहे. 'अर्घ्य' वार्षिकांसाठी सुसंकृत नेतृत्वाच्या आदर्श असलेले प्राध्यापक वंदनीय गुरुजन यांनी आपल्या संस्काराची छाप महाविद्यालयाला दिली आहे. ती या अर्घ्य वार्षिकांत पुढील प्रवासात दीर्घ काळ आपल्याला संजीवनी देत राहणार आहे. शिक्षक अध्यापकांनी आपले विचार भावना सुविचार साहित्याच्या रूपात मांडले आहेत.

'अर्घ्य' वार्षिकांचे संपादक प्रा. डॉ. आशा धारस्कर मॅडम यांनी मोलाचे मार्गदर्शन केले. 'अर्घ्य' वार्षिकांक परिपूर्ण करण्यासाठी आम्ही कसोशीचे प्रयत्न केले आहेत. पण आणखीही खूप काही करता आले असते ही खंत उरली आहेच. वार्षिकांतील लेख मुलांसाठी आणि अन्य साहित्य वाचक रसिकांना आनंद देऊन जाईल आणि दीर्घ काळ त्यांच्या स्मरणात राहील. अशी खात्री आहे. सद्य परिस्थिती कोव्हीड-१९ च्या प्रादुर्भावामुळे घोषित लॉकडाऊन कालावधीत ऑनलाईन शिक्षण प्रक्रिया राबविण्यात आली. त्यामुळे सदर अंक हा कोव्हीड-१९ विशेषांक म्हणून प्रकाशित करण्यात येत आहे. सदर परिस्थितीमुळे संपादक डॉ. आशा धारस्कर मॅडम यांनी सदर वार्षिकांकचे मार्गदर्शन ऑनलाईन पद्धतीने केले.

शासकीय अध्यापक महाविद्यालयाचे सन्माननीय प्राचार्य डॉ. वसुधा देव मॅडम यांच्या प्रेरणेने आणि डॉ. आशा धारस्कर यांच्या अमूल्य मार्गदर्शनाने अर्घ्य वार्षिकांक २०२०-२१ आपल्या समक्ष साकार झाला आहे. तसेच महाविद्यालयातील गुरुजन आणि कर्मचारी यांचे सुद्धा मोलाचे योगदान देवून मदतीचा हात आणि त्यांची साथ व शिक्षक प्रशिक्षणार्थींचे साहित्यामुळे या वार्षिकांला यश प्राप्त झाले आहे. या सान्यांचे आम्ही आभारी आहोत. आम्ही दिलेली ही अनोखी भेट वाचकांना भावेल असा विश्वास आहे.

श्रीकृष्ण उकडा गोपनारायण

संपादक मंडळ सचिव

सहसंपादकीय मनोगत....



एखादी गोष्ट करण्यासाठी, मग ती कला असो वा जबाबदारीची कामगिरी असो, त्यासाठी आपल्याला सकारात्मक विचार प्रवृत्त करत असतात आणि या सकारात्मक विचारांमुळेच तर आपल्यात उत्साह निर्माण होतो. आणि या उत्साहाच्या बळावर आपण एखादे अशक्य वाटणारे कार्यसुद्धा पूर्ण करतो. जीवनात उत्साह जो पर्यंत जिवंत आहे तो पर्यंत माणसाला कोणत्याच गोष्टीची भीती राहत नाही, तो त्या उत्साहाच्या जोरावर खूप मोठी कामगिरी पूर्ण करतो कारण एका दृष्टिकोनातून पहिले असता माणसाचे जीवन हे आशा आकांक्षांवर अवलंबून असते. आणि या अशा आकांक्षांना वृद्धिंगत करण्यासाठीच आपले आधारस्तंभ असलेले शासकीय अध्यापक महाविद्यालय, अकोला हे दरवर्षी एक वार्षिकांक प्रकाशित करीत असते.

२०२०-२१ ह्या वर्षीचे वार्षिकांक हे अर्पण केलेले आहे, कधीही हार न मानता असंख्य आव्हानांना समर्थपणे सामोरे जाणाऱ्या Covid-19 Warriors ला. मुखपृष्ठावर नजर टाकताच आपल्याला कळतं की, ज्या प्रमाणे आपण पहाटे सूर्यदेवाला अर्घ्य अर्पण करतो ते सूर्यदेवा प्रतीची आपली कृतज्ञता व्यक्त करण्यासाठी आणि त्याच प्रमाणे आपण हे अर्घ्यरूपी कृतज्ञता भाव ह्या Covid-19 Warriors अर्पित करीत आहोत. धन्य त्या सर्व Covid-19 Warriors चे ज्यांनी आपले घर-दार सोडून, काळ-वेळ न बघता आपल्या जीवाची परवा न करता मनोभावे देशसेवा केली.

ह्या वार्षिकांकासाठी आम्हाला सर्वतोपरी सहकार्य आम्हाला प्राचार्य डॉ. वसुधा देवा, डॉ. आशा धारस्कर, डॉ. अर्चना वातकर, डॉ. संध्या समुद्रे, सर्व शिक्षकेतर कर्मचाऱ्यांनी दिली.

संपादकीय समिती व सर्व बी.एड. च्या विद्यार्थ्यांनी चांगली साथ दिली.

हा आमचा सर्वांचा साहित्य संग्रह नक्कीच सर्वांचे मन मोहून टाकेल अशी आशा आहे.

पायल विजय पाटील

संपादक मंडळ सचिव

अर्घ्य वार्षिकांक
२०२०-२०२१

अर्घ्य संपादक मंडळ

द्वितीय वर्ष २०१९-२१



डॉ. आशा म. धारस्कर
संपादक



डॉ. वसुधा वि. देव
प्राचार्य



कु. पायल विजय पाटील
सचिव



श्रीकृष्णा उकर्डा गोपनारायण
सचिव



आकाशसिंह नेरवेंया
सदस्य



चेतन नागे
सदस्य



सपना शिरसाट
सदस्य



रोशनी लोढा
सदस्य

द्वितीय वर्ष विद्यार्थी मंगल



डॉ. यमुधा वि. देव
प्राचार्य

✽ मार्गदर्शक ✽

डॉ. अर्चना ग. वातकर, डॉ. आशा म. धारस्कर

विद्यापीठ प्रतिनिधी
विकास खंडारे

महिला प्रतिनिधी
कु. स्नेहा उजवणे

विद्यार्थी प्रतिनिधी
श्री. प्रफुल्ल शेळके

सांस्कृतिक प्रतिनिधी
विशाल बुंदेले

क्रीडा प्रतिनिधी
आकाशसिंह नेरवैया

अर्घ्य संपादक मंडळ

प्रथम वर्ष २०२०-२२



डॉ. आशा म. धारस्कर
संपादक



डॉ. वसुधा वि. देव
प्राचार्य



प्रियंका न. धोरात
सदस्य सचिव



निखील वा. भड
सदस्य सचिव



अमोल पु. दामधर
सदस्य



कुलदिप न. दोरे
सदस्य



प्रियंका वि. शर्मा
सदस्य



मोनिका न. गायकवाड
सदस्य

रशरर शररररर



ररररर

डॉ. वररुधर वररनरु वरर

रर. ररर. रर.र. (अरर)

रर. र. (ररररर वररर ररररर) रर. रर, रर.र. डी. (शररर)

सरर (शररर), डी. अर. टी.



डॉ. रररररर वरररर ररर

रर. रररर (रररर), रर. रररर.

(वररर ररररर), रर. रर., हररर रररर

रर.र. डी. (शररर), सरर (शररर)



डॉ. अररर ररररर ररररर

रर. र. (इरर, ररररशरर, रररर)

रर. र. वररर ररररर (शरररशरर)

रर. रर, रर. रर, (दुरशररर),

रर.र. डी. (शरररशरर), डी. री. री. रर.



डॉ. अरररर ररररर रररर

रर. रररर (ररर), रर. रररर. (रुलुशररर व अररररर),

रर. रर, रर.र. डी. (शरररशरर)



डॉ. ररररर उररु व रररर

री. रररर (ररर), री. र. (इररर वरर रर)

रर. रररर. (वररर ररररर), रर. र. (ररररशरर)

रर. रर, रर.र. डी. (शररर)

यशाचे वरटेकरी

कर्यरलरररन करुकररी



डॉ. नंकन शुकृणुणु नरररन
रुथररल



शुी. अनल ररघनररुथ तरनरे
डुखु लरररक



शुी. नरडुडुवन वरशुवनरथ वररुणु
कनरठ लरररक



शुी. नरगुश डनरुहर रररुकर
कनरठ लरररक



शुी. रररुश अकरररररर रररुकरु
रुररुगशररुकर सहरररुकर

कनुथु शुररणी करुकररी



शुी. अनल डररररुी वरनररुडु
शरररुई



शुी. गनु ननुनरुडुीषु वररुदुव
शरररुई



शुी. ररुव अंडुकी डुनररल
शरररुई



शुी. ररकरनन ररडुकृणुणु रररु
शरररुई



महाराष्ट्र शासन

शासकीय अध्यापक
महाविद्यालय, अकोला

अर्घ्य

वार्षिकांक २०२०-२१

प्रेरक व प्रकाशक
डॉ. वसुधा वि. देव
प्राचार्य

संपादक
डॉ. आशा धारस्कर
सहाय्यक प्राध्यापक

* अर्घ्य मंडळ सचिव *
कु. पायल पाटील, श्रीकृण गोपनारायण

* सदस्य *
आकाशसिंह नेरवैय्या, चेतन नागे, सपना सिरसाट, रोशनी लोढा

- अर्घ्य : ARGHYA
- प्रकाशक : सर्व हक्क सुरक्षित
शासकीय अध्यापक महाविद्यालय,
रामदासपेठ, अकोला
जि. अकोला (महाराष्ट्र)
- अक्षर जुळणी : श्री. कुंदन बोरकुटे
गणराया ग्राफीक्स
पत्रकार कॉलनी, अकोला
- मुखपृष्ठ संकल्पना : डॉ. आशा धारस्कर
सहाय्यक प्राध्यापक
श्रीकृष्ण गोपनारायण
- वितरण : विनामुल्य

ह्या अंकातील सर्व लेख व कविता काल्पनिक आहे. याचा कुणाच्याही वास्तविक जीवनाशी संबंध नाही. तसेच अंकातील सर्व लेख, कविता, अहवाल हे महाविद्यालय प्रशासकीय यांच्या हक्कात राहतील.

* अनुक्रमणिका *

अ.क्र.	विवरण	पृष्ठ
	मराठी विभाग	
१.	फक्त तू खचू नकोस कु. स्नेहल तळोकार	३
२.	सुविचार श्रीकृष्ण गोपनारायण	३
३.	ओळख -----	४
४.	आत्महत्या पंकज मावस्कर	४
५.	माझी आई विकास खंडारे	५
६.	मास्तरच्या लेखणीतून एक दुःखद सत्य अक्षय मोंडे	५
७.	दुरावा विकास खंडारे	६
८.	चिऊताई कु. स्नेहल तळोकार	६
९.	सुविचार श्रीकृष्ण गोपनारायण	६
१०.	दुसरी लाट आकाश नेरवैय्या	७
११.	जिंकण्यास जग सारे.. -----	७
१२.	जिवनाचे सार -----	८
१३.	पहिला पाऊस श्रीकृष्ण गोपनारायण	८
१४.	तू असतांना तू नसतांना मनात होते रोहित अरविंद इंगोले	९
१५.	आम्ही शिक्षक या देशाचे श्रीकृष्ण गोपनारायण	९
१६.	आपले सैनिक कु. पायल पाटील	१०
१७.	मुलगी झाली चेतन नागे	१०
१८.	जीवनकाळ कसा होता चेतन नागे	११

१९.	जीवनकाळ कसा होता चेतन नागे	१२
२०.	आत्मविश्वास श्रीकृष्ण गोपनारायण	१२
२२.	हिंदी विभाग यह जीवन की रीत है रोशनी लोढा	१५
२३.	होस्टेल के दिन माँ के बिन.. कु. सैय्यदा सुमैय्या	१५
२४.	सुविचार रोशनी लोढा	१५
२५.	पिता नर्गिस परवीन शेख रेहमान	१६
२६.	यहाँ डर सब को लगता है अतिका फिरदौस	१६
२७.	हाँ गर्व है मुझे मैं नारी हूँ.. नर्गिस परवीन शेख रेहमान	१७
२८.	कष्टों को खूटी पर रखकर प्रतिक अरुणराव सोळंके	१८
२९.	सुविचार श्रीकृष्ण गोपनारायण	१८

English

30.	A Wonderful Women Manisha Gaikwad	21
31.	Hope is the thing with feathers Nargis Parveen Shaikh Rehman	21
32.	Back to School Robin Pal	22
33.	Life Payal Patil	22
34.	Long and time Robin Pal	23
35.	Good Food Good Mood Pallavi Dharamkar	23

१.	अहवाल विभाग २०२०-२१ विद्यार्थ्यांचे संपादन भाग-१ श्रीकृष्ण गोपनारायण	२७
----	--	----

२.	ICT अहवाल डॉ. वसुधा देव	२८
३.	पर्यावरण प्रकल्प अहवाल डॉ. वसुधा देव	३१
४.	कृति संशोधन अहवाल डॉ. वसुधा देव	३७
५.	Drama in Education अहवाल डॉ. वसुधा देव	३९
६.	कार्यानुभव कार्यशाळा अहवाल डॉ. वसुधा देव	४१
७.	वाचन आणि परावर्तक अहवाल डॉ. वसुधा देव	४३
८.	Understanding of Self डॉ. वसुधा देव	४५
९.	Online छात्रसेवाकाळ अहवाल डॉ. आशा धारस्कर	५६
१०.	IQAC अहवाल डॉ. आशा धारस्कर	६०
११.	अंतिम पाठ परीक्षा उन्हाळी अहवाल डॉ. आशा धारस्कर	६२
१२.	पालक शिक्षक संघटना उद्बोधन कार्यशाळा अहवाल डॉ. अर्चना वातकर	६३
१३.	Performing Art अहवाल डॉ. अर्चना वातकर	६४
१४.	सांस्कृतिक कार्यक्रम अहवाल डॉ. अर्चना वातकर	६७
१५.	क्रीडा विभाग अहवाल डॉ. अर्चना वातकर	७०
१६.	जिमखाना अहवाल डॉ. अर्चना वातकर	७१
१७.	माजी विद्यार्थी संघटना अहवाल डॉ. अर्चना वातकर	७२
१८.	प्रथम वर्ष छात्र संसद अहवाल डॉ. अर्चना वातकर	७३
१९.	निरंतर पारितोषिक योजना अहवाल डॉ. अर्चना वातकर	७४
२०.	सूक्ष्म अध्यापन कार्यशाळा अहवाल डॉ. अर्चना वातकर	७६
२१.	परीक्षा विभाग अहवाल डॉ. संध्या सामुद्रे	७७

२२.	द्वितीय वर्ष छात्र संसद अहवाल डॉ. अर्चना वातकर	७९
२३.	हारार्पण अहवाल डॉ. अर्चना वातकर	८०
२४.	पदवी प्रमाणपत्र वितरण समारंभ डॉ. संध्या सामुद्रे	८३
२५.	शालेय अनुबंध अहवाल डॉ. संध्या सामुद्रे	८४
२६.	आचार्य पदवी संशोधन केंद्र अहवाल डॉ. संध्या सामुद्रे	८६
कोविड-१९ च्या काळातील महाविद्यालयाचे सामाजिक नेतृत्व		
१.	Education on Your Doorstep डॉ. आशा धारस्कर - भावसार	८९
२.	विद्याभारती विदर्भ द्वारा आयोजित आचार्य प्रशिक्षण वर्ग श्रीकृष्ण गोपनारायण	९०
३.	डिजीटल स्किल फॉर क्रियेटीव्ह टिचर' कार्यशाळा अहवाल अमोल दमधर	९००
४.	ऑनलाईन अध्यापनात विविध समाज माध्यमांचा वापर श्रीकृष्ण गोपनारायण	९०४
५.	प्राध्यापकांचे ई-कंटेंट लिंक श्रीकृष्ण गोपनारायण	९१०

क्षणचित्रे



प.पू. स्वामी चिन्मयानंद पुण्यतिथी व क्रांतिसिंह नाना पाटील यांच्या जयंती निमित्त



महाविद्यालयात लोकशाहीर मा. अण्णाभाऊ साठे जयंती व लोकमान्य टिळक पुण्यतिथी उत्साहात साजरी

क्षणचित्रे



महात्मा फुले जयंती निमित्त हरार्पण



डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर जयंती निमित्त अभिवादन कार्यक्रम

क्षणचित्रे



शहीद दिनानिमित्त भगतसिंग यांच्या प्रतिमेला हारार्पण



माजी मुख्यमंत्री यशवंतराव चव्हाण हारार्पण करतांना प्राध्यापक व कर्मचारी वृंद

क्षणचित्रे



संत रविदास महाराज जयंती निमित्त प्रतिमेला हारार्पण



मराठी राजभाषा दिन उत्साहात साजरा

क्षणचित्रे



छत्रपती शिवाजी महाराज जयंती निमित्त विनम्र अभिवादन



संत गाडगे महाराज जयंती निमित्त विनम्र अभिवादन

शुक्राचरिते



छत्रपती शिवाजी महाराज जयंती निमित्त विनम्र अभिवादन



शासकीय अध्यापक महाविद्यालय अकोला महाविद्यालयाच्या सहयोगी प्राध्यापक
डॉ. रोहिणी तडस हा दि. ३१ जाने २०२२ रोजी नियत वयोमानानुसार सेवानिवृत्त झाल्यात.
त्याचा निरोप समारंभ प्रसंगी मान्यवर..

क्षणचित्रे



गणतंत्र दिन चिरायू होवो....प्रजासत्ताक दिनाप्रसंगी उपस्थित मान्यवर



सुभाषचंद्र बोस यांच्या जयंती निमित्त हारार्पण करतांना मान्यवर

सूचकचित्रे



आदीत्येदी कविशेबाई कुले जपेदी निमित्त हारारंम कार्यक्रम



श्री. रामेश्वर कामे बांचे अभिनंदन करताना
 मा. प्राचार्य, प्राध्यापक तथा कार्यकर्त्यांन कर्मचारी

क्षणचित्रे



डॉ. वावासाहेव आंबेडकर महापरिनिर्वाण दिनानिमित्त विनम्र अभिवादन !



माजी पंतप्रधान स्व. इंदिरा गांधी यांच्या जयंती निमित्त हारार्पण

क्षणचित्रे



महर्षि वाल्मिकी तथा सरदार वल्लभभाई पटेल यांची जयंती महाविद्यालयात उत्साहात साजरी



डॉ. ए.पी.जे. अब्दुल कलाम यांच्या जयंती निमित्त
वाचन प्रेरणा दिनाचे आयोजन

क्षणचित्रे



संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठाच्या २०१८-२० ह्या बॅच मधील दोन प्रशिक्षणार्थी गुणवत्ता यादीत चतुर्थ आणि नवव्या स्थानावर कु. मंजुषा तेलगोटे, कु. विद्या परख यांचे अभिनंदन !



राष्ट्रीय चर्चासत्र २०२०

Zoom

Government College of Education (C.T.E.) Akloa
Interdisciplinary National Conference on
"Research in Interdisciplinary Studies" **LIVE** on YouTube

Organized by GCE-IQAC
9th Jun 2020
Welcomes To All Participants

Dr. Acha Dhanrajkar
Coordinator

Dr. Vinudha Vinod Des
Principal



Zoom

Government of Maharashtra
Government College of Education (C.T.E.) Akloa
Interdisciplinary National E-Conference on
"Research in Interdisciplinary Studies"
Organized by GCE-IQAC
9th Jun 2020

Dr. Vinudha Vinod Des
Principal



Government of Maharashtra
Government College of Education (C.T.E.) Akloa
Interdisciplinary National Conference on
"Research in Interdisciplinary Studies"
Organized by GCE-IQAC
Coordination Committee

Dr. Vinudha Vinod Des
Principal

Dr. Acha Dhanrajkar
Coordinator

Dr. Vinudha Vinod Des
Principal

Dr. Vinudha Vinod Des
Principal

Dr. Vinudha Vinod Des
Principal



Zoom

Government of Maharashtra
Government College of Education (C.T.E.) Akloa
Interdisciplinary National E-Conference on
"Research in Interdisciplinary Studies"
Organized by GCE-IQAC
9th Jun 2020
Welcomes.....
All Participants



अख्यं वार्षिकं
२०२०-२१



मराठी विभाग

फक्त तू खचू नकोस

संधी मिळेल तुलाही
लगेच हिरमसू नकोस,
आयुष्य खूप सुंदर आहे,
फक्त तू खचू नकोस

प्रेम तुझ्यावर करणारे,
कितीतरी लोक आहेत.
तुझ्यासाठी जोडणारे
खूप सारे हात आहेत.

अरे अशाच आपल्यासाठी
तुही थोड हसून बघ
आयुष्य खूप सुंदर आहे.
फक्त तू खचू नकोस.

उठ आणि उघडून डोळे,
पहा जरा जगाकडे

प्रत्येकाच्या आयुष्यात
काहीतरी असतेच थोडे
नाही नाही म्हणून
उगाच कुटत तू
बसू नकोस
आयुष्य खूप सुंदर
आहे फक्त तू
खचू नकोस

समर्थ आहे हातात जर
स्वप्न डोळ्यात घेऊन चल
परिस्थितीची मिडवून छाती.
दोन हात करत चल
विजय तुझाच असेल
तेव्हा मागे वळून बघू नकोस
आयुष्य खूप सुंदर आहे.
फक्त तू खचू नकोस

कु. स्नेहल विनोद तळोकार
B.Ed. IInd year.

✽ सुविचार ✽

चांगला गुरु यशाचे दरवाजे उघडून देऊ शकतो,
पण त्यातून यशाच्या दिशेने जाण्यासाठी स्वतःलाच चालावे लागते.

- श्रीकृष्ण उकर्डा गोपनारायण
द्वितीय वर्ष प्रशिक्षणाधी

ओळखा

समाजाला असलेल्या प्रश्नांचा
प्रश्न तो ओळखा
केलेल्या चिंतनाचे मग
उत्तर काय ते ओळखा
मतांसाठी केलेल्या प्रश्नांचा
भ्रष्टाचार तो ओळखा
बळी पडायला आपणच लाचार
ते आता ओळखा
माणसातल्या स्वार्थीपणाचा
मुखवटा तो ओळखा
गर्दीमध्ये हसलेल्या
चेहरा तो आपला ओळखा
त्या दिलेल्या जखमांची जात
आता ओळखा
पेटलेल्या त्या देहाची राख
आता ओळखा
परिवर्तनाची भरकटलेली
दिशा ती ओळखा
माणूसपणा टिकवाया संविधान
ते ओळखा

द्वितीय वर्ष

आत्महत्या

आत्महत्या - एक जीवघेणा
प्रकारा मनापासून शरीरापर्यंतचा ॥
आयुष्य सुखा-सुखी असाताना
दुःखाचा वारा हळूच स्पर्शातून जातो,
मनातल्या वादळाला लाटांची सोबत होतो,
अस्थितर हे मन दवलेल्या या भावना
सागळंरा कसं नको नको होतं
जीवनात जात संपुन संवेदना
किती आणि कुठपर्यंत सहन करायचं
हा प्रश्न सतत मनात विस्फोट निर्माण करतो,
कितीही सकारात्मक असलं तरी संपवून
टाकावं सागळं सांगतो..
पण मग येते आठवण काही सुखद क्षणाची
प्रेरक शब्द आठवतात
काहीचे काळजी वाटते कुटूंबाची
त्यांना सोडून जाणं सोपं असतं
कदाचित पण त्यांना समाजाला उत्तर
द्यावे लागते हा विचार नसतो यत्किंचित
सोप नसतं आयुष्य त्रास घेऊन जगणं
तितकं अवघडही नसतं मनमोकळं बोलणं
येऊ द्या ना अडचणी
त्या कोणाला नाहीत
पण आयुष्य संपवून टाकणं
हा मार्ग कधीच सोडवत नाही
खऱ्या आयुष्याचं गणित
पंकज क. मावस्कर
द्वितीय वर्ष

माझी आई

मागे वळून पाहता आयुष्याच्या वळणावर,
राहते धित्र उभे डोळ्यासमोर आईने केलेल्या कष्टांचं.
दिवसभर शेतामध्ये ती राब राब राबायची,
ऊन आणि पावसाची पर्वा न ती करायची,
कारण नियतीनेच परिस्थिती तशी ती आणली होती,
बडील होते गुंतलेले व्यसनाधीनतेच्या जाळ्यामध्ये,
संसार म्हणजे नेमके काय हे त्यांनाच नाही कळले.

आई मात्र कष्टाळू, मेहनती, समोर आलेली
परिस्थिती तिनेच स्वीकारली,
संसाराचे ओझे ती एकटीच वाहत आली.

एकही अक्षर नव्हती ती शिकलेली,
मात्र शिक्षणाचे महत्त्व फार तिला, शिकावीत माझी

मुलं हा एकच ध्यास तिचा,
कमीत कमी संसाधनांमध्ये
आनंद जीवन कसं जगता येतं,
आयुष्यात आलेल्या संकटांना
सामोरे कसं जायचं असतं
हे तिनेच आम्हाला शिकविले.
नीतिमतेचे प्रामाणिकतेचे धडे
तिनेच आम्हात गिरविले.

असतील खरंच सात जन्म, मिळावे मला
तिच्याच कुशीतून वेळोवेळी जन्म,
उपकार तिचे फेडण्याचे करेल मी प्रयत्न.

विकास खंडारे

(बि.एड द्वितीय वर्ष प्रशिक्षणार्थी)

मास्तरच्या लेखणीतून एक दुःखद सत्य

विद्यालयाच्या जागेपायी
कुणीच इथं भांडलं नाही
अन् देवालयाच्या जागेसाठी
रक्त इथं कमी पडलं नाही..

माझाच देव मोठा म्हणण्यात
रक्ताच्या नद्या वाहिल्या
ज्ञानगंगा कोरडी पडत
ओसाड शाळा झाल्या...

शाळा अजूनही तशीच
पडक्या, तुटवया भिंतीची
गरीब माझ्या देशामधी
उभी मंदिरं सोन्याची...

शाळेमधली दानपेटी
भरलेली कधी पाहिली नाही
अन् मंदिराची दानपेटी
रिकामी कधी राहिली नाही...

शाळेतला पालक मेळावा
पालकांवाचून राहून गेला
देवालयात चेंगराचेंगरीत
माणुस मात्र तुडवून मेला....

विद्येचं ज्ञान देऊन
गुरुजी गरीबच राहिला
अन् अंधभक्तांचं दान घेऊन
पुजारी धनवान झाला...

खरंतर धर्म नावाचं पुस्तक
शाळेत कधीच उघडत नाही
अन् धर्माच्या नावाशिवाय
देशात पानही हालत नाही...

लेखक

अक्षय सुभाषराव मोठे
(सिरसो)

दुरावा

का ? हा दुरावा नात्यांमधला
अवोलाचा गैरसमजुतीचा !
कसले हे रुसवे-फुगवे
अर्थ नसलेले बेसमजूतदारपणाचे !!

उद्या मी नसेल तुम्ही असाल
कदाचित मी असेल तुम्ही नसाल !
क्षणभर हे आयुष्य आपले
न सांगताच लुप्त होणारे !!

मग जगावे असेही आयुष्य कधीतरी
प्रत्येकाचे स्नेहीबंधु बनूनी !
पसरवा प्रेमाचा गोडवा नात्यांमध्ये
स्वतःचा मी पणा विसरूनही !!

मग पहा हे आयुष्य किती आनंदी
उत्साही वाटते !
परके नातेही आपल्याला हे
आपलेच असल्यासारखे वाटते !!

शब्दांकन - विकास खंडारे

चिऊताई

चिऊताई चिऊताई रूसलीस का आम्हावर ?
का नाही दिसत तू आजकाल झाडावर ?
तुझ्यासाठी ठेवून मी दाणा पाणी
खरंच सांगते, कान माझे आतुरले
ऐकायला तुझी गोड गाणी...

माहित आहे मला,

मोबाईलच्या वापराने आली तुझ्यावर पीडा
पण तू दिसेनाशी झाल्याने आम्ही शिकतो ग धडा...
म्हणूनच ग आता शेततळे खोदून, नदी-नाले अडवून
तुझ्यासाठी पाण्याची सोय करू...
तुझ्यासाठी आम्ही झाडे लावू, झाडे जगवू...
स्वच्छ, सुंदर परिसर ठेव....
मग तरी येशील ना तू झाडावर... ?

स्वरचित

कु. स्नेहल विनोद तळोकार

* सुविचार *

'जीवनात कधी कुणाला कमी समजू नका, कारण पूर्ण जगाला बुडविण्याची
ताकद ठेवणारा समुद्र तेलाचा एक थेंब बुडवू शकत नाही'

- श्रीकृष्ण उकरडा गोपनारायण
द्वितीय वर्ष प्रशिक्षणार्थी

दुसरी लाट

दिवाळीपुरतीच त्याने
फिरवली होती पाठ
पुन्हा एकदा आली नव्याने
कोरोनाची लाट
आता पुन्हा तोच लॉक डाऊन
तीच उपासमार
परत एकदा खावी लागणार
त्याच्या पुढे हार
श्रीमंतांना मिळते हो घरबसल्या
दुधावरची साय
पण हातावर चाकरी करणाऱ्या
मोलमजुरांचं काय ?
प्रत्येकाने काळजी घेतली तर
आलीच नसती ही वेळ
पुन्हा एकदा दिसला नसता
मृत्यूचा हा खेळ
अजूनही मृत्यूचे तांडव
धांवू शकता तुम्ही
मास्क, सॅनिटाईझर वापरून
स्वतःच्या आयुष्याची घ्या हमी

संकलित

आकाश नेरवेंच्या

जिकण्यास जग सारे....

जिकण्यास जग सारे,
आपल्यांची साथ नाही...
सोडून परक्यांसारखे,
कसलीच बात नाही...!
काळजाच्या संसारात,
केलास वार माझ्या...
असलो अबोल जरी मी,
लेखणीस धार माझ्या...!
कपटी मुखाने मागून,
तुज बोलण्यास मुभा आहे...
खचलो ना मी तरीही,
धैर्याने मी पुन्हा उभा आहे....!
थांबलो ना कधी ही,
ना आता थांबणार आहे....
जिद्दीने स्वबळावर,
फक्त ध्येय गाठणार आहे....!
झोप असेलच गगनचुंबी,
तु यद्य तमाशा लपून माझा...
ना येणार शरण कधीही,
शब्द म्हणजे हुकूम माझा...!!!

स्वरचित

जीवनाचे सार

जन्माला आला आहेस
थोडं जगून बघ
जीवनात दुःख खूप आहे
थोडं सोसून बघ
चिमूटभर दुःखाने कोसळू नकोस
दुःखाचे पहाड चढून बघ
अपयश येतं निरखून बघ
डाव मांडणं सोपं असतं
थोडं खेळून बघ
घरटं बांधणं सोपं असतं
थोडी मेहनत करून बघ
जगणं कठीण मरणं सोपं असतं
दोन्हीतल्या वेदना झेलून बघ
जीणे मरणं एक कोडं असतं
जाता जाता एवढं सोडवून बघ.

स्वरचित

पहिला पाऊस

सोसाट्याचा सुटला वारा
पहिलाच पाऊस पहिलीच धारा
बहरून गेला निसर्ग सारा
शोभून दिसतात, मोरांचे पिसारे
झाडांवरती किलविल करती पाखरे
मंद पावसात भिजून गेले अंग सारे
सोसाट्याचा सुटला वारा
पहिलाच पाऊस पहिलीच धारा
मेघांचे काळोख पसरले उंच उंच नभात
लखलख करुनी, वीज कडकडे ढगात
विसरून सारे दुःख मग्न होवू पावसात
सोसाट्याचा सुटला वारा
पहिलाच पाऊस पहिलीच धारा
बहरून गेला निसर्ग सारा

स्वरचित

श्रीकृष्ण उकर्डा गोपनारायण

आम्ही शिक्षक या देशाचे

तू असतांना तू नसतांना मनात होते

तू असतांना तू नसतांना मनात होते
मनाशीच मनाचे गुंतत जाते जाळे
तेव्हा आठवतात फक्त ते काळे भोर डोळे
तेव्हा आठवतात फक्त ते काळे भोर डोळे

कॉलेजच्या कट्यावर मित्रांच्या
मैफिलीत हळुवार चाहूल येते
उंच आकाशात पक्षी हवेत उडत असते ।
तेव्हा आठवतात फक्त ते काळेभोर डोळे
तेव्हा आठवतात फक्त ते काळेभोर डोळे

कधी तू दिसलीच नाहीत तर मन हे वेडेपिसे होते
जशी गाय आपल्या फक्त ते काळेभोर डोळे
तेव्हा आठवतात फक्त ते काळेभोर डोळे

तू असतांना तू नसतांना हळूहळू मनात होते
मनाशीच मनाचे गुंतले जाते जाळे
तेव्हा आठवतात फक्त काळेभोर डोळे
तेव्हा आठवतात फक्त काळेभोर डोळे

स्वरचित

रोहित अरविंद इंगोले

आम्ही शिक्षक या देशाचे, देशाचे भवितव्य बदलवू ।
भारतातील मुलामुलींचे भाग्य आम्ही उजळवू ॥
भारतीय संस्कृतीचा वारसा आम्ही पुढे नेऊ ।
मुलांमुलींच्या बालमनावर त्यांच्या धडे आम्ही गिरवू ।
शपथ आम्हाला 'वसुधेधे' रक्षण आम्ही करू ।
सदा हिरवळ राहिल असे प्रयत्न आम्ही करू
आम्ही शिक्षक या देशाचे, देशाचे भवितव्य बदलवू ।
हस्येल कोण आम्हाला कोणात आहे धमक ।
कडकडाट आहे 'रोहिणीधी' तशी आमची चमक।
आम्ही शिक्षक या देशाचे, देशाचे भवितव्य बदलवू ।
या देशाचा आम्ही आधार, 'आशेचा' आम्ही किरण ।
नाही आम्हाला भिती कशाची, आमच्या विद्यारांना
नाही मरण।

देशाच्या अस्मितेसाठी प्राण पणाला आम्ही लावू ।
करू पूजा, 'अर्चना' क्रांतीची ज्योत आम्ही पेटवू ।
आम्ही शिक्षक या देशाचे, देशाचे भवितव्य बदलवू ।
होणार नाही 'संध्या' कुणाच्या जीवणात ।
राहिल कार्य आमचे सर्वांच्या स्मरणात ।
घरा-घरात शिक्षण नेऊ घडवू इतिहास नवा ।
पसरवू भारतभूमीवर ज्ञानाचा हा ठेवा ।
आम्ही शिक्षक या देशाचे, देशाचे भवितव्य बदलवू ।
नसेल कोणी इथे अडाणी, नसेल काही अंधश्रद्धा ।
शिक्षणाचा प्रसार करू बाळगू त्याची श्रद्धा ।
अक्षरा अक्षरातून घडवू भारत साक्षर ।
रात्री आम्हाला नसेल, भारतात कोणी निरक्षर ।
आम्ही शिक्षक या देशाचे भवितव्य बदलवू ।
भारतातील मुलामुलींचे भाग्य आम्ही उजळवू ।

स्वरचित

श्रीकृष्ण उकडा गोपनारायण

आपले सैनिक

देशप्रेम ज्यांच्या कणा-कणांमध्ये ठारून
 भरलेले असते, ते आपले सैनिक
 सैनिक दलात सामील होण्यासाठी जे
 जीवतोड प्रयत्न करतात, ते आपले सैनिक.
 लग्न होताच काही दिवसांतच जे देश
 सेवेसाठी सज्ज होतात, ते आपले सैनिक
 त्यांच्या बाळाच्या जन्माचा आनंद जे
 बाळाचे छायाचित्र पाहूनच करतात,
 ते आपले सैनिक
 घर-दार, माय-बाप बायका लेकरं,
 सखे-सोबती,
 जे सोडून घेतात, ते आपले सैनिक.
 रक्षाबंधनाला जे बहिणीची राखी दुसऱ्यांकडून
 बांधून घेऊन, बहिणेचे पत्र वाचून
 मन भरून घेतात ते आपले सैनिक
 सर्वांना सुखरूप ठेवण्यासाठी जे तहान-भूक
 विसरून जीवापाड भारत मातेला जपतात,
 ते आपले सैनिक, ते आपले सैनिक.
 सर्व आपल्या देशप्रेमी भारतीय सैनिकांना
 मानाचा मुजरा आणि सहृदय आदरांजली.

स्वरचित - पायल पाटील

(B.Ed. II year(2019-2021))

मुलगी झाली

आई तू जन्म दिला
 नको दूर करू मला
 का मी मुलगी झाले
 स्वागत माझे दुःखात झाले

आई विसरू नको तू
 मुलगी आहे पणती
 दोन्ही घरी उजेड देती

सर्वांनाच मुलगा का हवा
 वंशाचा आहे म्हणून तो द्या
 मुलगी काय कमी आहे
 अरे! सर्वांना पुरून उरेल अशी आहे

आई मारू नको तू
 नको दूर करू तू
 पाहू दे हे जग मला
 दुःखात साथ देईल तुला

चेतन.रा.नागे

(B.Ed 2year)

शासकीय अध्यापक महाविद्यालय अकोला

जीवनकाळ करा होता

पूर्वीचा काळ बाबा,
खरंग होता चांगला,
साधे घर साधी माणसां,
कुठे होता बंगला ?
घरं जरी साधेच पण,
माणसां होती मायाळू,
साधी राहणी घटणी भाकरी,
देवभोळी अन श्रद्धाळू,
सख्ये काय चुलत काय,
सगळेच आपले वाटायचे,
सुख असो दुःख असो,
आपुलकीने भेटायचे.
पाहुणा दाखत दिसला की,
खूपच आनंद व्हायचा हो,
हरून खेळून गप्पा मारून,
शीण निघून जायचा हो.
श्रीमंती जरी नसली तरी,
एकट कधी वाटलं नाही,
खिसे फाटके असले तरीही,
कोणतंच काम रुकलं नाही.
उसनं पारसनं करायचे पण,
पोटभर खाऊ घालायचे,
पैसे अडके नव्हते तरीही,
मनं मोकळं बोलायचे,
कणकेच्या उपम्या सोबत,
गुळाचा शिरा हटायचा,
पत्रावळ जरी असली तरी,
पाट , तांब्या मिळायचा.

लगाछपी पळापळी,
बिन पैशाचे खेळ हो,
कुणीच कुठे लीू नव्हते,
होता वेळच वेळ हो.
घिरेबंदी वाडेरुद्धा,
खळखळून हसायचे,
निवांत गप्पा मारित माणसां,
ओरासीवर बसायचे.
सुख शांती रामाधान ते
आता कुठे दिसते का ?
पॉश पॉश घरामधे,
तशी मैफिल सजते का ?
नाते गोरो घट्ट होते,
किंमत होती माणसाला,
प्रेमामुळे चव होती,
अंगणातल्या फणसाला.
तुम्हीच सांगा नात्यामध्ये,
राहिला आहे का राम ?
भावाकडे बहिणीचा हो,
असतो का मुकाम ?
सख्ये भाऊ सख्य्या बहिणी,
कुणीच कुणाला बोलत नाही,
मृदंगाच्या तालावरती,
गाव आता का डोलत नाही.
प्रेम , माया , आपुलकी हे,
शब्द आम्हाला गावतील का ?
बैठकीतल्या सतरंजीवर,
पुन्हा पाहुणे मावतील का ?
तुटक तुसडे वागण्यामुळे,
मजा आता कमी झाली

स्वरचित - चेतन नागे
(B.Ed. II year(2019-2021))

आत्मविश्वास

आपणस भंगले दिव्य केल्यासिवाय मरणा येत नाही इतर विद्यार्थ्यांचे तसे नाही ज्योतीची आपण सोप्याच्या सोप्याचे कष्ट करू तेव्हा कोटी इतर उच्च दर्जाचे विद्यार्थी त्यांच्या कष्टाच्या मोलाचे काय केले तरी त्यास सोप्याच्या सोप्याची किंमत येत आहे हा तर आज लावदार होऊन बसला आहे.

आपण असे पण की जर एखाद्या एखादी कमी शिक्षित विद्यार्थ्यांचे विषयीची चांगले काय केले विषयी उच्च दर्जाचे कळव्य केले तरी त्यांच्या कर्मांचे लेखले जाते त्यांच्या कर्मांचे मोल केले जात नाही. तद्द्वारा उच्च दर्जाचे लक्षाबाह्ये विद्यार्थ्यांनी जर का शोक जरी इच्छीतमून वाटव्य केले शोक जरी भाषण केले तर त्यांना विरहण उधार शिक्षित सर्वांत हुशार हा समाज दृष्ट झाला आहे. तद्द्वारा इतर बाबतीतही आपले झाले आहे. आपण कोणतेही कर्मांचे लेखन त्यांच्या पेक्षा सतरा चांगले करू तेव्हा कोटी त्यांच्या बरोबरीचे म्हणून आपण मणले जाऊ हे सर्व करण्यासाठी आत्मविश्वास निर्माण केला पाहिजे.

आत्मविश्वासासाठी दुसरी दैवी सचि नाही आधी आपल्यातील आत्मविश्वास मग्नता काय घेते. उच्च उच्च दर्जाचे समाजले जाणारी विद्यार्थी किती फाटपडत इतकी बोलले किंवा चांगले भाषण केले म्हणून आपण घाबरून न जाता, न दडमला, स्वतःला कमी न लेखता जोमाने आपणही काही कमी नाही असा आपणही स्वतःला समजावे. भी तर नेहमी असे म्हणत असतो की भी जे करीत ते होईल अर्थात भी हे सर्व आत्मविश्वासावर अवलंबून म्हणत असतो. माझ्या या म्हणण्यामुळे काही लोक मला घमोडखोर म्हणतील परंतु हा घमोड मनु आत्मविश्वासातूनच भी हे म्हणू शकतो. भी मनात आणून तर कोणती ही मोड सहज करीत भी सुद्धा असाय एक कमी शिक्षित तरीच कमी दर्जाचा समाजला जाणारा म्हणून भी विद्यार्थ्यांच्या व्युत्पन्नात न सहता परिस्थितीचा सामना करीत आज अनेक अडचणीचा व संकटांचा तोंड देत सामना करीत आहे. कोणत्याही मनुष्य सत्ता दिग्दर्शकानेच पराक्रमी व बुद्धिमान होऊ शकतो. कोणीही मनुष्य उपजत बुद्धिमान असा पराक्रमी निपजू शकतो नाही. बुद्धिमान होण्याकरिता नुसतंच उच्च शिक्षण इतकी भाषा आलीच पाहिजे असे नाही आपण आपल्या भावुभावेत सुद्धा करू शकतो. जर एखादे तंत्र शिकायचे झाल्यास त्याला काही टेक्निकल डिग्रीची आवश्यकता नाही आपण मानत आणले तर सहजच ते कौशल्य प्राप्त करू शकतो फक्त गरज आहे ती फक्त जिद्द विकारी आणि आवड निर्माण करण्याची आत्मविश्वासाची दिग्दर्शक न कष्ट करण्याचेच यश प्राप्ती होते. नुसत्या पदव्या मिळविण्याचे काही होयार नाही. कारण पदव्या म्हणजे ज्ञान मरून शिक्षकाच्या मदतीशिवाय ज्ञानार्जन कार्यास जपविलेली साधन सामुची होय. विद्यालयाच्या महाविद्यालयाच्या पदव्या व बुद्धिमत्ता यांचा काही संबंध नाही आपल्याला सामानुजन यांचे उदाहरण माहितच असेल. त्याच प्रमाणे आपणही हुशार बुद्धिमान आहोत. काही विद्यार्थ्यांची अशी समज झालेली दिसते की बी.ए., एम.ए., बी.एससी. आहे. आता काही करण्याची गरज नाही. आपण स्तूप हुशार आहोत, इतकीतून संभाषण करतो बस झाला! इतर एखाद्या बी.ए. झालेल्या विद्यार्थ्यांची कमी लेखणे इत्यादी घटना घडत असतात आता पुढे शिकायचे राहिले नाही परंतु खरे पाहता बी.ए. एम.ए. झाल्यावर फार झाले तर शिक्षकाशिवाय स्वतःचणे अभ्यास करता येईल म्हणजेच जे शिकवण्याचे आहे ते पुढेच असते. माणसाने जन्मभर जरी शिकवणे मनात आणले तरी विद्यार्थ्यांच्या कडेला असलेल्या मुद्द्यांवर ज्ञानात फार झाले तर जात येईल.

श्रीकृष्ण उर्फ गोपनाथराव

द्वितीय वर्ष प्रशिक्षणाची

अर्थ वार्षिक
२०२०-२१



हिंदी
विभाग

यह जीवन की रीत है।

घबरा जाता ये दिल
डगमगाने लगता ये हाँसला
ये सोच के मैं हार ना जाऊ
कापने लगते ये पैर और
कपकपाने लगते हैं ये हात
ये सोच के की हार ना जाऊ
हृदय की बात हृदय में ही रह जाती
और मेरी कहानी अधुरी रह जाती
ये सोच के की मैं हार ना जाऊ
गिर जाना हार जाना नहीं
असफलता कोई डाग नहीं
इस हार में तेरी जीत है।
और यही जीवन की रीत है।

रोशनी लोढा

द्वितीय वर्ष

Positive Thought

मैं जीवन के संघर्षों से हारने वाला नहीं हूँ मैं
मैदान छोड़के भागने वाला नहीं हूँ
कोशिशों ने भले ही दम क्यों ना तोड़ दिया हो।
मैं उम्मीद खोने वाला नहीं हूँ।

रोशनी लोढा

द्वितीय वर्ष

होस्टेल के दिन माँ के बिना..

निंद बहुत आती है
पढते पढते,
माँ तु होती तो कह देते
एक कप चाय बना दो।
थक गये हैं मेस की रोटी खा-खाँ के
माँ तु होती तो कह देते पराठा बना दे..।।
वह कोशिश रोज खुश रहने की
माँ तु होती तो सहारा देती ।
बंध गये हैं रुम की चार दिवारों में
माँ तु होती तो कह देती जरा घुम ले।
परेशानियाँ तो बहुत हैं यहाँ
माँ तुझे बताते तो तुझे भी रुला देती।
बहुत दूर चले आये हैं घरसे,
माँ तेरे सपनों की परवाह ना होती
तो कबसे घर चले आते।
आये हैं घर से दूर सिर्फ यह सोचकर
इन परेशानियों के बाद
माँ को दुनिया की हर खुशी दिला दे।

कु. संय्यदा नुमेर्या

द्वितीय वर्ष

पिता

मंजिल बंदूर है और सफर बहुत है
छोटीसी जिंदगी की फिकर बहुत है
मार डालती यह दुनिया कब की हमें
लेकिन पिता के प्यार का असर बहुत है।

जो भूक लगने पर भी खूद भूखा रह जाता है,
यह बाप ही होता है जो अपने बच्चों को खातीर
आधा रात तक कमाता है।

तकलीफ सहकर घर को चलाता है
बच्चे भुखे न रहे इसलिए दो रोटी कम खाता है।
घर का सारा बोझ अपने कंधों पे उठाता है
दिन रात मेहनत करके खूशियाँ घर लाता है
बच्चों से कितना प्यार है कभी नहीं जताता है।
अपने बच्चों की खातीर सारी दुनिया से लड़ जाता है।

कितने भी बुरे हालात हो नवाब बनाके रखता है
बाप ही एक इंसान है जो अपने गरीब
बच्चों को भी बादशाह बनाके रखता है।

हम रोते हैं वह हसों के देता है
हम रुठते हैं वो मना लेता है
ना जाने किस मिट्टी का बना है यह पिता
जो हर दर्द अपने सीने में छुपा कर

यहाँ डर सब को लगता है

सभी को है शिकायतें जिंदगी से बहुत
अपनी मौत के नाम से मगर,
यहाँ डर सब को लगता है।
चाहते तो सभी हैं तब्दीली जमाने में
खुद पहल करने से मगर
यहाँ डर सब को लगता है।

पुरे परिवार के सामने मुस्कुरा देता है
किताबों से नहीं रास्तों की ठोकरो से सिखाता
है।

भूखा नहीं सूलाता कभी मजबूर बनकर
अपने सपने बेचकर खिलाता है मजदूर बनकर
जेब खाली हो फिर भी मना नहीं करता
पिता से अमीर इंसान कोई नहीं होता।

खाली जेब से खूशियाँ खरिदता है
खुद को कर्जदार बनाकर
बच्चों की तकदीर बनाता है
वो फटे हुए कपड़े टूटी हुई चप्पल
और बड़े हुए बाल
दिलो में गमों का सैलाब समेटे अकेले में
रोकर सबके सामने खूशी से मुस्कुराता है।
कदर करो उसकी जो तुम्हारे हर निवाले
के लिए अपना खून पसीना एक करता है
उतना शायद ही कोई करता है।

संकलन
नर्गिस परवीन शेख रेहमान
द्वितीय वर्ष

कहते हैं सब, यह मगरूरो की बस्ती है
सर खुद का जुकने से मगर
यहाँ डर सबको लगता है।
सुना है यहाँ के अपनों से तो गैर अच्छे
मान अपनों को देने से मगर
यहाँ डर सब को लगता है।

संकलन
अतिका फिरदौस

हों गर्व है मुझे मैं नारी हूँ

तोड़ के हर पिंजरा जाने कब मैं उड़ जाऊँगी
घाहे लाख बिछालो बंदिशे
फिर भी दूर आसमान में मैं अपनी जगह बनाऊँगी
हों गर्व है मुझे मैं नारी हूँ ।

भले ही परंपरावादी जंजिरो से
बँधे है दुनिया के लोगो ने पैर मेरे
फिर उस जंजिरो को तोड़ मैं जाऊँगी
मैं किसी से कम नहीं सारी दुनिया को दिखाऊँगी
हों गर्व है मुझे मैं नारी हूँ।

मैं एक एक पर भारी हूँ
ना काम नहीं हूँ नारी हूँ
बुझ कर बैठी मैं राख नहीं
तिखी जलती धिंगारी हूँ
हों गर्व है मुझे मैं नारी हूँ।

चेहरे से मिठा राग हूँ मैं
आँखों से लौ हूँ आग हूँ मैं
काली काली इस दुनिया पर
एक श्वेत रंग का दाग हूँ मैं।
हों गर्व है मुझे मैं नारी हूँ।

चूल्हे में जलती माँ भी हूँ
बच्चे से खिलती दादी हूँ
नन्ही सी बेटा भी हूँ मैं
दिखने में सिधी साधी हूँ
हों गर्व है मुझे मैं नारी हूँ।

हों छप रहने की आदी हूँ
घूँघट मेरी रुकावट नहीं
फिरती मैं भागी भागी हूँ

थक जाना मुझको रास नहीं
हों गर्व है मुझे मैं नारी हूँ।

हाथों में पहनी चूड़ी को मंजिल तक लेकर जाना
है
इन राहों को दिखलाना है काँटों को यह
बतलाना है
की तेज हवा के झोकोसे सहमी मेरी परवाज
नहीं
गिरते पड़ते लड़ जाना है
रुक जाना मुझको रास नहीं
हों गर्व है मुझे मैं नारी हूँ।

कुर्ती, साडी चुन्नी, चोली
यह कपडे है जंजीर नहीं
पायल बिंदी झुमके लाली कंगन मेरी ताबीर नहीं
कमरतीन नाजूक रंगी कली खुशबू बिखोरती माला
हूँ
मैं महज नदी का नीर नहीं
पर्वत से फटती ज्वाला हूँ
हों गर्व है मुझे मैं नारी हूँ।

सागर के तट को रेत हूँ मैं
ढलते सुरज की लाली हूँ
मैं हवा हूँ दिलो को छू जाती हूँ
मैं पेट पालने वाली हूँ
हों गर्व है मुझे मैं नारी हूँ।

कमजोर नहीं हूँ नारी हूँ
मैं एक एक पर भारी हूँ
पाँव से लेकर चोटी तक
काबिल सारी की सारी हूँ
हों गर्व है मुझे मैं नारी हूँ।

संकलन
नर्गिस परवीन शेख रेहमान
द्वितीय वर्ष

कष्टों को खूटी पर रखकर

कष्टों को खूटी पर रखकर
सूर्य से नजर मिलायेंगे।
अग्नि मनोबल की लेकर
रूप-भूमि में मिड जाएंगे ॥

हम खुद से नौका बनाएंगे
और खुद ही पार लगाएंगे।
अब उनसे क्या ही आस रखे
जो बाते सिर्फ बनाएंगे ॥

संघर्षों की आँधी में हम
अपना दीप जलाएंगे।
तूफानों की क्या मजाल
जो जलते दीप बुझायेंगे ॥

रोवेंगी मुझको आँधी क्या
में पर्वत बन टकराऊँगा
बरसेगा मुझपर अम्बर क्या
में उसको आँख दिखाऊँगा ॥

विघनोंसे नहीं डरने वाला,
न हाथ खड़े करने वाला।
पुरुषार्थ ही मेरा ईश्वर है
में स्वयं भाग्य लिखने वाला ॥

संघर्ष पथ बढ़ते चलूँगा
कर्म नीत करते चलूँगा,
हार मानूँगा नहीं
अहसान माँगूँगा नहीं।

प्रतिक अरूणराव सोळंके
बी.एड, द्वितीय वर्ष

सुविचार

जिंदगी में टेंशन ही टेंशन है फिर भी
इन लवों पर मुस्कान है,
क्यों जीना जब हर
हाल में है तो मुस्फुराके
जीने में क्या नुकसान है

चेहरा चाहे कितना भी
सुंदर हो अगर जुबान
कड़वी हो तो लोग मुह फेर लेते हैं।
क्यों की जुबान की सुंदरता चेहरे की
सुंदरता से कहीं बढ़कर है।

श्रीकृष्ण उकडा गोपनारायण
बी.एड, द्वितीय वर्ष प्रशिक्षणार्थी

लोग कहते हैं जिंदगी मिली है
अपने हिसाब से जीने के लिए,
लेकिन वही लोग सुबह होते ही
किरसी और के हिसाब
से जीने चले जाते हैं

संकलीत

श्रीकृष्ण उकडा गोपनारायण
बी.एड, द्वितीय वर्ष प्रशिक्षणार्थी

A decorative floral border with various flowers and leaves surrounding the text.

**English
Section**

**A WONDERFUL WOMAN
(POEM)**

A woman is free bird
inspired from fire
Every time it gets inspiration
it flies higher
She is the light found in the dark
She is the sea clam but so deep
She sets the sky breathe
by gracefully
She holds the power of
doing miracles with her greatness
She is full of wonds
riddled with scars
She is not a woman
she is a legend
Equality never looks for lows or
highsRight to life is for everyoneBe it a
daughter or be it a son

MANISHA BALKRUSHNA GAIKWAD
B.Ed (2nd year)
Government college of education Akola

**Hope is the thing
with feathers**

Hope is the thing with feathers
That perches in the soul
And sings the tune without the words
And never stops at all
And sweetest in the Gale is heard
And sore must be the storm
That could abash the little bird
That kept so many warm
I've heard it in the chilliest land
And on the strongest sea
Let never in extremity
It asked a crumb of me

By Emily Dickinson
Nargis Parveen Shaikh Rehman
B.Ed. IInd Year

Back to School

I hav a new teacher
we hav a new class
my new class is tiny
were all wering masks
at first I was scared
about how things would change
school was closed for or strange
but today I sode back
to my school on my bus
I sat by myself
there wasn't a fuss.
not on my ride.
or when we got to school
we stood for apart
we learned some new rules
our techer read books
we all shared our names
what I thought
would he different
was almost the same

Robin Pal

B.Ed. IInd Year

Life

Life is like fluctuating waves. Sometimes it feels like peaceful & gentle waves while the other times it feels like storms. Anyone can be at ease when everything is going smoothly as they wished. But, the real struggle or I would rather say the real self super-power is to be at peace in those storming situation in our lives.

Often people lack this super power of self-consciousness, which is the only true nature of all living beings. But, when we up-lift ourselves from this materialistic world, we will surely be able to live this amazing life with love, joy & peace not just for a while but, whole through-out our lives. And, this is the one & only one powerful victory one can achieve, as everyone wants to be happiest forever.

So, try to learn & grow from every predicament (difficult situation) and feel the true nature of ourselves in being lovely., happy & peaceful now & forever up to infinity.

Happy Thoughts.

Payal Patil

B.Ed. IInd Year

Good Food Good Mood

"To live hill it happy life, you have to feel your stomach first". You really may wonder when it good and delicious food change your mood. Primarily, the science also gives proof about it, food & dietary changes always brings a changes in brain, it changes chemistry and physiology which lead to change in behavior.

We all know that chocolate makes us happy, there is really a cute n sweet relation between chocolate and our mood. In the chocolate, there are over 300 naturally occuring chemicals, these chemicals release neurotransmitters and affect on the brain.

Researchers also studied that food can contribute to the development and management of the mental health conditions and also some unhealthy diet makes you a einotional well-being and can also alter your happy mood.

"There is no sincere love than the love of food".

Pallavi Dharamkar
B.Ed. IInd Year

Long and Time

Tick, tock, tick tock... stop and look at him tock..... for the proper of time is a ticking, ticking, ticking....

If he were to stop that would he the end of a clock because he would stop a clicking, clicking, clicking.

Time and love, the food and drink of the soul they are the ones that to keep me right and whole, my love of a girl, and the passing of time,

The only things that hold me to this rhyme, For without love and time the world wouldn't be the same. Because they are the presence of our name.

Love and time,

Robin Pal
B.Ed. IInd Year



अहवाल विभाग

विद्यार्थ्यांचे संपादन भाग - १
द्वितीय वर्ष

विविध स्पर्धेमध्ये महाविद्यालयाच्या छात्राध्यापकांचा सहभाग

अ.क्र.	द्वितीय वर्ष प्रशिक्षणाथ्यांची नावे	उपक्रम	आयोजक
1	पायल विजय पाटील	१) वादविवाद स्पर्धा २) राष्ट्र-स्तरीय सुगम संगीत स्पर्धा ३) चित्रकला स्पर्धा (कोविड-१९) ४)	१) श्री. शिवाजी कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, अकोला २) आर. डी. जी. कॉलेज, अकोला ३) अखिल भारतीय विद्यार्थी परिषद
2	विशाल सुरेश बुंदेले	१) राष्ट्रस्तरीय सुगम संगीत स्पर्धा	१) आर.डी.जी. कॉलेज अकोला
3	मनीषा गायकवाड	१) राष्ट्रस्तरीय सुगम संगीत स्पर्धा	१) आर.डी.जी. कॉलेज अकोला
4	शुभांगी डोंगरे	१) राष्ट्रस्तरीय सुगम संगीत स्पर्धा	१) आर.डी.जी. कॉलेज अकोला २) आर. ल. टी. कॉलेज, अकोला
5	श्रीकृष्ण गोपनारायण आकाशसिंह नेरवैय्या चेतन नागे शंतनु तळोकार	मराठी भाषा स्पर्धा परिक्षा	श्री नरसिंग महाराज महाविद्यालय, अकोट

आईसीटी अहवाल

बी.एड द्वितीय वर्ष

संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ, अंतर्गत शासकीय अध्यापक महाविद्यालय अकोला येथे दिनांक १८ ऑगस्ट २०२० ते ३० सप्टेंबर २०२० या कालावधी मध्ये ऑनलाईन वर्कशॉप आयोजित करण्यात आले. आईसीटी वर्कशॉप हे सेमिस्टर ३ चा एक बहुमूल्य भाग आहे. द्विदर्भाप्रमाणे या वर्षी सुद्धा आई.सी.टी. कार्यशाळा ही ऑनलाईन पध्दतीने घेता ऑनलाईन पध्दतीने घेण्यात आली. या वर्कशॉप चे समन्वयक प्राचार्य डॉ वसुधा देव मॅडम यांनी कार्यशाळाचे प्रास्ताविक केले. तर या कार्यशाळेचे मार्गदर्शन मा. श्री भूपेंद्र जोगी सरांनी केले व कार्यशाळेचे कारभार सांभाळला.

तारीख १८ ऑगस्ट रोजी जोगी सरांनी आयसीटी कार्यशाळांमध्ये कार्यशाळेचे महत्त्व, शिकवायचे उद्देश, शिकवण्याची गरज आणि अध्यापनात या कार्यशाळेचे उपयोग कसा करावयाचा हे सगळं सांगून पहिल्या दिवशी कार्यशाळेमध्ये मार्गदर्शन केले. पुढील दिवसांमध्ये सरांनी आयसीटी मधल्या विविध गोष्टींची ओळख करून दिली त्यामध्ये MS Word, MS Excel, MS Powerpoint, Google Docs, website. सरांच्या उच्च मार्गदर्शनाखाली व देव मॅडम च्या सहकार्याने ही कार्यशाळा अतिशय उत्तम रितीने पार पडली. यामध्ये सरांनी आम्हाला मायक्रोसॉफ्ट वर्ड, मायक्रोसॉफ्ट एक्सेल आणि पावर पॉइंट बदल विशेष माहिती दिली.

०१ - एम एस वर्ड:

या कार्यशाळांमध्ये एम एस वर्डच्या पूर्ण पंधरा तासिका झाल्या आणि या पंधरा तासिकाचे विवरण खालील टेबल मध्ये समाविष्ट आहेत. एमएस वर्डचे उपयोग काय आहेत ?

एमएस वर्डची वैशिष्ट्ये

- * मुख्यपृष्ठ (Home Page) * इन्सर्ट (insert)
- * डिझाइन (Design) * पानाचा आराखडा (Page Layout)
- * पुनरावलोकन (Review) * एमएस वर्डचा उपयोग

MS WORD TABLE

Sr.No.	Date	youtube link
1.	19 aug 2020	https://youtu.be/YsaLbS5x911
2.	20 aug 2020	https://youtu.be/PokA9P20bio
3.	21 aug 2020	https://youtu.be/0o-J-NL4D4g
4.	21 aug 2020	https://youtu.be/GH44gFBCCDY
5.	24 aug 2020	https://youtu.be/gp4KExsM5vs
6.	25 aug 2020	https://youtu.be/fpIKTKPuips
7.	26 aug 2020	https://youtu.be/1T3maw9DB9k
8.	27 aug 2020	https://youtu.be/AuiZddRGABE
9.	28 aug 2020	https://youtu.be/4eCG802omHA
10.	29 aug 2020	https://youtu.be/TpROAbu5xwA
11.	31 aug 2020	https://youtu.be/OlyBleumZzQ
12.	31 aug 2020	https://youtu.be/Yi1CPIXON64
13.	31 aug 2020	https://youtu.be/fZ6kCKI-WY
14.	01 sept 2020	https://youtu.be/Nv2Va3JBpTY
15.	01 sept 2020	https://youtu.be/cWWOGOmZQOk

एम एस एक्सेल:

एम एस एक्सेल हे एम एस ऑफिस ह्या सॉफ्टवेअर संघातील एक घटक सॉफ्टवेअर असून त्याची निर्मिती मायक्रोसॉफ्ट ह्या कंपनीने विंडोज, मॅक ओएस, अँड्रोइड आणि आयओएस ह्या ऑपरेटिंग सिस्टिम साठी केली आहे. एम एस एक्सेल हे श्रेडशीट सॉफ्टवेअर आहे, ज्यामध्ये सारणी स्वरूपात (Tabular Format) मध्ये डेटा जतन केला जातो. एम एस एक्सेलच्या माध्यमातून आपण गुंतागुंतीची गणितं, आलेख आणि तक्ता बनवण्याची काम करू शकतो. तसेच ह्या मध्ये असलेल्या व्हीबीए (Visual Basic for -pplication) च्या मदतीने प्रोग्रामिंग सुद्धा करता येते.

- ❖ एम एस एक्सेल म्हणजे काय ?
- ❖ वर्कशीट म्हणजे काय ?
- ❖ एम एस एक्सेल वर्कबुक म्हणजे काय ?
- ❖ इन्सर्ट म्हणजे काय ?
- ❖ इन्फॉर्मेशन फाईल टेबल म्हणजे काय ?

हे सर्व सरांनी आपल्याला सविस्तर माहिती दिलेली आहे आणि त्याची माहिती खालील टेबल मध्ये समाविष्ट आहे.

MS EXCEL TABLE

Lect. No.Dateyoutube link

- 1.02 sept 2020<https://youtu.be/AF8RAuShWk>
- 2.03 sept 2020<https://youtu.be/l3d4sn-6qH8>
- 3.03 sept 2020<https://youtu.be/lepBi8C0oAY>
- 4.04 sept 2020<https://youtu.be/MFWNASIXiio>
- 5.05 sept 2020<https://youtu.be/QvEhFOKOCKA>
- 6.06 sept 2020<https://youtu.be/sdjMPonfF4s>
- 7.07 sept 2020<https://youtu.be/VyF06xHsyE>
- 8.08 sept 2020<https://youtu.be/7ze65pMSQsk>
- 9.09 sept 2020<https://youtu.be/oKsofczWZ6M>
- 10.10 sept 2020<https://youtu.be/bJp4u8u5TX8>
- 11.11 sept 2020<https://youtu.be/RJ-t4r|6EVI>
- 12.11 sept 2020<https://youtu.be/WYLCd>
- 13.15 sept 2020<https://youtu.be/yGtQPUyI1HM>
- 14.15 sept 2020<https://youtu.be/8VVGJjAMlro>

0३ - पॉवर पॉइंट सादरीकरण:

यानंतर सरांनी आपल्याला तिसऱ्या टप्प्यात सांगितले की पॉवर पॉइंट प्रेझेंटेशन म्हणजे काय. पॉवरपॉइंट (पीपीटी) हे एक वापरण्यास अगदी सोपे सादरीकरणाचे ग्राफिक्स सॉफ्टवेअर प्रोग्राम आहे जे आपल्याला आपली माहिती सादरीकरणाच्या स्वरूपात देण्यास मदत करते.

संगणकावर एमएस पॉवरपॉइंट कसे उघडावे ?

- * ऑनलाईन वेबिनारमिती घेवपाक प्रोत्साहन कसे द्यावे ?
- * ऑनलाईन वेबिनारमिती घेवपाक प्रोत्साहन कसे द्यावे ?
- * ऑनलाईन वेबिनारमिती घेवपाक प्रोत्साहन कसे द्यावे ?
- * ऑनलाईन वेबिनारमिती घेवपाक प्रोत्साहन कसे द्यावे ?
- * ऑनलाईन वेबिनारमिती घेवपाक प्रोत्साहन कसे द्यावे ?

पावर पॉइंट प्रेझेंटेशन वा वापर आयुष्य कसे करायचा ही सर्व माहिती सरांनी सविस्तर दिली. तरी या सर्व माहिती खालील टेबलमध्ये सुटसुटीचे लिंकद्वारा जतन केली आहे.

MS POWERPOINT TABLE

Lect No.	Date	Youtube link
1.	16 sept 2020	https://youtu.be/qOy-KkGtJdc
2.	17 sept 2020	https://youtu.be/QpkuVR8jKzk
3.	18 sept 2020	https://youtu.be/JQpcBiGi2AQ
4.	19 sept 2020	https://youtu.be/WocMMqEgld4
5.	21 sept 2020	https://youtu.be/sY7Vep4kEil
6.	23 sept 2020	https://youtu.be/dBKT5QawcAA

कार्यशाळेच्या चौथ्या टप्प्यात सरांनी गूगल डॉक्युमेंट कसे बनवायचे याची सविस्तर माहिती दिली. त्यानंतर स्वतःची वेबसाईट कशी तयार करायची, याच्यावर पण सरांनी तीन तासिका घेतल्या. याविषयीची सुटसुटीचे लिंक खालील टेबलमध्ये समाविष्ट आहे.

Lect No.	Date	Topic Youtube link
1.	24 sept 2020	Google Docs https://youtu.be/G6uwNHRLbaw
2.	26 sept 2020	Website https://youtu.be/gbOZGAODomy
3.	28 sept 2020	Website 1 https://youtu.be/WVqV2VAX2ck
4.	29 sept 2020	Website 2 https://youtu.be/4x7Xf7tog2U

ही कार्यशाळा पूर्णपणे ऑनलाईन पद्धतीने पार पाडण्यात आली. या कार्यशाळेसाठी गूगल ऑफिस वापर करण्यात आला. या महत्त्वपूर्ण कार्यशाळेचा समारोह दिनांक ३० सप्टेंबर २०२० रोजी जोगी सर आणि माननीय प्राचार्य डॉक्टर वासुदेव मंडम यांचे मार्गदर्शनाखाली झाला या कार्यशाळेला सर्व अध्यापक कार्यालयीन कर्मचारी यांचे मोलाचे सहभाग लाभले या सर्वांचे मनःपूर्वक आभार !

आकाशसिंह नेरवेया
अहवाल लेखन (द्वितीय वर्ष प्रशिक्षणार्थी)

डॉ. वसुधा देव
समन्वयक, आयसीटी विभाग

पर्यावरण प्रकल्प अहवाल

बी.एड् द्वितीय वर्ष

प्रस्तावना :-

संत गाडगेबाबा अमरावती विद्यापीठ अंतर्गत बी.एड् द्वितीय वर्षातील सत्र-४ मध्ये पर्यावरण संवर्धनाची गरज या प्रात्यक्षिकाचे आयोजन शासकीय अध्यापक महाविद्यालया ने ऑनलाईन पद्धतीने राबविण्यात आले सत्र-४ मध्ये हा प्रकल्प महत्त्वपूर्ण आहे. या प्रात्यक्षिका अंतर्गत आम्हाला मार्गदर्शक म्हणून प्रा. डॉ. देव मॅडम यांचे मोलाचे मार्गदर्शन लाभले.

या प्रात्यक्षिका अंतर्गत जलसंवर्धन या विषयावर वेबिनार घेण्यात आला. हा वेबिनार ऑनलाईन पद्धतीने घेण्यात आला. गुगल मीट द्वारे सगळा कार्यक्रम घेण्यात आला. दि. १५/०५/२०२१ रोजी ऑनलाईन तासिका अंतर्गत प्रशिक्षणार्थींचे वेगवेगळे गट पाडण्यात आले.

प्रत्येक गटाला पर्यावरणावर आधारित एक थीम देण्यात आली त्यानंतर मॅडम च्या सूचनेनुसार त्या गटाने सादरीकरण करावे अशा प्रकारे ड गट पाडण्यात आले. आणि कार्यक्रमासाठी लाभलेले स्वप्नील पुरी सरांनी खूप चांगल्या प्रकारे जलसंवर्धन पर्यावरण व्यवस्थापन प्रदूषण नियंत्रण करण्याकरिता जे उपाय सांगितले तसेच पर्यावरण व्यवस्थापनाची उद्दिष्टे धोरण जलशक्ती अभियान या विषयी माहिती देऊन प्रोजेक्टरच्या मदतीने स्लाईड शो दाखवण्यात आला.

पर्यावरणाचे महत्त्व :

पर्यावरणाच्या समस्या, पर्यावरण संवर्धनाची गरज व उपाय हे सांगण्यात आले. या पर्यावरण संदर्भात झालेल्या कार्यक्रमात पर्यावरणाचा व मानवाचा संबंध की जवळचा व महत्त्वपूर्ण आहे याची प्रचीती आली. या कार्यक्रमाबाबत संपूर्ण अहवाल तयार करून महाविद्यालयात सादर करावचा होता.

पर्यावरण म्हणजे आपल्या आजूबाजूला असलेले सर्व भौतिक व जैविक घटक होय. पर्यावरण म्हणजे सर्व सजीवांच्या जीवनावर परिणाम करणारी सभोवतालची परिस्थिती निसर्ग ही परमेश्वरांनी निर्माण केलेली अद्भुत गोष्ट आहे. यात निसर्गतःच अस्तित्वात असलेल्या अनेक घटकांचा आपण व इतर सजीव घटक वापर करीत असतो. पृथ्वीवर असणाऱ्या सर्व घटकांचा मानवी जीवनावर प्रत्यक्ष अप्रत्यक्षरित्या परिणाम हा होत असतो.

मानव आपल्या मुलभूत गरजांची पूर्तता ही पूर्णतः पर्यावरणाद्वारे करतो आपले जीवन अधिक समृद्ध करण्याकरिता मानवाने नैसर्गिक संसाधनांचा वाटेल तसा विनधास्तपणे वापर केला. वाहतुकीसाठी रस्ते राहण्यासाठी घरे, शेती धरणबांधकाम अश्या अनेक सुधारणा उपक्रम राबवतांना त्याने निसर्गाच्या संवर्धनाकडे दुर्लक्ष केले. यामुळे पर्यावरणातील घटकांचा संसाधनांचा न्हास अपव्यय होऊ लागला. तेथील संतुलन बिघडू लागले. परिणामी ध्वनिप्रदूषण, हवा प्रदूषण, जल प्रदूषण, मृदाप्रदूषण आणि विविध पर्यावरणीय समस्या, ओझोनचा स्तर पातळ होणे, कार्बनडायऑक्साईड अतिप्रमाण वाढते. तापमान अशा समस्या समस्या निर्माण झाल्या.

पर्यावरण संवर्धन संकल्पना गरज, उपाय :-

मानव हा पृथ्वीवरील बुद्धिमान प्राणी आहे. त्याने स्वतःची प्रगती करण्यासाठी पर्यावरणातील संसाधनाचा

वाटेल तसा वापर केला परिणामी विविध समस्या पर्यावरणाशी संबंधित जाणवू लागल्या.

सर्वप्रथम मानवाने मी स्वतः एक पर्यावरणाचा घटक आहे. याचे भान ठेवले पाहिजे. पर्यावरणाचा हास होण्यामागे वाढती लोकसंख्या हे एक महत्वपूर्ण कारण आहे. घरे बांधणे, रस्ते बांधणे विविध कारखाने रस्ते वाहतुज व्यवस्थेकरिता रस्ता रुंदीकरण, आधुनिकीकरण, औद्योगिकीकरण, शहरीकरण इ. कारणास्तव पर्यावरणाची अपरिमित हानी वृक्षतोड झाली.

पर्यावरणाचे घटकाचे संवर्धन करणे हे प्रत्येक मानव समूहाची सामाजिक जबाबदारी आहे. जनजागृती करण्यासाठी विविध पर्यावरण उपक्रम हाती घेतले पाहिजे सामाजिक बनीकरण सौर उर्जेचा वापर वाहनचा कमीत कमी वापर वायुजल प्रदूषण न होण्यासाठी कारखान्याचे विकेंद्रीकरण चांगल्या सवयीचा अंगीकार नैतिकतेचे मान इ. प्रयत्नाद्वारे पर्यावरणाचे संवर्धन याकरिता जनजागृती घडवून आणणे. स्वतःचे पहिले कर्तव्य समजले पाहिजे.

राज्यस्तरीय जलसंवर्धनाचे उपाय- कार्यशाळा

दि. १५-०५-२०२१ या दिवशी शासकीय अध्यापक महाविद्यालय अकोला येथे P408 पर्यावरणीय उपक्रम अंतर्गत राज्यस्तरीय कार्यशाळा जलसंवर्धनाचे उपाय या कार्यशाळेचे ऑनलाईन पद्धतीने आयोजन करण्यात आले. कार्यक्रमाचे अध्यक्षस्थान महाविद्यालयाचे प्रा. मा. डॉ. वसुधा देव मॅडम यांनी स्वीकारले तर समन्वयक म्हणून प्रा. डॉ. सामुद्रे मॅडम यांनी स्वीकारले. कार्यक्रमासाठी प्रमुख पाहुणे म्हणून रत्नागिरी येथील मा. स्वप्नील पुरी सर हे पाणीपुरवठा सिंचन विभागात अभियंता या पदावर कार्यरत आहेत.

कार्यक्रमाची अंमलबजावणी

दि. १५/०५/२०२२ रोज पर्यावरणीय उपक्रम या प्रात्याक्षिक अंतर्गत जलसंवर्धन तंत्रे व पद्धती राज्यस्तरीय कार्यशाळेचा आयोजन ऑनलाईन पद्धतीने घेण्यात आले. कार्यक्रमाचा कालावधी १२.३० ते २.३० असा आयोजित केला होता. त्यानुसार दुपारी १२.१५ मी लिक B.Ed. ग्रुपवर देण्यात आली. या कार्यक्रमाला सर्व प्रशिक्षणार्थी उपस्थित होते. मा. स्वप्नील पुरी यांनी प्रशिक्षणार्थ्यांना जलसंवर्धनाचे महत्त्व सांगितले.

कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक सामुद्रे मॅडम यांनी केले. प्रमुख पाहुण्यांचा परिचय सामुद्रे मॅडम यांनी दिला. कार्यक्रमाला महाविद्यालयातील प्र. मा. धारस्कर व मा. डॉ. वातकर मॅडम होते.

तसेच इतर कार्यालयीन कर्मचारीही उपस्थित होते. कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन प्रशिक्षणार्थी कु. पायल पाटील यांनी केले. तर आभार प्रदर्शन कु. सपना शिरसाट यांनी केले.

कार्यक्रमाचा सारांश

कार्यक्रमाला लाभलेले प्रमुख मार्गदर्शक मा. स्वप्नील पुरी सर यांनी जलसंवर्धन म्हणजे काय ? त्याची गरज व महत्व त्यासाठी कोणकोणते उपाय करावेत. प्रदूषणाची कारणे त्याचे दुष्परिणाम विद्यार्थी स्तरावर करू शकणार असे जलसंवर्धनाचे उपाय इ. धावींवर महत्वपूर्ण मार्गदर्शन प्रशिक्षणार्थ्यांना पर्यावरणीय समस्यांचे स्वरूप, दुष्परिणाम पर्यावरण संदर्भात प्रत्येक मानवाची सामाजिक भूमिका व जबाबदारी जलव्यवस्थापन म्हणजे काय ? त्याची उद्दिष्टे व त्यासंबंधी धोरणे, जलशक्ती अभियान इ. द्वारे स्लाईड द्वारे महत्वपूर्ण माहिती दिली. जमिनीची धूप थांबविणे. वृक्षतोड

गट क्र. २ वसुंधरा वॉरियर्स Theam - Soil conservation.

- | | |
|-----------------------------|--------------------|
| १. गटप्रमुख - प्रतिक सोळंके | २. हर्षाली धनोकार |
| ३. मेघा देशपांडे | ४. सपना शिरसाट |
| ५. शुभांगी धनोकार | ६. स्नेहल तळोकार |
| ७. सौरभ निखाडे | ८. स्नेहा उजवणे |
| ९. प्रफुल्ल शेळके | १०. शुभांगी डोंगरे |

गट क्र. २ मध्ये प्रतिक सोळंके हर्षाली धनोकार व सपना शिरसाट यांनी विषयाचे स्पष्टीकरण केले. मृदा संवर्धन करण्यासाठी विविध उपाय चित्राचा अंतर्भाव असलेली झगड दाखविल्या/ तसेच मृदाची धूप होण्याची कारणे त्यावर उपाय यावर आपले विचार पोस्टर्स द्वारे मांडले. वृक्षारोपण केल्याने जमिनीत पाणी दीर्घकाळ राहते व त्यामुळे जमिनीची धूप होण्यास आळा बसू शकेल त्यासाठी गट क्र. २ मधील प्रशिक्षणार्थींनी वृक्षारोपण जलसंवर्धनाच्या विविध उपाययोजनाचा अवलंब व योग्य लागवड पद्धती सेंद्रिय खताचा वापर आजकाल आपण बघतो की काही रासायनिक खतामुळे जमिनीचा जो कस असतो तो खूप कमी होत जाते त्यामुळे त्यामध्ये योग्य प्रकारे पीक येऊ शकत नाही किंवा पिकांची वाढ नीट होत नाही, असे होऊ नये म्हणून त्यावर उपाय योजना करायला पाहिजे, शेतीच्या जमिनीचा कस टिकवून ठेवण्यासाठी त्यामध्ये रासायनिक खताचा वापर कमी करून नैसर्गिक खते वापरायला पाहिजे. त्यामुळे पिकाची वाढ होईल. नैसर्गिक खत आपण घरी सुद्धा तयार करू शकतो काही घरघुती जो कचरा भाजीपाला यांच्यापासून नैसर्गिक खत बनवता येते. पडीक जमीन कशी सुपीक बनवता येईल यावर उपाय मृदासंवर्धनासाठी सुचविल्या. अत्यंत सोप्या पद्धतीने व शब्दात व परिणामकारकरित्या या सर्व प्रशिक्षणार्थींनी आपला विषय पोस्टर सादरीकरणातून मांडला. व पर्यावरण संरक्षण व संवर्धन करण्याचा संदेश दिला.

गट क्र. ३ जलसुरक्षा रक्षक

- | | |
|-------------------|------------------------|
| १. विकास खंडारे | २. श्रीकृष्ण गोपनारायण |
| ३. वैशाली बुले | ४. सीमा दुबे |
| ५. ग्लोरी खाडे | ६. प्रणाली इंगळे |
| ७. सच्यदा सुमेया | ८. नर्गिस परवीन |
| ९. रागिणी अनासुने | |

गट क्र. ३ साठी जलसुरक्षा रक्षक या विषयाची निवड करण्यात आली. या विषयाचे स्पष्टीकरण प्रशिक्षणार्थी विकास खंडारे सरांनी केला. जलप्रदूषण म्हणजे काय त्याची कारणे कोणती त्यामुळे होणारे शरीरावरील परिणाम इ. विषयावर विकास सरांनी पोस्टर द्वारे माहिती दिली. वैशाली बुले यांनी जलसुरक्षेसाठी अर लेल्या उपाय योजना विषयी मार्गदर्शन केले.

जलप्रदूषण कसे टाळता येईल ? पावसाचे पाणी कसे अडवता येईल ? यासाठी रेन वॉटर हार्वेस्टिंग, धरण, कालवा असे उपाय सुचविले. पंकज मावसकर यांनी जलप्रदूषण थांबविण्यासाठी काही उपाय सुचविले.

गट क्र. ४ Deforestation (वृक्षतोडीचे परिणाम)

- | | |
|-------------------|--------------------|
| १. जयश्री तायडे | २. स्नेहल सावरकर |
| ३. पूनम गावंडे | ४. गायत्री ठाकुर |
| ५. चेतन नागे | ६. रोशनी कोठारी |
| ७. नयना निमकडे | ८. रॉबिन पॉल |
| ९. पद्मवी बोराखडे | १०. संजीवनी शिकारे |

गट क्र. ४ मध्ये जयश्री तायडे मॅडम यांनी वृक्षतोडीची कारणे परिणाम इ. विषयी स्पष्टीकरण केले. त्यासाठी यांनी वेगवेगळे पोस्टर तयार केले. PPT दाखविल्या त्यानंतर स्नेहल सावरकर यांनी शरीरातील ऑक्सिजन वाढविण्यासाठी कसरती व व्यायाम सुचविले व ऑक्सिजन लेवल व्यवस्थित नसल्यास होणारे नुकसान व कीती ऑक्सिजनची पातळी किती असायला पाहिजे हे सांगितले. त्यानंतर रोशनी लोढा यांनी वृक्षतोडीचे मानवी जीवनावर झालेले दुष्परिणाम यावर प्रकाश टाकला गायत्री ठाकुर यांनी वृक्ष संवर्धन व संरक्षणासाठी वेगवेगळे उपाय पोस्टर द्वारे सुचविले.

गट क्र. ५ Air Pollution हवा प्रदूषण

- | | |
|------------------|-------------------|
| १. शंतनू तळोकार | २. वैशाली पारधे |
| ३. विशाल बुंदेले | ४. मनीषा गायकवाड |
| ५. काजल सोरगीवकर | ६. योगिता खाडे |
| ७. दुर्गा जपसरे | ८. सुमेध तेलगोटे |
| ९. अक्षय मोंडे | १०. संघर्ष अंभोरे |

गट क्र. ५ च्या गुपचे गटप्रमुख शंतनू तळोकार सरांनी हवा प्रदूषण म्हणजे काय त्याचे परिणाम काय ? या गोष्टीचे स्पष्टीकरण पीपीटी द्वारे केले. तसेच हवा प्रदूषण टाळण्यासाठी सायकलचा वापर, विद्युतवर चालणाऱ्या वाहनांचा वापर वृक्ष लागवड जनजागृती कारखान्याचे विकेंद्रीकरण असे उपाय सुचविले. मनीषा गायकवाड मॅडम यांनी देखील हवा प्रदूषण टाळण्यासाठी उपाययोजना पोस्टरस द्वारे सांगितल्या. त्यानंतर काजल सोरगीवकर यांनी कोविड-१९ च्या पासून रक्षण करण्यासाठी उपाययोजना सुचविल्या. उदा. मास्क वापरणे, सामाजिक अंतर ठेवणे हात वारंवार धुणे, लसीकरण स्वतःची रोगप्रतिकार शक्ती वाढविणे इ. गोष्टी सांगितल्या.

कोविड - १९ जनजागृती

सध्या कोविड-१९ चा प्रादुर्भाव असल्याने सर्व पाचही गटांनी कोविड-१९ च्या प्रादुर्भाव रोखण्यासाठी वेगवेगळे उपाय सुचविले. प्रत्येक गटातील एका प्रशिक्षणार्थीने कोविड पारून आप आपली रक्षा कशी करावी या विषयावर आपले मत व्यक्त केले.

समारोप

प्रस्तुत पोस्टर प्रेझेंटेशन प्रात्याशिकांचे सूत्रसंचालन जयश्री तायडे यांनी केले. तर शंतनू सरांनी आभार

प्रदर्शन केले. प्रा. डॉ. वसुधा देव मॅडम यानी कर्यक्रमाला प्रमुख अतिथी मार्गदर्शक म्हणून भूमिका पूर्ण केली. सर्व प्रशिक्षणार्थीनी पर्यावरण संरक्षणासाठी वेगवेगळे पोस्टर तयार करून विवेचन केले. PPA बनविल्या सर्व प्रशिक्षणार्थीनी उपाययोजनेवर भर दिला व वृक्षलागवडीचे महत्व पटवून दिले. वृक्षारोपण वृक्षसंवर्धन करण्याचा सल्ला दिला. प्रस्तुत कार्यक्रम आयोजित केल्यामुळे प्रशिक्षणार्थीना खूप महत्वपूर्ण माहिती मिळाली. हा कार्यक्रम आयोजित केल्याबद्दल सर्व प्रशिक्षणार्थींचे आभार.

प्रतिक अरुणराव सोळंके

वी.एड प्रशिक्षणार्थी (सत्र २०१९-२१)

डॉ. वसुधा देव

समन्वयक, पर्यावरण विभाग

कृति संशोधन अहवाल

बी.एड् द्वितीय वर्ष

कृती संशोधन

संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ अमरावती अंतर्गत पी३०७ कृतीसंशोधन हे प्रात्याक्षिक कार्य आमच्या शासकीय अध्यापक महाविद्यालय, अकोला येथे बी.एड् द्वितीय वर्ष सत्र ३ मध्ये राबविण्यात आले.

दि. १२ ऑक्टोबर २०२० रोजी ते १६ ऑक्टोबर २०२० या कालावधीमध्ये कृती संशोधन ही कार्यशाळा घेण्यात आली. तसेच ०५ दिवसांची कार्यशाळा ०५ प्रकरणांवर ५० गुणांसाठी होती. सर्वप्रथम विद्यार्थ्यांना डॉ. तडस मॅडम यांनी गुगल मिट द्वारे कृती संशोधन या प्रात्याक्षिका विषयी मार्गदर्शन केले. या मध्ये डॉ. तडस मॅडम यांनी प्रकरण पहिले संशोधन विषयाची ओळख हे सांगितले. यामध्ये विद्यार्थ्यांना कृती संशोधन म्हणजे काय ? कृती संशोधन कशा पद्धतीने करायला पाहिजे. कृती संशोधनाचे महत्त्व काय असते ते समजावून सांगितले. कृती संशोधन कशा पद्धतीने करायला पाहिजे, कृती संशोधनाचे महत्त्व काय असते ते समजावून सांगितले. कृती संशोधनाचा विषय कशा प्रकारे निवडायचा व त्यावर कशा प्रकारे कृती संशोधन करायचे ते अतिशय सोप्या पद्धतीने समजावून सांगितले. नंतर कृती संशोधनाची प्रश्नावली, संशोधनाची गरज, समस्यांचे स्पष्टीकरण व शीर्षक, महत्त्वाच्या संज्ञांच्या व्याख्या, उद्दिष्टे, गृहितके, व्याप्ती व मर्यादा यांचे विवेचन केले.

दि. १३ ऑक्टोबर रोजी दुपारी २.०० वाजता कृतीसंशोधना विषयी डॉ. सामुद्रे मॅडम यांनी गुगल मिट द्वारे कृतीसंशोधन कार्यशाळेचे आयोजन केले. यामध्ये प्रकरण दुसरे संबंधित साहित्य व संशोधकांचा आढावा हे प्रकरण घेतले. यामध्ये प्रात्याक्षिक पद्धतीचा वापर कसा करायचा हे मॅडमनी सांगितले. विद्यार्थ्यांच्या उणिवांचा शोध घेवून ते कशा पद्धतीने सोडवता येतील हे सांगितले. वेगवेगळे पद्धतीचे खेळ घेऊन त्यांना शिकवता येतील. त्यांच्या समस्या दूर कशा करता येतील हे सांगितले.

दि. १४ ऑक्टोबर रोजी डॉ. धारस्कर मॅडम यांनी प्रकरण तिसरे संशोधनाची कार्यपद्धती हे शिकवले. यामध्ये ऐतिहासिक पद्धती, वर्णनात्मक पद्धती, आणि प्रायोगिक पद्धती. या तीन प्रमुख पद्धतीचा पावर पाईट प्रेझेंटेशनच्या आधारे मार्गदर्शन केले. प्रत्येक संशोधन कव्याला कशा पद्धतीने मुलांचे कृतीसंशोधन करायला पाहिजे याविषयी मार्गदर्शन धारस्कर मॅडम यांनी केले.

दि. १५ ऑक्टोबर रोजी डॉ. वातकर मॅडम यांनी चौथ्या प्रकरणावर भर दिला. चौथे प्रकरण माहितीचे संकलन, विश्लेषण व अर्थनिर्वेचन हे शिकविले. यामध्ये संकलित माहिती तक्त्यांमध्ये मांडून त्यावर संख्या शास्त्रीय तंत्राचा वापर केला. मॅडमनी यामध्ये तक्त्यांच्या स्वरूपात माहितीचे विश्लेषण कसे करायचे ते सांगितले. माहितीचे संकलन, स्पष्टीकरण कसे करायचे याविषयी मार्गदर्शन वातकर मॅडम यांनी केले.

दि. १६ ऑक्टोबर रोजी डॉ. देव मॅडम यांनी पाचव्या प्रकरणावर भर देत सारांश, निष्कर्ष व शिफारशी ह्या प्रकरणावर मार्गदर्शन केले. त्यानंतर विद्यार्थ्यांचे वेगवेगळे गट तयार करण्यात आले. आणि आपआपल्या मॅटोरकडून घेतलेल्या विषयाचे समस्येचे निराकरण करून विषय संशोधनासाठी घेण्यात आले आणि आपल्या मार्गदर्शकाने कृतीसंशोधनाची

विद्यार्थ्यांच्या कल्पकतेला वाव देणारे कार्य करू शकतो. याबाबत प्रशिक्षणाध्यांना स्वाध्याय सुद्धा देण्यात आले. Fine Art ची संकल्पना लक्षात घेण्यासाठी यासर्व गोष्टी अत्यंत महत्वाच्या असल्याचे अनुभवले गेले.

दि. १३ जुलै २०२१ रोजी गणित विषयासोबत इतरही विषयांसाठी विविध Fine Art आयोजित करण्यात आल्या. संबंधित विषयातील एखादा घटक निवडून त्याचा संबंध हा कलेसोबत जुळवून घेणे महत्वाचे असते, ज्यामुळे अध्यापन कार्य अधिक मनोरंजक बनविता येते.

दि. १४ जुलै २०२१ ला जाहिरातीचे विविध कौशल्य स्पष्ट करून, एखाद्या विषय शिकविण्यासाठी Fine Art च्या माध्यमातून जो मुद्दा विद्यार्थ्यांना सांगायचा आहे, त्याबाबत तयारी करून अपेक्षित निकाल मिळविण्याबाबत दीपिका सोनार मॅडम यांनी मार्गदर्शन केले, याविषयी जाहिरात करण्याची व्हिडिओ बनवून एक Activity तयार घेण्यात आली.

दि. १५ जुलै २०२१ ला प्रशिक्षणाध्यांचा अध्यापन पद्धतीला अनुसरून इशीषीळपस -ींच्या माध्यमातून चित्रपटाच्या गीतांचा आधार घेऊन, पुस्तकातील घटकांशी त्याचा संबंध कसा आणता येतो, याबाबत मंडळी मिळाली ज्यामुळे विद्यार्थ्यांना उत्सुकता व नाविन्यपूर्ण गोष्टी मधून विषयासंबंधी आवड निर्माण करण्यास मदत होईल. त्याचप्रमाणे एखाद्या व्यक्ती भूमिकेला सादर करून विषयाशी संलग्नित करण्याविषयी सुद्धा मार्गदर्शन करण्यात आले. एकंदरीत AIL चा सर्वोत्तम वापर करून शिक्षणात रचनात्मकता आणण्याचा प्रयत्न करण्यात आला.

दि. १६ जुलै २०२१ ला Art and Drama in Education या कार्यशाळेचा शेवटचा दिवस म्हणून समारोपीय कार्यक्रम, यावेळी शासकीय अध्यापक महाविद्यालय यवतमाळ चे प्राचार्य मा. डॉ. सुहासकुमार पटेल यांच्या अध्यक्षतेखाली व मा. मंगेशजी बनसोड, Senior Assistant professor, Academy of Theatre Arts University of Mumbai यांच्या प्रमुख उपस्थितीत तसेच शासकीय अध्यापक महाविद्यालय अकोला चे प्राचार्य मा. डॉ. वसुधा देव यांच्या प्रमुख उपस्थितीत तसेच कार्यशाळेच्या मार्गदर्शिका पुणे येथील AIL ट्रेनर मा. दीपिका सोनार यांच्या सह दोन्ही महाविद्यालयातील सन्माननीय प्राध्यापक मंडळींच्या उपस्थितीत हा समारोपीय कार्यक्रम आयोजित करण्यात आला होता. यावेळी मा. डॉ. मंगेशजी बनसोड यांनी कला आत्मसात करणे हे अत्यंत महत्वाचे असल्याचे सांगितले, शिक्षक म्हणून कलेची पारख असल्यास येणाऱ्या पिढीला नाविन्यपूर्ण गोष्टींचे मार्गदर्शन करण्यास उपयुक्तता निर्माण करता येते व कलेची मूल अधिक खोलवर मजबूत करण्यास मदत होते, असे प्रतिपादन मा. मंगेशजी बनसोड यांनी केले. प्रसंगी डॉ. वसुधा देव यांनी प्रस्ताविकेतून आपले मनोगत व्यक्त केले, स्तरेत अध्यापक भाषणातून डॉ. सुहासकुमार पाटील यांनी आपले मनोगत व्यक्त केले. दोन्ही महाविद्यालयांच्या कलेची दीपिका सोनार यांचे आभार तथा अभिनंदन केले. या कार्यक्रमाचे संचालन निखिल भड यांनी केले तर विद्यार्थ्यांचे नंदेश अरखराव, प्रमुख पाहुण्यांचा परिचय शितल वर यांनी केला व आभार प्रदर्शन अमोल दामधर यांनी केले.

निखिल भड

बी.एड प्रशिक्षणार्थी प्रथम वर्ष

डॉ. वसुधा देव

समन्वयक, आर्ट अँड ड्रामा विभाग

कररररनुभव करररशाळा अहवाल (SUPW)

वी.एड प्रथम वरर

सामाजक दृष्ट्या उत्पादन कररर

प्रस्तावना

संत गाडगेबाबा वररधापीठ अमरावती अंतर्गत वी. एड. प्रथम वरर सत्र-II (द्वरतीव) यामध्ये प्रारर्याकषक (SUPW) या प्रारर्याकषकाचा अहवाल :

या प्रारर्याकषकाची करररशाळा दर. २६-०७-२०२१ रोजी या करररशाळेचे उद्घाटन कररर्यात आले. या SUPW करररशाळेच्या प्रारर्याकषक करररक्रमाकररता प्रमुख मार्गदर्शक म्हणून प्रा. शरतल वानखडे मॅडम आल्या होत्या. या करररक्रमाच्या अध्यक्ष व समन्वयक प्राचार्य डॉ. देव मॅडम होत्या. अध्यक्ष म्हणून प्रथम त्यांनी माता सरस्वतीच्या फोटोला हार अर्पण करून दीप प्रज्वलन केले. यावेळी सर्व प्रारर्यामक वृंद उभरस्थरत होते.

करररक्रमाला प्रमुख मार्गदर्शक म्हणून लामलेल्या प्रा. शरतल वानखडे मॅडम यांनी सुद्धा सरस्वती देवीच्या फोटोला हार अर्पण करून दीप प्रज्वलन केले. व अध्यक्ष म्हणून डॉ. देव मॅडम यांनी या SUPW करररशाळेच्या प्रमुख मार्गदर्शक शरतल वानखडे मॅडम यांचा थोडक्यात परररचय करून दरला. तसेच नरखरल नड सररानी प्रा. शरतल वानखडे मॅडमचे पुष्पगुच्छ देऊन स्वागत केले.

यानंतर प्रा. शरतल वानखडे मॅडम यांनी आन्हाला SUPW या करररशाळेचा मुख्य हेतू म्हणजे कला कौशल्य या गुणांना वाव देणारा होता. आजचा नवीन पररठीचा वररधर्री हा कला कौशल्य अशा गुणांनी परररपूर्ण असावा हा हेतू होता. मातीपासून गणपती बनवरणे, कागदाच्या पासून वॅग, लरफाफे, फोल्डर तयार करणे वरररध कला कौशल्य आत्मसात करणे या हेतूने ही करररशाळा घेण्यात आली.

प्रारर्याकषक क्र. १ गणपती बनवरणे क्र. २ फाईल फोल्डर बनवरणे हॅड वॅग लरफाफे.

कागदाच्या लगघापासून वस्तू कशा बनवायच्या आणरर त्यासाठीची कृती व साहररर शरकवलर्या गेल्या. तसेच २६.०७.२०२१ ते २८.०७.२०२१ या कालावधीत करररशाळा संपन्न झाली.

प्रारर्याकषक क्र. १

* कागदाच्या लगघापासून वस्तू बनवरणे.

दर. २६.०७.२०२१ / सोमवार

साहररर - कागद, POP पावडर,

फेवररकॉल, तेल)

कृती -

(Newspaper (कागद)) कागदाला दोन दररस पाण्यात मरररवून ठेवायचे नंतर त्यांचा गोळा तयार करावा. कंटेनर मध्ये मरररस करावा. नंतर त्यामध्ये फेवररकॉल टाकावा. POP पावडर टाकावे. मग ज्याप्रमाणे आमग कपकेचा आटा मळतो त्याप्रमाणे मळून घ्यावा. (एक दररस पूर्ण पाण्यात ठेवावा कागदाचा लगदा) मळून झाल्यावर एक वस्तू घायची

आणि त्या वस्तूला (ट्रे, वाटी) वाटीला मागून तेल लावावे, मग त्यावर तो लवदा लावावा, त्या वाटीला कागदाचा लवदा पूर्ण लावल्यानंतर (भागील बाजूस) उन्हामध्ये ठेवावा. दोन दिवसानंतर तो लवदा हळूहळू काढावा. मग ती वाटी घेतली तिचा आकार वेल्ना तशीच दिसेल आता वाटी पूर्णपणे तयार होईल. अशाप्रकारे प्रात्याशिक क्र. १ तयार करून घुपी वरील प्रमाणे स्पष्ट करण्यात आली.

दि. २७.०७.२०२१ (मंगळवार) प्रात्याशिक क्र. २

गणपती बनविणे

साहित्य - शाळू माती, फेविकॉल ब्रश, पाणी, भांडे)

कृती - प्रथम विट्ठो शाळू माती घेऊन एका रिकाम्या भांड्यात शाळू माती टाकून त्यामध्ये थोडे पाणी घालायला प्रा. शितल वानखडे मॅडम यांनी सांगितले.

प्रथम शितल वानखडे मॅडम यांनी प्रथम स्वतः गणपती तयार करून दाखविला. सुरवातीला एक लहान आकाराचा गोळा व एक मध्यम आकाराचा गोळा व एक मध्यम आकाराचा गोळा घेऊन त्यांनी गणपती कऱ्या प्रकारे बनविताना हे सांगितले.

एक मध्यम आकाराचा गोळा घेऊन व त्यावर एक लहान गोळा घेण्यास सांगितले. व तिसऱ्या गोळ्या पासून दात बनविण्यास सांगितले. जो पहिल्यांदा मध्यम आकाराचा गोळा होता त्यावर लहान गोळ्यावर (गोळ्याला) आपसात जोडण्यास सांगितले. वरचा लहान गोळा जोडल्यामुळे त्या मध्यम आकाराच्या गोळ्याला वरच्या बाजूला मानेसारखा आकार आला. व वरच्या गोळ्याला दोन कान व एक सोंड बनवून लावण्यास सांगितले. व मध्यम आकाराचा गोळा आहे. त्याला खालच्या बाजूला दोन पाय लावण्यास सांगितले.

जे तीन गोळे बनविण्यास सांगितले होते ते म्हणजे एक डोके, हात पाय थोडे-थोडे पाणी लावून त्याला हलक्या हाताने त्यांना हळू-हळू आकार देण्यास सांगितले व आपण आपल्या पद्धतीनुसार गणपतीला वेगवेगळ्या प्रकारच्या वस्तू व शस्त्र लावता येतील. त्या प्रकारे लावण्यास सांगितले. गणपती बनवून झाल्यावर गणपतीला वाळवण्याकरिता बाजूला ठेवण्यास सांगितले. नंतर त्या पूर्ण वाळलेल्या गणपतीला हलका-हलका फेविकॉल लावून वाळविले. शेवटी त्या गणपतीची रंगरंगोटी केली.

२८-०७-२०२१ बुधवार

आज दि. २८.०७.२०२१ (बुधवार) रोजी प्रा. शितल वानखडे मॅडम यांनी आवणश कंदील बनविण्यास सांगितले. प्रा. शितल वानखडे मॅडम यांनी सर्व प्रशिक्षणार्थींना अतिशय सोपी पद्धतीने सांगितले.

अशा प्रकारे २६.०७.२०२१ तर ते २८.०७.२०२१ पर्यंत ही कार्यशाळा संपन्न झाली. तसेच सर्व प्रशिक्षणार्थी आणि प्राध्यापक वृंद उपस्थित होता.

डॉ. वसुधा देव

समन्वयक, आर्ट अँड ह्युमा विभाग

वाचन आणि परावर्तित विषय वस्तू अहवाल (RRT - Report)

बी.एड प्रथम वर्ष

शासकीय अध्यापक महाविद्यालय, अकोला व प. पु. श्री विन्मयानंद अभ्यासवेद यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित Reading and Reflectioning on Text (RRT) अर्थातच वाचन आणि परावर्तन या ७ दिवसीय कार्यशाळेचे आयोजन दि. ०६/०५/२०२१ ते १२.०५.२०२१ या कालावधीत करण्यात आले.

या कार्यशाळेला प्रमुख मार्गदर्शक म्हणून डॉ. वसुधा देव भेंडम (प्राचार्य शासकीय अध्यापक महाविद्यालय, अकोला) लाभल्या. अत्यंत सखोल मार्गदर्शन करतांना डॉ. देव भेंडम यांनी सर्वप्रथम विद्यार्थ्यांना वाचन आणि वाचनाचे महत्त्व विषय केले. त्याकरिता डॉ. देव भेंडम यांनी विद्यार्थ्यांना ४ वेगवेगळ्या पुस्तकांची निवड करायला सांगितले.

ते म्हणजेच -

१. True Love

२. Problem Shoot

३. सदाफुली

४. लेख

ह्या पुस्तकांची निवड केल्यानंतर खालील निकषानुसार सादरीकरण करण्यासाठी मार्गदर्शन केले यामध्ये सादरीकरण करतांना विद्यार्थ्यांना खालील मुद्द्यांचा अंतर्भाव करायला सांगितले.

१. मुख्य मुद्दे

२. ते कसे विकसित केले

३. त्याचा उद्देश काय

४. त्याचा प्रभाव काय

५. त्याची तात्त्विक चौकट काय

६. कोणत्या प्रेरणेने प्रेरित झाले

७. ह्यातील कोणत्या कल्पनेने प्रेरित झाले.

८. ह्या कल्पना अंतर्भूत विचारांच्या विरुद्ध आहे की मिळती जुळती

९. जीवन आकलनशी ह्या संकल्पना कितपत मिळत्या जुळत्या आहेत.

या करिता ५५ विद्यार्थ्यांचे ४ गट करून गटप्रमुख आणि उपगटप्रमुख यांची निवड करण्यात आली ते खालीलप्रमाणे -

गट क्र. १ लेख

गटप्रमुख - निखिल भड

उपगटप्रमुख : मुक्ता धुमाळे

सहभागी विद्यार्थी :-

१. निखिल भड

२. मुक्ता धुमाळे

३. पद्मिनी सालफळे

४. ज्योती दळवी

५. दिप्ती गोपनारायण

६. हरिदास ठाकरे

७. नंदेश अरखराव

८. शुभांगी राठोड

९. गिरीधर गवई

१०. पूनम भात

११. सादीप मोहोद

१२. स्वयंन वाकोडे

गट क्र. २ Problem Shoot

गटप्रमुख : प्रीती रंगारी

सहभागी विद्यार्थी

१. दिशा अग्रवाल

५. फन्हात शदाब

८. निदा आफ्रीन

११. जवेरीया कौरार

१४. शुभम गावंडे

उपगटप्रमुख : रुची लोया

२. मोनिका गायकवाड

६. टीना राठोड

९. प्रियंका पाठक

१२. भूषण देशमुख

३. प्रीती रंगारी४. रुची लोया

७. क्रीष्णा घुसलकर

१०. भक्ती बानोरकर

१३. प्रफुल्ल इंगोले

गट क्र. ३ - सदाफुली

गटप्रमुख : शितल बलखंडे

सहभागी विद्यार्थी

१. रुपाली कवळे

४. प्रियंका थोरात

७. संध्या काळे

१०. नेहा उगले

उपगटप्रमुख : प्रियंका थोरात

२. रिजवाना शेख

५. अमोल दामधर

८. राजेश्वर चावलकर

११. अब्दुल नासीर

३. शितल बलखंडे

६. कीर्ती देशमुख

९. विष्णू सोळंके

गट प्र. ४ True Love

गटप्रमुख : शितल वर

सहभागी विद्यार्थी

१. स्नेह गावंडे

४. शितल वर

७. निखिल गावंडे

१०. अजय डापसे

उपगटप्रमुख : निता नदाणे

२. गायत्री नलकांडे

५. शबनम खान

८. सोनल मोरे

११. शुभम सरकटे

३. मोहिनी चौधरी

६. निता नंदाणे

९. कुलदीप ढोरे

१२. अविनाश गोपनारायण

गट क्र. १ आणि गट क्र. २ यांनी दि. ०९/०५/२०२१ ला सादरीकरण केले. तर गट क्र. ३ आणि ४ यांनी दिनांक १०/०५/२०२१ ला सादरीकरण केले हे सर्व सादरीकरण online google meet द्वारा Power Point Presentation द्वारा करण्यात आले. दि. १२/०५/२०२१ ला समारोप कार्यक्रमाचे आयोजन करण्यात आले. या कार्यशाळेच्या समारोपीय कार्यक्रमाला अध्यक्ष म्हणून डॉ. वसुधा देव मॅडम(मा. प्राचार्य शासकीय अध्यापक महाविद्यालय, अकोला) लाभले तसेच डॉ. छाया महाले(सेवानिवृत्त प्राध्यापक, शासकीय अध्यापक महाविद्यालय, यवतमाळ) यांच्या प्रमुख उपस्थित हा समारोपीय कार्यक्रम पार पडला. समारोपीय कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन निखिल

निखिल भड

डॉ. वसुधा देव

बी.एड प्रशिक्षणार्थी (सत्र २०१९-२१)

समन्वयक, आर्ट अँड ड्रामा विभाग

स्व-आकलन

बी.एड अभ्यासक्रमावर आधारित राज्यस्तरीय कार्यशाळा

बी.एड द्वितीय वर्ष

प.पू. स्वामी चिन्मयानंद अभ्यास केंद्र द्वारा अनुदानित संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ अमरावती संलग्नित शासकीय अध्यापक महाविद्यालय अकोला व शासकीय अध्यापक महाविद्यालय औरंगाबादयांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित करण्यात आलेल्या प्रशिक्षणार्थीसाठी बी.एड. द्वितीय वर्ष अभ्यासक्रमावर आधारित राज्यस्तरीय कार्यशाळा आयोजित करण्यात आलेल्या कार्यशाळेत पूर्णवेळ सक्रिय सहभाग एकूण ५ महाविद्यालयाचे सहयोगी प्राध्यापक, प्राध्यापक व प्रशिक्षणार्थी जवळपास २५० ते ३०० या करीता शासकीय अध्यापक महाविद्यालय अकोला येथील प्राचार्य डॉ वसुधा वि देव मॅडम, यांनी गुगल फॉर्म रजिस्ट्रेशन करून व गुगल मीट द्वारा स्व आकलन या राज्यस्तरीय कार्यशाळांमध्ये विविध विषयांवर मार्गदर्शन करण्यात आले त्याकरीता नियमित दिनचर्या, वेगवेगळ्या प्रकारचे रोज दोन सत्रांत २ तासांचे असे २ सत्र घेण्यात आले, गुगल फॉर्म चा उपयोग करण्यात आला व प्रत्येक सत्रांत मार्गदर्शक प्राध्यापक यांनी दिलेल्या Assignment Teachmint चा वापर करण्यात आला assignment शासकीय अध्यापक महाविद्यालय अकोला येथील प्राचार्य डॉ वसुधा वि देव मॅडम यांनी तयार केलेल्या sheets प्रशिक्षणार्थींना देण्यात आल्या, वेगवेगळ्या प्रकारच्या Quiz तयार करण्यात आल्या व विविध ग्रुपमध्ये वर्क करण्यात आले.

प्रत्येक सत्रा कारिता स्वतंत्र बॅनर, रोज प्रत्येकी २ तासाचे म्हणजेच एकूण ४ तासाचे सत्र, ह्यासाठी गूगल फॉर्मचा वापर Teachmint चा वापर, महाविद्यालयात ह्यासाठी worksheet वापरण्यात आल्यात, वेगवेगळ्या टेस्ट, विविध ग्रुप,.

Understanding of Self

बी. एड द्वितीय वर्ष, अभ्यासक्रमावर आधारित राज्यस्तरीय कार्यशाळा

उद्घाटन समारंभ

दिनांक- १९/०४/२५

महाराष्ट्र शासन प. पू. स्वामी चिन्मयानंद अभ्यासकेंद्र (विद्यापीठ अनुदान आयोगद्वारा अनुदानित) शासकीय अध्यापक महाविद्यालय अकोला आणि शासकीय अध्यापक महाविद्यालय औरंगाबाद यांच्या संयुक्त विद्यमाने बी.एड. अभ्यासक्रमावर आधारित 'Understanding the self' दहा दिवसीय राज्यस्तरीय कार्यशाळेचे उद्घाटन दिनांक १९/०४/२ रोजी करण्यात आले.

कार्यक्रमाचे अध्यक्षीय स्थान मा. डॉ. वसुधा देव मॅडम प्राचार्य, (शासकीय अध्यापक महाविद्यालय (उदर), अकोला) यांनी स्वीकारले तसेच आपण सदर कार्यक्रमाचे मुख्य समन्वयक व मार्गदर्शक पद ही भूषविले.

सदर कार्यक्रमाच्या उद्घाटिका मा. डॉ. संजीवनी मुळे मॅडम, प्राचार्य (शासकीय अध्यापक महाविद्यालय, औरंगाबाद) यांनी स्विकारून उद्घाटनपर भाषणही दिले.

सर्व कार्यशाळा प्रमुख अतिथी व मार्गदर्शक म्हणून, बह्वारिणी मैत्री चैतन्या विन्मय माऊली माऊली, पुणे उपस्थित होणार.

कार्यशाळा विशेष सहाय्य म्हणून डॉ. मदेश डाबरे सर सहयोगी प्राध्यापक (LRT कॉमर्स कॉलेज अकोला) काहीही उपस्थित होती. शासकीय अध्यापक महाविद्यालय अकोला ये सर्व प्राध्यापक वृंद डॉ. वातकर मॅडम, डॉ. सानुदे मॅडम, डॉ. धारकर मॅडम यांची उपस्थिती होती.

प्रमुख सभ्यता

१. मॅडमजी बी.एड कॉलेज, रामनाथ.
२. मॅडमजी बबसाहेब आर्यलोक कॉलेज, आयातापा.
३. शासकीय अध्यापक महाविद्यालय, अकोला.
४. शासकीय अध्यापक महाविद्यालय, औरंगाबाद.
५. सावित्रीबाई फुले अध्यापक महाविद्यालय, अजोत.

सदर उद्घाटकीय कार्यक्रमाचे संयोजक कु. सपना देविदास शिरसाठ (B.Ed. द्वितीय वर्ष) यांनी केले व आचार प्रदर्शन कु. मयज पाटील (B.Ed. द्वितीय वर्ष) यांनी केले.

आजच्या या कार्यदि-१९ काळावर मात करण्यासाठी ऑनलाईन च्या माध्यमातून ही कार्यशाळा राबवण्यात आली. यानध्ये सर्व सहभागी महाविद्यालयातील शिक्षक प्रशिक्षकांना टेलिग्राम चॅनेलवर नोंदणी करून ठेवणे आवश्यक होते. टेलिग्राम चॅनेलवरचा सदर कार्यशाळेच्या रोजच्या लिंक पाठवण्यात आल्या. कार्यशाळेच्या पहिल्याच दिवशी सर्व शिक्षक प्रशिक्षकांचे वेगवेगळे गट करण्यात आले तसेच कार्यशाळेचे वेळापत्रक प्रसारित करण्यात आले.

प्रत्येक व्याख्यानानंतर गटांद्वारे चर्चासत्र राबवण्यात आले. यानध्ये वेगवेगळ्या महाविद्यालयातील शिक्षक प्रशिक्षकांनी त्यांना असलेल्या अडचणी डॉक्टर देव मॅडम यांच्याशी चर्चा करून सोडवण्याचा प्रयत्न केला. तसेच डॉक्टर देव मॅडम यांनी सुद्धा उत्कृष्ट रित्या सर्व प्रशिक्षकांना मार्गदर्शन दिले. या कार्यशाळेचे विस्तृत वेळापत्रक व गटानुसूच यांची नावे पुढे दिलेली आहे.

सदर कार्यशाळेचे पहिले व्याख्यान देताना माननीय प्राचार्य डॉ. वसुधा देव मॅडम यांनी कार्यशाळेचे महत्त्व पटवून दिले. तसेच स्वामी विन्मयानंद बद्दल माहिती दिली. स्वामी विन्मयानंद हे आधुनिक काळातील म्हणून आपण त्यांच्याकडे बघू शकतो. स्वामी विन्मयानंद यांचा जन्म ८ मे १९१६ मध्ये केरळ मध्ये झाला. त्यांना बालकृष्ण मेनन असे म्हणत. अत्यंत खोडकर वृत्तीचे परंतु हुशार असत हे व्यक्तिमत्व. लहानपणी त्यांची आई त्यांना सोडून गेली. बडिलांनी त्यांचा पूर्ण सांभाळ केला. बाल वयात त्यांच्या बरोबर एक प्रसंग घडला. भारत स्वतंत्र चळवळीमध्ये सहभाग घेतलेला असल्याने बालकृष्ण मेनन ला तुरुंगात टाकले होते. त्यावेळी टाईफाइडची साथ जोरात होती.

तुरुंगातील काही कैद्यांना सुद्धा टायफाइड ची लागण झाली. त्यात काही कैद्यांना आपला जीवगमदावा लागला. मृत्युमुखी पडलेल्या कैद्यांना अक्षरशः रत्त्यावर टाकले होते. त्या मृत्युमुखी पडलेल्या कैद्यांमध्ये बालकृष्ण हे सुद्धा होते. तेथून एक महिला जात असते तेव्हा तिला या पडलेल्या निवृत्त देहामध्ये अजूनही जीव आहे याची

जाणीव होते आणि ती त्याला घरी घेऊन जाते. बालकृष्ण मेनन यांची सेवा सुशुधा त्या मातेने केली. सुदैवाने बालकृष्ण यांची तब्येत सुधारली. हा प्रसंग स्वामी चिन्मय यांच्या बालपणातील अत्यंत महत्वाचा असा आहे. सदर व्याख्यानातून प्राचार्य डॉक्टर वसुधा देव मॅडम यांनी स्वामी चिन्मयानंद त्यांच्या आयुष्याची जडणघडण कशा प्रकारे झाली याबद्दल मार्गदर्शन केले. तसेच या व्याख्यानाचा व्हिडिओ टेलिग्राम वर सर्व शिक्षक प्रशिक्षक यांना पाठवण्यात आला. त्याची लिंक पुढीलप्रमाणे-

<https://youtu.be/-CUQ5tWZe4c>

दिनांक २०/४/२१

Know your personality

नो यू पर्सनॅलिटी हा मुद्दा जेव्हा आपल्यासमोर येतोतो म्हणजे व्हॉट इज पर्सनॅलिटी? कशाला म्हणायचं पर्सनॅलिटी? एखाद्या व्यक्तीची उंची किती आहे? ती व्यक्ती चालते कशी? बोलते कशी? दिसतो कशी? या गोष्टींवरून आपण त्याची पर्सनॅलिटी ठरवतो. आणि मग पर्सनॅलिटी चे मुख्य जेही काही घटक असतात त्याकडे आपले दुर्लक्ष होते. मग व्यक्तिमत्व म्हणजे नेमकं काय? व्यक्तिमत्त्वाचे नेमके मुद्दे कोणते? या प्रश्नांचा विचार क्वचितच काही लोक करतात. पण रोजच्या जीवनामध्ये खरे व्यक्तिमत्व नेमके काय? या प्रश्नांचा आपण कधी विचार करत नाही. आणि खऱ्या पर्सनॅलिटी च्या विकासाचाही आपण कधी विचार करत नाही. साधारणतः आपल्या समोर एक मुद्दा असतो What is life?

आयुष्य कशाला म्हणायचे? काही लोक म्हणतील लाइफ इज JMM² Just make a marry, कोणी म्हणेल make a money, कोणी म्हणेल just make out with many !!!! हा आजच्या आपल्या जीवनाचा एक निकष बनलेला आहे. JMM² मध्येच आपण रमतो, याच्या मध्येच आपल्याला आयुष्य साधतो. पण आयुष्य हे फक्त JMM² आहे का? काही लोक म्हणतील लाइफ म्हणजे जीवन जगणे, शिक्षण घेणे, नोकरी करणे, लग्न करणे, मुला बाळांना जन्म देणे, त्यांना वाढवणे, रिटायर होणे आणि मृत्यू पावणे. हाही एक विचार आहे. सर्वसामान्यांच्या जीवनात आयुष्याकडे बघण्याचा एवढेच विचार असतात, ह्या पलीकडे नसतात.

आपल्या या आयुष्यात माणसाला तीनच गोष्टींची भीती असते, १-शरीराच्या स्तरावर भिती असते मृत्यूची. २-मनाच्या स्तरावर भिती असते दुःखाची. ३- बुद्धीच्या स्तरावर भिती असते चुकीचा निर्णय घेण्याची. आपल्याला आयुष्य सुखाचे जगायचे असेल तर या सर्व विचारांपासून आपण मुक्त असल पाहिजे. वरील प्रमाणे माननीय प्राचार्य डॉक्टर वसुधा देव मॅडम यांनी या विषयावर व्याख्यान केले. तसेच या व्याख्यानाचे व्हिडिओ रेकॉर्डिंग इतर शिक्षक प्रशिक्षकांना टेलिग्राम च्या माध्यमातून पाठवण्यात आले याची लिंक पुढे दिलेली आहे.

<https://youtu.be/Y55rLf16L1s>

दिनांक २९/०८/२१

How to develop our personality?

स्वतःच्या व्यक्तिमत्त्वाचा विचार करताना आपल्याला पत्र पडतो की, our personality? या प्रश्नाचे पहिले उत्तर आपल्याला मिळते I am body. आणि जेव्हा ही स्वतःला शरीर समजते, तेव्हा या शरीरामध्ये कोणकोणत्या गोष्टींचा विचार ही करायला पाहिजे ही बाब महत्त्वाची आहे. या ही विचार करत की, ज्या शरीराची निमित्ती प्रकृतीच्या समन्वयातून झालेली आहे, जसे पंचमहाभूत, पंचधातू, पंचकोश, सातशतू, दिन रात या मरत शरीर, या समष्ट्या गोष्टींचा मना माध्ये घेतले. या आज हेच माझे व्यक्तिमत्त्व आहे, हे वैयक्तिक व्यक्तिमत्त्व दर्शनी आहे. या या दर्शनीय व्यक्तिमत्त्वामध्ये सुद्धा काही गोष्टी आहेत. त्या कोणत्या ? तर त्याच्यामध्ये सर्वात पहिली शक्ति घटक घेतो. तो म्हणजे- मनाची शुद्धी!! तर आज आपण आपली हीही मनाचा विचार करतार आहोत. आपण म्हणतो की मना मम आहे. माझ्या मनाला ही गोष्ट अधिकार नाही परती. तुम्ही जे घेतले या जे माझ्या मनाला खूब लायत. नेमकं काय असतं मन ? कुठे असतं ? मनाची खाना काय ? त्याचा आकार काय ? त्याचा रंग कोणता ? त्याला काय असतं का ? कराता म्हणायचं मन ?

ह्या मनाची संकल्पना करत असताना, आपल्या लक्षात घेतं किमान म्हणजे, पक्षी असेल हल माईड!!! आपल्या मनामध्ये सतत विचार घेत असतात आणि जात असतात विचार घेत हे माईड माही, परंतु कोडे असेल त्या विचारांची Identify होत. If thoughts are pure mind is pure !! कुठलाही व्यक्ती मनाचे छान आहे म्हणजे त्याचे विचार छान आहेत. त्याचा मूळ एकदमच गडूळ आहे म्हणजे त्या व्यक्तीचे विचार गडूळ आहेत आज एखाद्याचे मन गडूळ आहे तर त्याला स्वच्छ करण्यासाठी काय करायला पाहिजे ? तर त्यासाठी आपल्याला सतत सतत आपल्या मनामध्ये चांगले विचार टाकावे लागतील, तर आयोज्य मनात शुद्धीकरण होत जातं.

घरील प्रमाणे माननीय प्राचार्य डॉक्टर वसुधा देव मॅडम यांनी How to develop out personality? या विषयावर Googlemeet द्वारे व्याख्यान दिले तसेच ह्या व्याख्यानाची व्हिडीओ विलियम टेलियाम घेऊन वर सर्व शिक्षक प्रशिक्षकांना उपलब्ध करून दिली.
या व्याख्यानाची व्हिडीओ विलिप.लिक मुठे दिलेली आहे.

<https://youtu.be/Z7b11a-YfEE>

दिनांक २२/०४/२१

Goal Setting

कोहलबर्ग ह्यांचा नैतिक विकासाचा सिद्धांत बऱ्याचदा आपले मन हे द्विधा मनस्थिती मध्ये असतो. अशा वेळेस आपण घेतलेल्या निर्णयाचा आपल्या व्यक्तिमत्त्वावर परिणाम होत असतो. To be or not to be that is the question. अशा द्विधा मनस्थितीत बालवयापासून आपल्या मध्ये रुजू झालेले विचार आणि संस्कार यावर आपण निर्णय घेत असतो. आणि आपली जी मानसिकता बनते जी मानसिकता घडते ती तीन वेगवेगळ्या स्तरांवर विकसित होते. त्या तीनही अवस्थेमध्ये दोन वेगवेगळ्या अवस्था आहेत.

१. रुढीपूर्व अवस्था- ही अवस्था नैतिकतेचा आधार आहे. (४-१० वर्ष)
अ) आज्ञापालन
ब) जशास तसे
२. रुढीयुक्त अवस्था- (१०- १३ वर्ष)
अ) दुसऱ्यांसाठी काहीतरी करणे
ब) अधिकार व नियमांची जाणीव असणे
३. सामाजिक नैतिकतेला समजून घेणे

अशाप्रकारे माननीय डॉ. महेश डाबरे सहयोगी प्राध्यापक एल.आर.टी. कॉलेज अकोला आणि माननीय प्राचार्य डॉक्टर वसुधा देव मॅडम शासकीय अध्यापक महाविद्यालय अकोलायांनी कोहलबर्ग यांचा नैतिक विकासाचा सिद्धांत युगल मिट द्वारे विद्यार्थ्यांसमोर मांडला, तसेच व्हिडीओ क्लिप टेलिग्राम चॅनल द्वारे सर्व शिक्षक प्रशिक्षक यांना पाठविला.

या व्हिडीओची लिंक पुढे दिलेली आहे.

<https://youtu.be/molCgV-mOJE>

दिनांक २३/०४/२१

शेल्डन व कार्ल युंग ह्यांचा व्यक्तिमत्त्व विकास सिद्धांत

Personality हा शब्द ग्रीक भाषेतील परसोना या शब्दापासून तयार झालेला आहे. परसोना म्हणजे चेहऱ्यावर मुखवटे लावून नाट्य करणे. आणि मग या शब्दापासून नर्सनॅलिटी हा शब्द तयार झाला. भारतीय विचारधारेचा जर विचार केला तर भारतीय व्यक्तित्व. आणि व्यक्तित्व म्हणजे आपल्या मनातील जो भाव आहे मग त्याला व्यक्तिमत्त्व असे म्हणतात. व्यक्तित्वाचा जर विचार केला तर याच्यामध्ये जसा बाह्य गोष्टींचा विचार असतो तसा

आंतरिक गोष्टींचाही विचार केला जातो. व्यक्तिमत्त्वामध्ये २ महत्त्वाच्या बाबी आहेत त्या म्हणजे व्यक्तिमत्व आणि सूक्ष्मव्यक्तिमत्व. भारतीय शास्त्रज्ञांनी जेवढा व्यक्तिमत्त्वाचा सखोल विचार केलेला आहे तेवढा इतर तंत्रज्ञानामध्ये केलेला आढळत नाही. माणसाच्या व्यक्तिमत्त्वाचे प्रामुख्याने चार घटक आहेत. पहिला घटक म्हणजे शारीरिक घटक, दुसरा म्हणजे मानसिक घटक, तिसरा घटक येतो बौद्धिक आणि चौथा घटक येतो अध्यात्मिक.

आपलं शरीर हे पंचधातू पासून बनलेले आहे म्हणजेच आकाश,अग्नी, हवा, पाणी आणि पृथ्वी. आकाशाचा गुणधर्म आहे सूक्ष्म,जल स्पष्ट करतो,अग्नि तप्त आहे. आणि या पंचधातूंची विचार केला तर जी तत्वे बाहेर आहेत ती तत्त्वे माझ्या शरीरामध्ये सुद्धा आहे.अशाप्रकारे पंचमहाभूतात्मक आपलं शरीर. तीन गुण सुद्धा आपल्या शहरांमध्ये आहे जसे रजोगुण, तमोगुण, सत्वगुण हे तीन गुणही आपल्या शरीरात आहेत.

याच्या व्यतिरिक्त आपल्या शरीरामध्ये पंचप्राण असतात. ज्यामुळे आपल्या शरीराची जडणघडण होत असते. आपलं शरीर हे पंचकोशाआत्मक सुद्धा आहे. आपल्या शरीरामध्ये सप्तधातू सुद्धा आहेत. रस, रक्त, मास, मेन, अस्थी, रज्जू आणि शुक्र असे सात धातू आपल्या शरीरामध्ये असतात.या सात धातुपैकी एका मध्ये सुद्धाकाही कमतरता झाली तर आपल्या शरीरामध्ये विकार निर्माण होतात. नुसतं वरवर दिसतं ते शरीर नाही तर यामध्ये वरील सर्व घटक आहेत. हा सगळा विचार आयुर्वेद शास्त्र मध्ये केला जातो.

त्यानंतर येते मानसिक व्यक्तिमत्व. आपल्या मनाचं कंट्रोल शरीरावरअसणे आवश्यक आहे.सतत विचारांचा प्रवाह म्हणजे माझं मनआणि खूप विचार आले त्यानुसार माझं मन घडत.जसे आपले विचार तसे आपलं मन. काम, क्रोध, मद्य, मोह , लोभ हे मानसिक विकार आहेत. आपलं मन शुद्ध ठेवायचं असेल तर आपले विचार शुद्ध असायला हवे. आपल्या विचारांमध्ये कुठल्याही प्रकारचा विकार असता कामा नये. मानसिक व्यक्तिमत्त्वाबद्दल दिनांक २२/०४/ २१ ला देव मॅडम यांनी केलेले होते.

अशाप्रकारे माननीय डॉ. महेश डावरे आणि प्राचार्य डॉ. देव मॅडम यांनी शारीरिक व्यक्तिमत्व व मानसिक व्यक्तिमत्व यांच्यामधील समतोल कसा राखावा याबद्दल Google meet द्वारे मार्गदर्शन केले. तसेच या व्याख्यानाचा व्हिडिओ टेलिग्राम चॅनल वर सर्वांना पाठवण्यात आला. व्याख्यानाची लिंक पुढे दिलेली आहे.

<https://youtu.be/yi1sK-xo7Wc>

दिनांक २४/०४/२१

Self Control

आपण आपल्या मनाला शिस्त लावली पाहिजे. आपल्या मनावर काही बंधने घातली पाहिजेत . जेणेकरून मनामध्ये कुठलाही दुर्विचार येणार नाही. आपलं मन हे बुद्धीच्या जोरावर चाललं पाहिजे, बुद्धीवर मनाचा ताबा . आपली बुद्धी आपल्याला सतत मार्ग दाखवत असते परंतु जर आपलं मन बुद्धीच्या स्वाधीन नसेल तर बुद्धीचे सुविचार ऐकणार नाही. म्हणून आपण आपल्या मनाला बुद्धीच्या स्वाधीन करून बुद्धी जे सांगते त्या प्रमाणेच चालवले पाहिजे.तसेच आपण आपल्या मनाला एका प्रकारची शिस्त लावली पाहिजे. वेळेचे नियोजन, कुठलेही कार्य

करण्यासाठी कृती, उत्सुकतेने प्रतिसाद देणे अशा प्रकारची शिस्त आपण आपल्या मनाला लावली पाहिजे. तरच आपण स्वतःवर शिस्तबद्धता लावण्यात यशस्वी होऊ. आपण आपल्या वेळेचे नियोजन व्यवस्थित करायला हवे. तसेच ज्यावेळेस जे काम करायचे ठरवले, ते त्याच वेळेस केले पाहिजे मग ते जेवणापासून, उठण्यापासून, झोपल्या पासून, अभ्यास करण्यापासून, तर व्यायाम करण्यापासून सुद्धा सगळी कामे नियोजित वेळेवरच पूर्ण केली पाहिजे तरच आपण Self control करू शकतो.

साधा आहार घेणे सुद्धा शिस्तबद्ध पद्धतीने असला पाहिजे. नियमित व्यायाम योगासने केली पाहिजे तरच आपलं शरीर सुदृढ राहणार. एवढेच नव्हे तर शरीराची गरज भरून काढण्यासाठी वेगवेगळ्या प्रकारची आवश्यक प्रथिनांचा सुद्धा आहारात उपयोग केला पाहिजे. आपलं मन आपल्याला सांगतो हे खाऊ नकोस ते खाऊ नकोस व्यायाम करू नकोस मस्त आराम कर पण अशा वेळेस आपण मनाचे न ऐकता बुद्धीची आज्ञा पाळायला हवी परत आपण self control करू शकू.

अशा प्रकारचे मार्गदर्शन ब्रह्मचारिणी मैत्रेयी चैतन्या, चिन्मय मिशन पुणे आणि माननीय प्राचार्य डॉ. वसुधा देव मॅडम (शासकीय अध्यापक महाविद्यालय अकोला) यांनी Google meet द्वारे सर्वांना मार्गदर्शन केले. तसेच या मार्गदर्शनाची व्हिडीओ क्लिप टेलिग्राम चॅनल वर सर्व शिक्षक प्रशिक्षकांसाठी पाठवण्यात आली या व्हिडीओची लिंक पुढे दिलेली आहे.

<https://youtu.be/fWNd7fm7ypE>

दिनांक २६/०४/२०२१

JOHARY WINDOW AND CHINMAYA WINDOW

ज्याप्रमाणे माझे माझ्या मित्रांची नातेवाईकांची वडिलधाऱ्यांची संबंध आहेत, त्याप्रमाणेच माझे माझ्याशी असणाऱ्या संबंधाची जाणीव असणे अत्यंत आवश्यक आहे. यामध्ये मग मी माझ्या अवतीभवतीच्या जगाला जाणून घेतला पाहिजे, तसेच अवतीभवतीच्या जगाने सुद्धा मला जाणून घेतले पाहिजे हा एक महत्त्वाचा विचार आहे. मग आता हे ओळखायचं कसं की, नेमका मी कसा आहे? इतरांना मी कसा वाटतो? मग याचा जोसेफ लफ्ट आणि हर्शेईगम या दोघांनी १९५५ मध्ये एक प्रयोग केला. आणि या प्रयोगाला त्यांनी नाव दिलं जोहारी विंडो. Johari window is a technique to understand the relationship between the people and their surrounding. - Iso so relationship ship with myself and relationship with others.

वरील प्रमाणे ब्रह्मचारिणी मैत्रेयी चैतन्या, चिन्मय मिशन पुणे आणि प्राचार्य डॉ. वसुधा देव मॅडम यांनी व्याख्यान दिले. तसेच विद्यार्थ्यांना सर्व गोष्टी समजाव्यात म्हणून काही वर्कशीट सुद्धा सोडविण्यास सांगितल्या. Google meet द्वारे सर्वांना मार्गदर्शन केले व या व्याख्यानाचा व्हिडीओ टेलिग्राम चॅनलवरून इतर शिक्षक व शिक्षकांना पाठवण्यात आला. या व्याख्यानाची लिंक खाली दिलेली आहे.

<https://youtu.be/QDQSQkeJ41g>

दिनांक २७/०४/२१

Anger management

आपल्याला राग का येतो ? प्रत्येकाला राग येतो, राग येण्याची बरीच कारणे आहे कोणाला ऐकत नाही म्हणून राग येतो कोणाला मनारारखं होत नाही तेव्हा राग येतो राग येतो म्हणजे नेमकं काय होतं हा प्रश्न महत्त्वाचा आहे राग येण्याचे नेमके कारण काय या रागाची उत्पत्ती कोठे होते, राग, क्रोध हा आपला मोठा शत्रू आहे. क्रोध हा आपल्या मनातील एक भाव आहे. आणि या रागाला छान अशी उपमा दिलेली आहे, समजा माझ्या हातात एक अग्नीचा गोळा आहे. आणि हा जळता गोळा माझ्या हातात ठेवला आहे म्हणजे मी रागात आहे. आणि हा जो अग्नीचा गोळा माझ्या हातात आहे, जो ही व्यक्ती माझ्यासमोर येईल त्याला मारणार आहे. म्हणजेच मी त्यावर रागावणार आहे. आता या अग्नीच्या गोळ्या मुळे माझा हात जळलेला आहे, परंतु ज्या व्यक्तीवर मी हा गोळा मारेल त्याला सुद्धा त्रास झालेला आहे. अशाप्रकारे रागाला आपण अग्नीचा गोळा अशी उपमा दिलेली आहे. पण हा अग्नीचा गोळा नग्नीच माझ्या हातात कोणी तरी ठेवला असेल आणि तो अग्नीचा गोळा ठेव पर्यंत मी नेमकं काय करत होते ? म्हणजे जेव्हा कोणी आपल्याला राग येईल असं वागत असेल, तर आपण त्या व्यक्ती पासून थोडे लांबच राहायला हवं म्हणजे आपलं नुकसान होणार नाही आणि इतरांनाही त्याचा घटक बसणार नाही.

आपण म्हणतो मला राग आला. पण राग ही एक मनातील भावना आहे. आपण बघितलं मन म्हणजे काय फ्लो ऑफ थॉट्स. अशाप्रकारे राग हा सुद्धा भावनांचा प्रवाह आहे. आपण त्या प्रवाहाला बळी पडू नये. कारण कुठले विचार चांगले आणि कुठले विचार वाईट हे आपली बुद्धी आपल्याला सांगत असते आणि राग हा एक वाईट विचार आहे तो आपण सोडून द्यायला हवा.

ज्याप्रमाणे आपला कोणी राग केलेलं आपल्याला आवडत नाही, त्याप्रमाणे आपणही इतर बाबतीत आपल्या मनामध्ये राग आणता कामा नये. अशाप्रकारे माननीय ब्रम्हचारिणी मैत्रेयी चैतन्या, चिन्मय मिशन पुणे आणि प्राचार्य डॉक्टरदेव मॅडम यांनी पर्सनेलिटी मॅनेजमेंट बदल सर्व शिक्षक प्रशिक्षकांना गुगल मॅप द्वारे मार्गदर्शन दिले. तसेच या व्याख्यानाची व्हिडीओ विलम लिंक इतर शिक्षक प्रशिक्षकांना टेलिग्राम चॅनेल द्वारे प्रकाशित करण्यात. या व्हिडीओ ची लिंक खाली दिलेली आहे.

<https://youtu.be/vt-Rvq6YJDQ>

२८/०४/२१

Self-Confidence

आत्मविश्वास अशी गोष्ट आहे जी अशक्य गोष्टीला सुद्धा शक्य करण्याची ताकद ठेवते, फक्त स्वतःवर आत्मविश्वास हवा. जसे लहान मुलाला आईच्या दुधाची आवश्यकता असते, एखाद्या रोग्याला जगण्यासाठी

जाण्याची आवश्यकता असते, त्याच प्रमाणे जिंकण्यासाठी आत्मविश्वास असणे गरजेचे असते.

Self-confidence is the knowledge to do something. म्हणजेच एखादी गोष्ट मी करू शकतो कारण मला त्याचा बदल माहिती आहे यालाच आपण आत्मविश्वास असे म्हणू शकतो. मग खास self-confidence कुठून येतो? वेगवेगळ्या विवेचनातून, त्या गोष्टीचा अभ्यासातून व त्या गोष्टीबद्दल मला असलेल्या ज्ञानावरून माझा आत्मविश्वास वाढतो. Knowledge about the task, how to use that knowledge to perform the task, and to know my weakness about performing the task. या गोष्टी आपल्याला माहित असल्या तर कुठलेही काम आपण आत्मविश्वासाने करू शकतो. कॉन्फिडन्स दोन प्रकारचे असतात. पहिला म्हणजे Low Self Confidence. जेव्हा आपण आपल्या कमफर्ट झोन मध्ये राहून कुठले कार्य करतो तेव्हा आपल्या मध्ये लोक कॉन्फिडन्स आहे असे आपण समजायचे.

दुसरा आत्मविश्वासाचा प्रकार म्हणजे optimal self confidence. यानध्ये मी कुठले काम करू शकते, हे मला जमेल का, या साठी मला काय करावे लागेल, अशाप्रकारे आपण स्वतःलाच प्रश्न विचारून आपले कोणते कार्य आत्मविश्वासाने पूर्ण करू याबद्दल आपण ठरवतो. म्हणजे आपल्या मध्ये कोणते कार्य करण्याची काबिलीयत आहे हे आपण ओळखू शकतो.

आत्मविश्वासाचा तिसरा प्रकार म्हणजे Over Confidence. या प्रकारामध्ये सर्वश्रेष्ठ आहे असे व्यक्ती समजतो. हे काम फक्त मलाच जमतं. नाझ्याशिवाय दुसऱं कोणी हे करू शकणार नाही. असे विचार असणे म्हणजेच ओव्हर कॉन्फिडन्स. ओव्हर कॉन्फिडन्स मग ते कुठल्या कामाबद्दल असो, सौंदर्याबद्दल असो, पैशाबद्दल असो, ते मानवी कल्याणाच्या हिताचे नाही.

वरील प्रमाणे ब्रह्मचारिणी मैत्रेयी चैतन्या, चिन्मय मिशन पुणे आणि प्राचार्य डॉ. वसुधा देव नॅडम यांनी Self confidence Google meet द्वारे व्याख्यान दिले. तसेच या व्याख्यानाची व्हिडीओ क्लिप लिंक इतर शिक्षक प्रशिक्षकांना टेलिग्राम चॅनेल द्वारे प्रकाशित करण्यात. या व्हिडीओ ची लिंक खाली दिलेली आहे.

<https://youtu.be/uea-xCw8L7o>

२९/०४/२१

Happiness

आपण आयुष्यात आनंदी असतो. सुखी असतो. दुःखी असतो. पण आनंद म्हणजे नेमके काय ? मला जर आनंद मिळवायचा असेल तर मी तो कसा मिळणार ? मिळालेला आनंद टिकेल ? आनंद टिकला त्यापासून मला फायदा काय ? असे अनेक प्रश्न आपल्या मनात असतात. सगळ्यांना आयुष्यात सुखी रहायचं असतं, सगळ्यांना आनंदी राहायचं असतं. मग मला जर आनंदी राहायचं असेल तर आपल्याला हे जागून घेणे आवश्यक आहे की, मला

आनंद कुठल्या गोष्टीमुळे मिळतो. बऱ्याचदा काय होतं आनंद होतो पण तो आनंद जास्त काळ टिकत नाही. ज्या ज्या गोष्टीचं मला आनंद झाला असं वाटलं, कालांतराने त्या त्या गोष्टींचं पर्यवसन दुःखात झालं.

you want happiness for an hour take a nap. If you want happiness for a day go for fishing. If you want happiness for a month get lottery. If you want happiness for a year get married. But if you want happiness forever make somebody happy.

जर तुम्हालानेहमी आनंदी राहायचं असेल तर इतरांना आनंदी केलं पाहिजे. जागी सर्व सुखी असा कोण आहे? विचारी मना वृथ्ति शोधून पाहे. सुख प्राप्त झालं पण सुखप्राप्ती नंतर सुद्धा मला दुःख. ते टिकवून ठेवण्यासाठी सुद्धा मला दुःख मिळालं. मग हे झाल्यानंतर आपण आपल्या मनालाच म्हणतो, आता तूच काहीतरी कर बाबा. ज्या ज्यासाठी सुख प्राप्त करण्याचा प्रयत्न केला ते सुख माझ्यापर्यंत आलं पण येत असताना अनेक दुःखाच्या मार्गावरून ते माझ्यापर्यंत आलं आणि माझ्या मनामध्ये भय निर्माण केले, हे माझ्यापासून दूर तर नाही जाणार.

वरील प्रमाणे ब्रह्मचारिणी मैत्रेयी चैतन्या, विन्मय मिशन पुणे आणि प्राचार्य डॉ. वसुधा देव मॅडम यांनी Happiness बर Google meet द्वारे व्याख्यान दिले. तसेच या व्याख्यानाची व्हिडीओ क्लिप लिंक इतर शिक्षक प्रशिक्षकांना टेलिग्राम चॅनेल द्वारे प्रकाशित करण्यात या व्हिडीओ ची लिंक खाली दिलेली आहे.

<https://youtu.be/-28CzXWwnXQ>

तसेच विद्यार्थ्यांना अध्ययनासाठी काही वर्कशीट सुद्धा पाठवण्यात आल्या. त्याची लिंक खाली दिलेली आहे.

<https://in.docworkspace.com/d/sIDDgrKgj64PJh-Y>

दिनांक ३०/०४/२१

Self Analysis

यशाची व्याख्या प्रत्येक व्यक्तिसाठी वेगवेगळी आहे. कोणी म्हणेल खूप पैसे कमावले म्हणजे यश. कोणी म्हणेल खूप शिकल्याने यश मिळतं. कोणी म्हणेल प्रामाणिक काम केल्याने यश मिळतं. यशाची परिभाषा ही वेगवेगळ्या व्यक्तिसाठी वेगवेगळी असली तरी यश म्हणजे दुसरे काही नसून आपण जे मनात ठरवलं ते कार्य पूर्ण होणे. बऱ्याचदा असं होतं आपण एखाद्या गोष्टीची अपेक्षा न करता ती गोष्ट आपल्या आयुष्यामध्ये येते तेव्हा आपण, मला यश मिळालं असे म्हणतो पण कुठलीही मेहनत न करता मिळालेल्या यशाची चव आपल्याला चाखता येत नाही.

आधी आपण चांगले मार्क मिळाले म्हणजे यश मिळवतो. नंतर आपल्याला चांगली नोकरी लागली म्हणजे यश मिळालं असं म्हणतो. मग आपल्याला चांगला जोडीदार मिळाला म्हणजे आपण यशस्वी झालो. नोकरीमध्ये प्रमोशन मिळालं, म्हणजे यश मिळालं. ह्या मुख्यतः सर्व सामान्य माणसांच्या जीवनातील यशाची संकल्पना आहे.

वरील प्रमाणे ब्रह्मचारिणी मैत्रेयी चैतन्या, चिन्मय मिशन पुणे, आणि प्राचार्य डॉ. वसुधा देव मॅडम यांनी Happiness बदल Google meet द्वारे व्याख्यान दिले. तसेच या व्याख्यानाची व्हिडीओ क्लिप लिंक इतर शिक्षक प्रशिक्षकांना टेलिग्राम चॅनेल द्वारे प्रकाशित करण्यात आली.

या व्हिडीओ ची लिंक खाली दिलेली आहे.

<https://youtu.be/DS&hk9PIRSg>

दिनांक ०१/०५/२१

समारोप कार्यक्रम

शासकीय अध्यापक महाविद्यालय अकोला आणि शासकीय अध्यापक महाविद्यालय औरंगाबाद यांच्या संयुक्त विद्यमाने बी.एड अभ्यासक्रमावर आधारित राज्यस्तरीय कार्यशाळा UNDERSTANDING THE SELF हि दिनांक १९ एप्रिल पासून सातत्याने चांगली अशी अतिशय मौल्यवान मार्गदर्शका शुरु होती. या कार्यशाळेमधून प्रशिक्षणार्थीला मिळालेल्या प्रत्येक दिवशी नवनवीन विषयातून अनेक प्रश्न उलगडत गेले आणि प्रत्येक प्रशिक्षणार्थीना स्व ची जाणीव या कार्यशाळेमधून झाली. या कार्यशाळेमधून स्वतःच्या व्यक्तिमत्त्वाची जाणीव प्रशिक्षणार्थीना झाली. आज दि. १ मे २०१९:२१ या कार्यशाळेचे समारोप झाला.

समारोपीय कार्यक्रमाचे अध्यक्ष मा. डॉ. संजीवनी मुळे प्राचार्य शासकीय अध्यापक महाविद्यालय औरंगाबाद हे होते. तसेच समन्वयक माननीय डॉक्टर वसुधा देव मॅडम (प्राचार्य शासकीय अध्यापक महाविद्यालय अकोला) आणि प्रमुख अतिथी म्हणून डॉ. अपर्णा अष्टपुत्रे विभाग प्रमुख मानसशास्त्र विभाग डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर विद्यापीठ औरंगाबाद या उपस्थित होत्या. कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन भाग्यश्री रावते (बी.एड प्रशिक्षणार्थी) यांनी केले. कार्यशाळेविषयीचे प्रशिक्षणार्थीनी आपआपले मनोगत व्यक्त केले. प्रमुख अतिथीचे भाषण झाले आणि शेवटी फीडबॅक फॉर्म भरायला देऊन एक सुंदर असे सर्टिफिकेट प्रशिक्षणार्थीना देण्यात आले. आणि कार्यशाळेचा समारोप झाला. सदर कार्यक्रमाच्या फीडबॅक फॉर्म ची लिंक खाली दिलेली आहे.

<https://forms.gle/aarM4wcDxLai-FEC9>

श्रीकृष्ण उकरडा गोपनारायण

बी.एड प्रशिक्षणार्थी (सत्र २०१९-२१)

डॉ. वसुधा देव

समन्वयक, स्व-आकलन कार्यशाळा

छात्रसेवाकाळ अहवाल - २०२०-२१

बी.एड प्रथम व द्वितीय वर्ष

सं.बा. अमरावती विद्यापीठ, अमरावती व्हा बी.एड. अभिवाद्य प्राध्यापक कार्य आहे. एकूण ५०० मुलांचा छात्रसेवाकाळ चार भागात विभाजित करण्यात आला आहे. यामध्ये द्वितीय सत्रात एकूण ७५ मुल तृतीय सत्रात २५० मुल, चतुर्थ सत्रात एकूण ७५ मुल तर अंतिम अंतीम पाठ परीक्षा ५०० मुल या पद्धतीने महाविद्यालयात छात्रसेवाकाळ राबविण्यात येतो.

२०२०-२१ या शैक्षणिक वर्षात कोविड - १९ च्या पार्श्वभूमीवर घोषित लॉकडाऊनमुळे ऑनलाईन शिक्षण प्रक्रिये अंतर्गत, छात्रसेवाकाळातील सर्व उपक्रम, कार्यक्रम, अध्यापन(सरावपाठ) सुद्धा ऑनलाईन घोष्याच्या दृष्टीने मा. प्राध्यापकांच्या अध्यक्षतेखाली बी.एड. द्वितीय वर्ष, सत्र ०३ व ०४ तसेच बी.एड. प्रथम वर्ष, सत्र- २ करिता ऑनलाईन छात्रसेवाकाळाचे नियोजन दि. ०८ डिसेंबर २०२० मंगळवार रोजी करण्यात आले. त्यासाठी दि. ०७ डिसेंबर २०२० रोजी न्यू इंग्लिश हायस्कूल अकोला, ज्युबिली इंग्लिश स्कूल अकोला, जिजाऊ कन्या शाळा व महाराष्ट्र माध्यमिक विद्यालय, अकोला या स्कुलशी समन्वयक डॉ. आशा धारकर यांनी संपर्क साधून संबंधित शाळांना ऑनलाईन छात्रसेवाकाळ राबवून देण्याची माहिती देऊन शाळांची मान्यता घेण्यात आली. व तसे पत्र संबंधित शाळांना पाठविण्यात आले.

तदनुसार २०२०-२०२१ या शैक्षणिक वर्षात कोविड-१९ च्या पार्श्वभूमीवर घोषित लॉकडाऊनमुळे सद्य परिस्थितीत ऑनलाईन अध्यापन सुरु असल्याचे सांगितले. तसेच संबंधित लॅब स्कूल मध्ये सुरु असलेल्या ऑनलाईन शिक्षण प्रक्रियेत सहभागी होऊन छात्रसेवाकाळ पूर्ण करण्याची परवानगी संबंधित शाळांनी दिली. तेच संबंधित शाळेत विद्यार्थ्यांचे वर्गनिहाय व्हॉट्सअप ग्रुप तयार करण्यात आले असून या ग्रुपवर युट्युबच्या माध्यमातून शिक्षकांचे विषय निहाय अध्यापनाचे व्हिडीओ पाठविण्यात येतात हिच प्रक्रिया छात्रसेवाकाळातील पाठासाठी राबविण्यात यावी या अटीवर संबंधित शाळांनी परवानगी दिल्याने युट्युब च्या माध्यमातून छात्रसेवाकाळ राबविण्याचे ठरले. त्या नुसार, द्वितीय, तृतीय व चतुर्थ सत्रातील छात्रसेवाकाळ अंतर्गत राबविण्यात येणारे विविध उपक्रम, शालेय दस्तऐवज, पाठनिरीक्षण, सरावपाठ, घटक वाचनी, घटक नियोजन सहशालेय उपक्रम ऑनलाईन राबविण्यात आले.

ऑनलाईन

या सर्व उपक्रमांच्या राबवणीची संदर्भात नियोजन करण्यात येऊन पुढील प्रमाणे त्याची अंमलबजावणी करण्यात आली.

१. विद्यार्थ्यांचे एकूण पाच गट तयार करून पाच प्राध्यापकांकडे सोपविण्यात आले.
२. प्राध्यापकांनी आपल्याकडे सोपविलेल्या विद्यार्थ्यांच्या व्हॉट्सअप ग्रुप तयार करण्यात आला. या व्हॉट्सअपमध्ये संबंधित शाळेच्या विषय निहाय ३ ते ४ शिक्षकांना 'मॅटॉर' म्हणून नेमण्यात आले.
३. गटप्राध्यापकांनी संबंधित शाळेशी संपर्क करून गुगलमिट द्वारे शालेय दस्तऐवज उपक्रमांचे आयोजन केले.

तर शालेय व सहशालेय उपक्रमांमध्ये सहभागी होण्यासाठी शाळेत होणाऱ्या विविध उपक्रमात ऑनलाईन पद्धतीने विद्यार्थ्यांना सहभागी करून घेतले.

४. सराव पाठासंदर्भात, विद्यार्थ्यांनी स्वतःच्या घरी पाठ घेऊन त्याचा व्हिडीओ बनवावा. व्हिडीओ २५ ते ३० मिनिटांचा असावा. यादृष्टीने मार्गदर्शन करण्यात आले.
५. प्राध्यापकांनी स्वतःच्या गटासाठी स्वतंत्र युट्यूब चॅनेल तयार केले. व या युट्यूब चॅनेलवर विद्यार्थ्यांना पाठ अपलोड करण्याविषयीच्या सूचना देण्यात आल्या. यामध्ये विशेषतः व्हिडीओ अपलोड करतांना डिस्क्रीप्शन बॉक्स मध्ये पाठनियोजनाची पीडीएफ फाईल तसेच पाठ घेताना वापरण्यात येणारे शैक्षणिक साधनांचा फोटो विद्यार्थ्यांना द्यायला सांगितले.
६. त्याचप्रमाणे व्हिडीओच्या टायटल मध्ये विद्यार्थ्यांनी स्वतःचे नाव, महाविद्यालयाचे नाव, वर्ग, विषय घटक, उपघटक, दिनांक व संबंधित शाळेचे नाव लिहिण्याविषयीच्या सूचना विद्यार्थ्यांना गटानुसार देण्यात आल्या.
७. पाठ निरीक्षण सुद्धा ऑनलाईन करणे करावे.

या संदर्भात विद्यार्थ्यांना गटनिहाय मार्गदर्शन करण्यात आले. त्यामध्ये विद्यार्थ्यांनी स्वतःच्या अध्यापन पद्धतीच्या विषयाचे पाठनिरीक्षण सहाध्यायी प्रशिक्षणार्थीचे पाठाचे केले. त्या व्हिडीओ खाली कॉमेंट बॉक्स मध्ये आपले निरीक्षण नोंदविले. तसेच पाठनिरीक्षणाचा अहवाल लिहितांना त्यात ह्या विद्यार्थ्यांचे निरीक्षण केले. त्याचे नाव, त्याने घेतलेल्या पाठाचे नाव, घटक, उपघटक, वर्ग, विषय दि. व संबंधित पाठाच्या व्हिडीओची लिंक ह्या बाबी प्रत्येक विद्यार्थ्यांनी आपल्या अहवालात नमूद केल्यात. दि. ०७ डिसेंबर २०२० ते ११ जानेवारी २०२१ या कालावधीत बी.एड. शैक्षणिक वर्ष २०१९-२१ च्या तृतीय सत्राचा छात्रसेवाकाळ आयोजित करण्यात आला. युट्यूबच्या माध्यमातून ऑनलाईन छात्रसेवाकाळ रावविणाऱ्या दृष्टीने दि. ०७ ते १३ डिसेंबर २०२० या कालावधीत विद्यार्थ्यांना डॉ. आशा धारस्कर यांनी गुगलमिट द्वारे मार्गदर्शन केले. तसेच या कालावधीत गट प्राध्यापकांनी विद्यार्थ्यांना गुगलमिट द्वारे विषयनिहाय मार्गदर्शन केले. त्यानंतर दि. १४ डिसेंबर २०२० ते ११ जानेवारी २०२१ पर्यंत विद्यार्थ्यांनी युट्यूबच्या माध्यमातून वर्ग ६,७,८ व ९ या इयत्तांसाठी अध्यापनाचे कार्य केले. सोदतच इतर शालेय व सहशालेय उपक्रमांचे आयोजन, नियोजन ऑनलाईन पद्धतीने करण्यात आले.

तृतीय सत्रातील छात्रसेवाकाळ

दि. १४ डिसेंबर २०२० ते ११ जानेवर २०२१

गटप्राध्यापक	विद्यार्थी संख्या	शाळेचे नाव
डॉ. वसुधा वि. देव	१०	न्यु इंग्लिश हायस्कूल
डॉ. रोहिणी वि. तडस	०६	ज्युविली इंग्लिश स्कूल
डॉ. आशा मा. धारस्कर	११	गायत्री कन्या शाळा व गायत्री बालिकाश्रम, अकोला
डॉ. अर्चना गा. वातकर	१०	न्यु इंग्लिश हायस्कूल
डॉ. संध्या ऊ. सामुद्रे	११	महाराष्ट्र माध्यमिक विद्यालय, अकोला

युट्युब लिंक -

चतुर्थ सत्रातील छात्र सेवाकाळ

दि. ११ जानेवारी ते २१ जानेवारी २०२१

बी.एड. २०१९-२१ सत्र - ४ च्या विद्यार्थी छात्रसेवाकाळ दि. १२ जानेवारी ते २१ जानेवारी २०२१ या कालावधीत खालील निदेशीत शाळांवर ऑनलाईन पद्धतीने युट्युब च्या माध्यमातून घेण्यात आला

गट प्राध्यापक	वि. संख्या	शाळेचे नाव/युट्युब लिंक
डॉ. वसुधा वि. देव	१०	न्यू इंग्लिश हायस्कूल
डॉ. रोहिणी वि. लडस	०६	ज्युबिली इंग्लिश स्कूल
डॉ. आशा मा. धारकर	११	मायत्री कन्या शाळा व मायत्री बालिकाश्रम, अकोला
डॉ. अर्चना मा. वातकर	१०	न्यू इंग्लिश हायस्कूल
डॉ. राध्या ऊ. सामुंदे	११	महाराष्ट्र माध्यमिक विद्यालय, अकोला

द्वितीय सत्र - छात्रसेवाकाळ :- बी.एड. २०२०-२०२१

दि. ३० जुलै ते ५ ऑगस्ट २०२१

शैक्षणिक वर्ष बी.एड. २०२०-२१ सत्र-२ च्या प्रशिक्षणाधीन छात्रसेवाकाळ दि. ३० जुलै ते ०५ ऑगस्ट २०२१ या कालावधीत आयोजित करण्यात आला. सदर छात्रसेवाकाळ चे नियोजन डॉ. आशा धारकर, छात्रसेवाकाळ समन्वयाक यांनी पुढीलप्रमाणे केले.

गट प्राध्यापक	वि. संख्या	शाळेचे नाव/युट्युब लिंक
डॉ. वसुधा वि. देव	१५	न्यू इंग्लिश हायस्कूल
डॉ. आशा मा धारकर	१३	ज्युबिली इंग्लिश हाय स्कूल
डॉ. अर्चना मा. वातकर	१५	न्यू इंग्लिश हायस्कूल
डॉ. राध्या ऊ. सामुंदे	११	जिजाऊ कन्या, शाळा

सदर छात्रसेवाकाळ अंतर्गत प्रत्येक विद्यार्थ्याला एकूण १० सराव पाठ, २ घटक चाचणी एक शालेय अभिलेख व एक अभ्यासोत्तर उपक्रम असे एकूण ७५ गुणांचे प्रात्यक्षिक कार्य पूर्ण करावयाचे होते. हे कार्य विद्यार्थ्यांनी संबंधित शाळेत गट प्राध्यापक व मॅन्टॉर शिक्षक यांच्या माध्यम मार्गदर्शनाखाली युट्युबच्या माध्यमातून ऑनलाईन पद्धतीने पूर्ण केले.

बी.एड. २०१९-२०२० तृतीय, चतुर्थ सत्र व बी.एड. २०२०-२०२१ चे द्वितीय सत्राच्या छात्रसेवाकाळासाठी लॅब स्कूलचे सन्माननीय मुख्याध्यापक श्री माधव मुंशी, सौ प्रज्ञा पिंपळे, ज्युबिली हायस्कूल, सौ मेधा देहगडे, जिजाऊ कन्या शाळा, श्री आनंद साधू, महाराष्ट्र विद्यालय यांनी मोलाचे सहकार्य केले. तसेच

संबंधित शाळेतील मॅटॉर शिक्षक श्री. तारे, श्री मोकाशी, श्री. मसने, सौ मनीषा सोनवणे, सौ पद्मश्री पिंपळे यांनी विद्यार्थ्यांना वेळोवेळी आपल्या मार्गदर्शनाचा लाभ प्राप्त करून दिला त्याबद्दल महाविद्यालयाच्या वतीने मनःपूर्वक आभार.

महाविद्यालयाच्या माननीय प्राचार्य डॉ. वसुधा देव यांच्या प्रेरणेने व सर्व प्राध्यापक वृंद डॉ. अर्चना वातकर, डॉ. संध्या समुंदे, डॉ. आशा धारस्कर यांच्या मार्गदर्शनाखाली उपरोक्त तीनही सत्राचा छात्रसेवाकाळ अतिशय यशस्वीरित्या पूर्ण झाला त्याबद्दल सर्वांच्या प्रति ऋण व्यक्त करते.

डॉ. आशा धारस्कर- भावसार
समन्वयक,
छात्रसेवाकाळ विभाग शा, अ. म. वि. अकोला

IQAC अहवाल २०२०-२१

ऑक्टोबर- १९ च्या पार्षभूमिपर शासनाद्वारे घोषित करण्यात आलेल्या लॉकडाऊन मुळे शैक्षणिक वर्ष २०२०-२१ मध्ये संपूर्ण शैक्षणिक प्रक्रिया शासन आदेशान्वये ऑनलाईन राबविण्यात आली. त्या अनुषंगाने महाविद्यालयातील IQAC विभागांतर्गत अहोचित सभा तत्कालीन परिस्थितीनुरूप कधी ऑनलाईन तर कधी ऑफलाईन घेण्यात आल्या तसेच IQAC अंतर्गत राबविण्यात आलेले विविध उपक्रम ऑनलाईन पद्धतीने विविध समाज माध्यमांचा (social media) वापर करून घेण्यात आले.

दि. ०२/०९/२०२० रोजी दुपारी ३.०० ते ४.३० या वेळेत NAAC संदर्भात तसेच IQAR च्या अनुषंगाने IQAC सदस्य, प्राध्यापकांची चर्चा घेण्यात आली. IQAR २०१९-२० नवी प्रपत्रानुसार करावा की आधीच्या प्रपत्रात द्यावा याविषयी प्राध्यापकांनी चर्चा करून, S.S.R. नवीन प्रपत्रात सादर करावयाचा असल्याने IQAR सुद्धा नविन प्रपत्रातच सादर करण्याचे ठरले.

दि. ०५/१०/२०२० रोजी मा. प्राचार्यांच्या अध्यक्षतेखाली ३.१५ वाजता संपन्न झालेल्या सभेत IQAC ची तयारी करण्याच्या दृष्टीने दररोज महाविद्यालयात २.३० ते ३.३० या वेळेत सदस्य प्राध्यापकांनी क्रायटेरीया निहाय कागदपत्रे तयार करावे.

दि. ०६/१०/२०२० रोजी महाविद्यालयातील प्राध्यापक डॉ. रोहिणी तडस, डॉ. अर्चना वातकर, डॉ. संध्या सानुदे तसेच IQAC सनन्वयक डॉ. आशा धारस्कर यांनी क्रायटेरीया क्र. १ वर मुद्देनिहाय चर्चा करून आवश्यक कागदपत्रांची यादी तयार केली. तसेच दि. ०८/१०/२०२० रोजी डॉ. अर्चना वातकर यांचेकडे सोपविण्यात आलेल्या क्रायटेरीया क्र. २ वर चर्चा करून संबंधित कागदपत्रांची यादी तयार करण्यात आली.

दि. १५ डिसेंबर २०२० रोजी दुपारी १.०० वाजता आयोजित करण्यात आलेल्या सभेत NAAC संदर्भात SSS व SSR संबंधी मार्गदर्शन घेण्याच्या दृष्टीने IQACसंबंधित तज्ञ मार्गदर्शक बोलवण्यात यावे असे ठरले. संबंधित मार्गदर्शन ऑनलाईन पद्धतीने घेण्यात येईल. तसेच SSS संदर्भात संबंधित प्राध्यापका डॉ. वातकर यांनी विद्यार्थ्यांकडून प्राथमिक स्तरावर प्रकावली भरून घ्याव्यात व य.च.म. मुक्त विद्यापीठाचे माजी विद्यार्थ्यांना सहभागी करून घ्यावे, यावर चर्चा करण्यात आली.

दि. २८/१२/२०२० रोजी NAAC व IQAR संदर्भात सुरु असलेल्या कामाचा आढावा मा. प्राचार्यांच्या अध्यक्षतेखाली घेण्यात आला. यावेळी डॉ. रोहिणी तडस यांनी प्रपत्र ०४ व ०५ डॉ. वातकर यांनी प्रपत्र - ०२ तर डॉ. धारस्कर यांनी प्रपत्र - ०३ संदर्भात केलेल्या कार्याचा आढावा घेतला. तसेच आवश्यक त्या कागदपत्रांची माहिती गोळा करणे सुरु असून जवळपास ५०% कार्य पूर्ण होत आल्याचे स्पष्ट केले.

दि. ०७/१/२०२१ च्या सुचनेनुसार मा. शिक्षण संचालक, उच्चशिक्षण, महाराष्ट्र राज्य पुणे, यांचे पत्र के. उशीसं/२०२०/केंस/छाननी/ प्रशा-१/१२५ दि. ०५ जानेवारी २०२१ अन्वये केंस अंतर्गत स्थाननिश्चिती

प्रस्ताव सादर करणे साठी सूचित करण्यात आले.

दि. २३/०२/२०२१ रोजी संपन्न झालेल्या बैठकीत NAAC व IQAR संबंधित कार्यांचा आढावा घेऊन छट-उ अंतर्गत अद्युअक असाणान्या विविध भौतिक सोयीसुविधा व मनुष्यबळ वाढविण्याच्या दृष्टीने चर्चा करण्यात आली. दि. २०/०४/२०२१ रोजी Govt. B.Ed. College या व्हॉट्सअॅप ग्रुपवर दिलेल्या सूचनेनुसार दि. २०/०४/२०२१ रोजी IQAC चे सभेचे आयोजन करण्यात आले. मा. प्राचार्यांच्या अध्यक्षतेखाली संपन्न झालेल्या या सभेत विविध उपक्रम, कार्यक्रम व सभांचा आढावा घेण्यात आला. तसेच IQAR क्रायटेरीया ०२,०३, व ०६ चे लेखन पूर्ण केल्याचे सांगण्यात आले.

कोविड-१९ च्या पार्श्वभूमीवर घोषित करण्यात आलेल्या लॉकडाऊनमुळे शैक्षणिक सत्र २०२०-२१ मध्ये संपूर्ण शैक्षणिक कार्यक्रम उपक्रम तसेच अध्यापन प्रक्रिया ही ऑनलाईन राबविण्यात आली. या करीता गुगल मिट, गुगल व्लासरूम, टेलिग्राम, यु-ट्युब, टिचमिंट या सारख्या विविध समाजमाध्यमांचा वापर करण्यात आला. IQAC अंतर्गत ऑनलाईन पद्धतीने खालील उपक्रम कार्यक्रमांचे आयोजन करण्यात आले.

१) दि. १० जुलै ते १० ऑगस्ट या कालावधीत Digital Skill for Creative Teacher या विषयावर कार्यशाळेचे आयोजन शासकीय अध्यापक महाविद्यालय, अकोला व शासकीय अध्यापक महाविद्यालय, यवतमाळ यांच्या संयुक्त विद्यमाने बी.एड प्रशिक्षणार्थीसाठी करण्यात आले.

२) छात्रसेवाकाळ विभागातर्फे IQAC अंतर्गत छात्रसेवाकाळ कार्यशाळा दिनांक ५ जुलै ते १० जुलै २०२१ या कालावधीत आयोजित करण्यात आले. कार्यशाळेत शासकीय अध्यापक महाविद्यालय, अकोला सोबत अमरावती विद्यापीठातील इतर पाच शिक्षण महाविद्यालयांमधील एकूण ३०० विद्यार्थी सहभागी झाले होते.

३) माजी विद्यार्थी संघटनेमार्फत दि. ५ जुलै २०२१ रोजी पीएच.डी. प्राप्त माजी विद्यार्थ्यांचा सत्कार सोहळा ऑनलाईन आयोजित करण्यात आला.

४) 'एज्युकेशन ऑन यूअर डोअर स्टेप' हा उपक्रम दि. १४ डिसेंबर २०२० ते ३१ जानेवारी २०२१ या कालावधीत राबविण्यात आला. या उपक्रमांतर्गत अकोला येथील नायत्री बालिकाश्रम मध्ये बी.एड प्रशिक्षणार्थींचा छात्रसेवाकाळ राबविण्यात आला व शिक्षणापासून वंचित असलेल्या बालिकाश्रमातील मुलींना महाविद्यालयातर्फे शिक्षणाची संधी उपलब्ध करून देण्यात आली.

५) स्व-आकलन या विषयावर १९ एप्रिल ते १ मे २०२१ या कालावधीत शासकीय अध्यापक महाविद्यालय, अकोला व औरंगाबाद यांच्या संयुक्त विद्यमाने या कार्यशाळेचे आयोजन करण्यात आले.

६) शिक्षणात कला व नाट्य या विषयावर दिनांक १२ जुलै ते १६ जुलै २०२१ या कालावधीत शासकीय अध्यापक महाविद्यालय अकोला व यवतमाळ यांच्या संयुक्त विद्यमाने कार्यशाळा आयोजित करण्यात आली.

७) दि. १५ मे २०२१ या कालावधीत जलसंधारण या विषयावर वेबिनारचे आयोजन करण्यात आले. मा. प्राचार्यांच्या प्रेरणेने व मार्गदर्शनाखाली IQAC अंतर्गत उपरोक्त कार्यक्रम व उपक्रम यशस्वीपणे राबविण्यात आला.

डॉ. आशा धारस्कर- भावसार
समन्वयक, IQAC

अंतिम पाठ परीक्षा उन्हाळी २०२१ अहवाल
बी.एड द्वितीय वर्ष

यूट्यूब लिंक. -

संत गाडगेबाबा अमरावती विद्यापीठ अमरावती यांच्या निर्देशानुसार बी.एड. २०१९-२०२१ प्रशिक्षणार्थींची अंतिम पाठ प्रात्यक्षिक व तोंडी परीक्षा दि. १४ ते १३ जुलै २०२१ च्या कालावधीत करण्याचे ठरले. त्यानुसार दि. ०८/०७/२०२१ रोजी माननीय प्राचार्यांच्या अध्यक्षतेखाली अंतिम पाठ परीक्षा-२०२१ चे आयोजन, नियोजन संदर्भात सभेचे आयोजन करण्यात आले. या सभेत उपस्थित सर्व प्राध्यापकांच्या संमतीने सदर परीक्षा ऑनलाईन पद्धतीने यूट्यूब च्या माध्यमातून घेण्याचे ठरले. त्या अनुषंगाने अंतिम पाठ प्रात्यक्षिक परीक्षा समन्वयक डॉ. आशा धारस्कर यांनी संपूर्ण परीक्षेचे नियोजन केले. त्या दृष्टीने दि. १४ जुलै २०२१ रोजी डॉ. आशा धारस्कर यांनी गुगलमिट द्वारे विद्यार्थ्यांना सदर परीक्षेसंदर्भात सूचना देऊन मार्गदर्शन केले.

संबंधित विषय प्राध्यापकांनी विषयनिहाय दि. १४ ते १८ जुलै २०२१ या कालावधीत विद्यार्थ्यांना पाठटाचण विषयक मार्गदर्शन करून तोंडी परीक्षा संदर्भात देखील मार्गदर्शन केले समन्वयक डॉ. आशा धारस्कर यांनी तीन प्रकारचे वेळापत्रक तयार केले. त्यामध्ये १)पाठ युट्यूब वर अपलोड करणे २)अंतर्गत प्रशिक्षण वेळापत्रक ३)तोंडी परीक्षा वेळापत्रक यांचा समावेश होता. संबंधित वेळापत्रकानुसार दि. २० ते २५ जुलै या कालावधीत विद्यार्थ्यांनी युट्यूब वर पाठ अपलोड केलेत. सदर पाठ २० ते २५ मिनिटचे तयार करण्यात आले. पाठाच्या व्हिडीओ सोबतच डिस्क्रिप्शन बॉक्स मध्ये संबंधित पाठटाचण वापरण्यात येणारी शैक्षणिक साधने यांची पीडीएफ देण्यात आली.

त्यानंतर दि. २९ ते ३१ जुलै २०२१ या कालावधीत अंतर्गत परीक्षकांनी दिलेल्या वेळापत्रकानुसार पाठांचे परीक्षण केले. तोंडी परीक्षेच्या वेळापत्रकानुसार दि. २ व ३ ऑगस्ट २०२१ या कालावधीत अंतिम पाठ तोंडी परीक्षा घेण्यात आली. तोंडी परीक्षेसाठी गुगल मीटचा वापर करण्यात आला.

अंतिम पाठ प्रात्यक्षिक परीक्षा अकोला शहरातील न्यू इंग्लिश हायस्कूल, न्यू ज्युविली हायस्कूल, जिजाऊ कन्या शाळा या तीन शाळांमध्ये ऑनलाईन पद्धतीने यूट्यूब च्या माध्यमातून घेण्यात आली. समन्वयक डॉ. आशा धारस्कर यांनी शिक्षणाची भिती, अंतिम पाठ-२०२१ या नावाचे यूट्यूब चॅनेल तयार केले. सदर चॅनेल वर ४८ विद्यार्थ्यांचे ९६ व्हिडीओ अपलोड करण्यात आले. सदर परीक्षेसाठी महाविद्यालयातील सहाय्यक प्राध्यापक डॉ. अर्चना वातकर व डॉ. समुद्रे यांनी अंतर्गत परीक्षक म्हणून कार्य केले. सहकार्य करणाऱ्या सर्व शाळांचे मुख्याध्यापक मॅटॉर शिक्षकांचे मनस्वी आभार

डॉ. आशा धारस्कर- भावसार
समन्वयक,
अंतिम पाठ प्रात्यक्षिक परीक्षा उन्हाळी -२०२१

पालक शिक्षक संघटना उद्बोधन कार्यशाळा अहवाल

बी.एड् द्वितीय वर्ष

संत गाडगेबाबा अमरावती विद्यापीठ, अमरावतीच्या अभ्यासक्रमान्वये बी.एड्. २०१९-२० मध्ये सत्र-छत
द्या प्रात्यक्षिका अंतर्गत दिनांक १६/०४/२०२१ ते दि. ०५/०५/२०२१ या कालावधीत पालक शिक्षक संघटना
उद्बोधन कार्यशाळेत ऑनलाईन प्रशिक्षण विद्यार्थ्यांना देण्यात आले.

ही कार्यशाळा तीन स्तरावर आयोजित करण्यात आली होती.

१) महाविद्यालयीन स्तर

२) शालेय स्तर

३) क्षेत्रीय भेट स्तर

या उद्बोधन वर्गात प्रशिक्षणार्थी विद्यार्थ्यांना खालील विषयांवर उद्बोधन करण्यात आले.

- १) महाविद्यालयातील स्तरावर प्रशिक्षणार्थी विद्यार्थ्यांना पालक शिक्षक संघाची आवश्यकता उद्दिष्टे, मार्गदर्शक तत्त्वे व पालक शिक्षक संघाच्या समितीची रचना याची माहिती देण्यात आली.
- २) शालेय स्तरावर प्रशिक्षणार्थी विद्यार्थ्यांनी पालक व विद्यार्थी यांचेकडून प्रभावल्या भरून घेतल्या. प्रभावली द्वारे प्रत्यक्ष पालकांना मार्गदर्शन करण्यासाठीचे मुद्दे तयार करण्यासंदर्भात मार्गदर्शन केले गेले.
- ३) दिनांक ४ मे २०२१ रोजी पालक शिक्षक संघ अहवाल लेखन संदर्भात मार्गदर्शन.
- ४) दिनांक ५ मे २०२१ रोजी क्षेत्रभेट अंतर्गत शिवाजी महाविद्यालय अकोट, येथील प्रा. सौ. माया म्हैसने यांचे तज्ञ मार्गदर्शनाचा कार्यक्रम google meet द्वारे घेण्यात आला. तसेच मा. प्रचार्यांचे अध्यक्षतेखाली समारोपीय कार्यक्रम घेण्यात आला. समारोपीय कार्यक्रमाचे संचालन कु. सपना शिरसाट यांनी तर आभार श्रीकृष्ण गोपनारायण यांनी मानले.

संपूर्ण कार्यशाळेचे नियोजन, आयोजन व मार्गदर्शन पालक शिक्षक संघ या प्रात्यक्षिकाच्या समन्वयक डॉ.

सौ. अर्चना वातकर यांनी केले.

डॉ. अर्चना वातकर

समन्वयक,

सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रभारी

Performing Art अहवाल

वी.एड प्रथम व द्वितीय वर्ष

विद्यार्थ्यांच्या सर्वांगीण विकासासाठी अभ्यासानुवर्ती व गुणविकास कार्यक्रम महत्वाचे ठरतात. प्रशिक्षणार्थी विद्यार्थ्यांच्या सुप्त गुणांना बाब मिळावा व सर्जनशीलतेचे प्रकटीकरण व्हावे या दृष्टीने संत गाडगेबाबा अमरावती विद्यापीठ अमरावतीच्या बी.एड. अभ्यासक्रमात सत्र-४ मध्ये performing art या प्रात्यक्षिकाचा समावेश करण्यात आला आहे.

सांस्कृतिक कार्यक्रमाचे विद्यार्थ्यांवर चांगले संस्कार होऊन आदर्श व जबाबदार नागरिक तयार व्हावेत तसेच आपल्या भूमिका, जबाबदाऱ्या, कर्तव्य, राष्ट्रनिष्ठा, राष्ट्रप्रेम, त्यागशीलता, समयसूचकता, भोवतालच्या परिस्थितीची जाणीव इत्यादी गुणांचा विकास होऊन सांस्कृतिक, सामाजिक व राजकीय विकास व्हावा यासाठी शासकीय अध्यापक महाविद्यालय, अकोला येथे performing art अंतर्गत खालील कार्यक्रम घेण्यात आले.

अनु.क्र.	कार्यक्रमाचे नाव	दिनांक	कार्यक्रमाचे स्वरूप / सहभागी विद्यार्थी
1	संत गाडगेबाबा जयंती दिनविशेष कार्यक्रम	२३.०२.२०२१	अध्यक्ष : मा. प्राचार्य डॉ. वसुधा देव संचालक : कु. पायल पाटील स्वागतगीत : कु. शुभांगी डोंगरे भाषणे : कु. प्रियंका थोरात, कु. शीतल बलखंडे, कु. पालवी धरमकर, कु. सय्यदा सुमय्या समन्वयक मनोगत : डॉ. अर्चना वातकर आभार प्रदर्शन : श्री विशाल बुंदेले
2	संत रविदास महाराज जयंती दिनविशेष कार्यक्रम व मराठी भाषा गौरवदिन	२७.०२.२०२१	अध्यक्ष - मा. प्राचार्य डॉ. वसुधा देव संचालन - कु. सपना शिरसाट स्वागतगीत - कु. पायल पाटील भाषणे - प्रियंका थोरात, शीतल बलखंडे, मोनिका गायकवाड, दुर्गा जपसरे, आभार प्रदर्शन - स्लोरी खाडे.
3	विज्ञान दिन	०१.०३.२०२१	अध्यक्ष - डॉ. आशा धारस्कर समन्वयक - डॉ. संध्या सामुद्रे, संचालन - कु. पायल पाटील भाषणे - आकाश नेरवैय्या, रॉबिन पोल, अतिफा फिरदोस आभार प्रदर्शन - कु. पल्लवी धरमकर

अनु.क्र.	कार्यक्रमाचे नाव	दिनांक	कार्यक्रमाचे स्वरूप / सहभागी विद्यार्थी
4	महिला दिवस विषय - choose to challenge	06.03.2029	अध्यक्ष - मा. प्राचार्य डॉ. वसुधा देव, संचालन-स्नेहल तळोकार, भाषणे- श्रीकृष्ण गोपनारायण, प्रतिक सोळंके गीतगायन - मनीषा गायकवाड, शुभांगी डोंगरे, कविता- नरगीस परविन आभार - वैशाली पारधे
5	यशवंतराव चव्हाण जयंती दिनविशेष कार्यक्रम	20.02.2029	अध्यक्ष - डॉ. आशा धारस्कर संचालन - स्नेहल तळोकार भाषणे - जयश्री तायडे, स्नेहल सावरकर, श्रद्धा बेंडे, प्रतिक सोळंके, श्रीकृष्ण गोपनारायण. आभार - सय्यदा सुमय्या
6	महात्मा ज्योतिबा फुले जयंती दिनविशेष कार्यक्रम	19.08.2029	अध्यक्ष - मा. प्राचार्य डॉ. वसुधा देव संचालन - कु. जयश्री तायडे गीत गायन - पायल पाटील, स्नेहल तळोकार भाषणे - गायत्री ठाकुर, मनीषा गायकवाड, श्रीकृष्ण गोपनारायण, संध्या काळे आभार प्रदर्शन - विकास खंदारे
7	डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर जयंती दिनविशेष कार्यक्रम	19.08.2029	अध्यक्ष - मा. प्राचार्य डॉ. वसुधा देव संचालन - सपना शिरसाट भजने - प्रतिक सोळंके, श्रीकृष्ण गोपनारायण, विकास खंदारे, रोहित इंगोले. कविता, भाषण - विशाल बुंदेले, मेघा देशपांडे, पूनम भगत शॉर्ट स्टोरी सादरीकरण - आकाश नेरवैय्या आभार प्रदर्शन - वैशाली सुळे.
8	राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज जयंती दिन विशेष कार्यक्रम	30.08.2029	शासकीय अध्यापक महाविद्यालय, अकोला व गुणवंतराव देशमुख शिक्षण महाविद्यालय, पुसद यांचे संयुक्त विद्यमाने कार्यक्रमाचे आयोजन करण्यात आले. अध्यक्ष- मा. प्राचार्य डॉ. वसुधा देव प्रमुख अतिथी - प्राचार्य डॉ. सुलभा पिंजरकर सूत्र संचालन - स्नेहल सावरकर

अर्च्ये चार्फिकंक

२०२०-२१

अनु.क्र.	कार्यक्रमाचे नाव	दिनांक	कार्यक्रमाचे स्वरूप / सहभागी विद्यार्थी
			अतिथी परिचय - श्रीकृष्ण गोपनासयण प्रास्ताविक - श्री निवारा खंदारे राष्ट्रवंदना - कु. पायल पाटील भाषण - श्री विशाल बुंदेले आभार प्रदर्शन - योगिता शाल्फे
9	दहशतवाद व हिंसाचार विरोधी दिवस	२१.०५.२०२१	अध्यक्ष- डॉ. वसुधा देव कार्यक्रमाची सुरवात महाविद्यालयीन प्रार्थनेने करण्यात आली. हिंसाचार व दहशतवाद विरोधी शपथ समन्वयक डॉ. अर्चना वातकर यांनी विद्यार्थ्यांकडून म्हणवून घेतली.
10	स्वातंत्र्यवीर सावरकर जयंती दिनविशेष कार्यक्रम	२८.०५.२०२१	अध्यक्ष- प्रा. डॉ. सौ.आशा धारकर समन्वयक प्रास्ताविक - प्रा. डॉ. अर्चना वातकर रून संचालन- मनीषा गायकवाड गीतगायन - विशाल बुंदेले भाषणे - नीता मंदाणे, रुपाली कवळे आभार प्रदर्शन - वैशाली पारधे

Performing Art अंतर्गत आलेल्या दहाही कार्यक्रमाचे आयोजन ऑनलाईन पद्धतीने गुगल मिट द्वारे करण्यात आले. कार्यक्रमाचे नियोजन व आयोजन करण्यासाठी Performing Art या प्रात्यक्षिकाच्या समन्वयक डॉ. अर्चना वातकर यांनी विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन केले.

डॉ. अर्चना वातकर
समन्वयक,
सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रभारी

सांस्कृतिक कार्यक्रम अहवाल

बी.एड प्रथम वर्ष

१. दि. २६ मे २०२१ रोजी सांस्कृतिक विभागातर्फे बुद्ध पौर्णिमेनिमित्त मा. प्राचार्य डॉ. वसुधा देव यांचे अध्यक्षतेखाली नमोस्तु गौतम हा धम्म गीतांचा बहारदार कार्यक्रमाचे आयोजन हे (गुगल मिट) द्वारे online पद्धतीने करण्यात आले होते. बी.एड. प्रथम वर्षाचे प्रशिक्षणार्थी नंदेश अरखराव, यांनी आपल्या गीतगायनाने तर विशाल इंगळे यांनी ढोलक व विपुल गवई यांनी कीबोर्ड प्ले करून गीतगायनाच्या कार्यक्रमाचे उत्तम सादरीकरण केले. निखील भड या प्रशिक्षणार्थी विद्यार्थ्याने आपल्या संचालनातून तथागत गौतम बुद्धांचे मानवतावादी व समतावादी विचारांना मांडण्या सोबतच गीतांना सुत्रबद्धतेने गुंफण्याचे कार्य उत्तमरित्या केले. अध्यक्षीय मनोगत हे धम्म गीतांचे गायन करून बुद्ध पौर्णिमेनिमित्त गीतपुष्प अर्पण करून डॉ. वसुधा देव यांनी सर्व विद्यार्थ्यांना बुद्ध पौर्णिमेच्या शुभेच्छा दिल्या. कार्यक्रमाचे आभारकार्य कु. मुक्ता धुमाळे यांनी केले. सदर कार्यक्रमाच्या यशस्वीतेसाठी सांस्कृतिक प्रभारी डॉ. अर्चना वातकर यांनी विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन केले.

या आभासी कार्यक्रमात सर्व प्राध्यापक वृंद, कार्यालयीन कर्मचारी, बी.एड. २०२०-२२ या अभ्यासक्रमाचे सर्व विद्यार्थी तसेच माजी विद्यार्थी उपस्थित होते.

२. दि ३१ मे २०२१ रोजी पुण्यश्लोक अहिल्याबाई होळकर यांच्या २९६ व्या जयंतीनिमित्त एकपात्री प्रयोग सादरीकरणाच्या कार्यक्रमाचे आयोजन सांस्कृतिक विभागातर्फे करण्यात आले होते. कार्यक्रमाच्या अध्यक्षस्थानी प्राचार्य डॉ. वसुधा देव उपस्थित होत्या. Covid-19 च्या वाढत्या प्रभावामुळे सर्वत्र लॉकडाऊन असल्यामुळे प्रशिक्षणार्थी विद्यार्थ्यांना प्रत्यक्ष महाविद्यालयात उपस्थित राहणे शक्य नसल्यामुळे सदर कार्यक्रमाचे आयोजन हे तंत्रज्ञानाचा वापर करून आभासी पद्धतीने गुगलमिट द्वारे करण्यात आले होते. या कार्यक्रमात बी.एड. प्रथम व द्वितीय वर्षातील प्रशिक्षणार्थ्यांनी एकपात्री प्रयोगाच्या माध्यमातून अमर वीरंगना अहिल्याबाई होळकर यांच्या व्यक्तिमत्वाचे विविध पैलू नाट्यछटेद्वारे सादर केले. यामध्ये रुपाली कवडे, मोनिका गायकवाड व सपना शिरसाट यांनी आपल्या उत्तम अभिनयाद्वारे व खेचक शब्दशैलीद्वारे राजमाता अहिल्याबाई होळकर यांचे वास्तविक स्वरूप सर्वासमोर मांडले. श्री विशाल बुंदेले व स्नेहल तळोकार यांनी प्रेरणादायी गीतगायन केले तर कु. पायल पाटील हिने नृत्य सादरीकरण केले. राजमातांसारखा व्यापक दृष्टिकोन सर्वांनी आपल्या जीवनामध्ये बाळगावा असे प्रतिपादन डॉ. वसुधा देव यांनी आपल्या अध्यक्षीय मनोगतातून व्यक्त केले. कार्यक्रमाचे प्रारंभिक प्रियंका थोरात, सूत्रसंचालन शीतल वर आभार प्रदर्शन शीतल बळखंडे या प्रथम वर्षाच्या विद्यार्थ्यांनी केले. सूत्रसंचालन प्रियंका शर्मा यांनी केले. कार्यक्रमाचा समारोप मोनिका गायकवाड यांच्या स्फूर्तीगीत गायनाने करण्यात आला. कार्यक्रमाच्या यशस्वीतेसाठी सांस्कृतिक प्रभारी डॉ. अर्चना वातकर यांनी विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन केले. आभासी पद्धतीने घेण्यात आलेल्या या कार्यक्रमात महाविद्यालयातील सर्व प्राध्यापक वृंद कर्मचारी व बी.एड. चे सर्व प्रशिक्षणार्थी उपस्थित होते.

३. दिनांक ६ जून २०२१ रोजी सांस्कृतिक विभागातर्फे छत्रपती शिवाजी महाराज यांच्या राज्याभिषेक दिनानिमित्त 'व्याख्यान कार्यक्रमाचे' आयोजन करण्यात आले होते. कार्यक्रमाच्या अध्यक्षस्थानी प्राचार्य डॉ. वसुधा

देव या उपस्थित होत्या. तसेच प्रमुख वक्ते म्हणून सुशील देशमुख व कार्यक्रमाच्या समन्वयक डॉ. अर्चना वातकर यांच्या उपस्थितीसह डॉ. आशा धारस्कर, डॉ. संध्या सामुद्रे व अनिल तसरे हे उपस्थित होते.

आभासी पद्धतीने गुगलमिटद्वारे आयोजित या कार्यक्रमात छत्रपती शिवाजी महाराज यांच्या राज्याभिषेक दिनाभिहित श्री सुशील अरुण देशमुख यांचे 'छत्रपती शिवाजी महाराज : व्यवस्थापनाच्या दृष्टिकोनातून' या विषयातील व्याख्यान आयोजन करण्यात आले होते. श्री सुशील देशमुख यांनी आपल्या प्रेरणादायी व्याख्यानातून छत्रपती शिवाजी महाराजांचा इतिहास सर्वांसमोर मांडला तसेच छत्रपती शिवाजी महाराजांचे व्यवस्थापन कौशल्य आपण कसे आत्मसात करू शकतो याबद्दल विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन केले. यावेळी कार्यक्रमाचे समन्वयक डॉ. अर्चना वातकर यांनी आपल्या प्रास्ताविकातून कार्यक्रमाची सविस्तर रूपरेषा स्पष्ट केली व शिवस्वराज्य दिनाच्या सर्वांना शुभेच्छा दिल्या कार्यक्रमाच्या अध्यक्ष डॉ. वसुधा देव यांनी छत्रपती शिवाजी महाराजांचा महाराजांबद्दल आपले विचार व्यक्त करीत असताना माता जिजाऊ यांच्या संस्कारक्षम शिकवणुकीचा प्रकर्षाने उल्लेख केला तसेच शिवाजी महाराजांचे व्यवस्थापन कौशल्य प्रत्येकाने आत्मसात करून दैनंदिन जीवनात उपयोगात आणावे असे प्रतिपादन केले.

या कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन निखिल भड व आभारप्रदर्शन श्री विशाल बुंदेले यांनी केले. चित्र संकलन करण्याचे कार्य कु. प्रियंका शर्मा यांनी उत्तमरित्या पार पाडले. कार्यक्रमाच्या यशस्वीतेसाठी सांस्कृतिक प्रभारी डॉ. वातकर यांनी विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन केले.

४. दिनांक १४ जून २०२१ रोजी सांस्कृतिक विभागातर्फे महाराणा प्रताप जयंती निमित्त वीर शिरोमणी महाराणा प्रताप जयंती दिनविशेष कार्यक्रमाचे आयोजन करण्यात आले होते. महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. वसुधा देव प्रमुख उपस्थित व डॉ. अर्चना वातकर यांच्या अध्यक्षतेखाली घेण्यात आलेल्या या कार्यक्रमात सर्व सहाय्यक प्राध्यापक व बी.एड. प्रशिक्षणार्थी उपस्थित होते आभासी पद्धतीने गुगलमिट द्वारे आयोजित केलेल्या या कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन अमोल दमधर यांनी केले. स्वागतगीत गायन नंदेश अरखराव यांचे होते. प्रास्ताविक निखिल गावंडे तर आभार प्रदर्शन प्रियंका शर्मा यांनी केले. श्री निखील भड व कु. दिशा अग्रवाल यांनी महाराणा प्रताप यांचे विचार आपल्या भाषणातून व्यक्त केले. डॉ. अर्चना वातकर यांनी आपल्या अध्यक्षीय भाषणातून वीर शिरोमणी महाराणा प्रताप यांचे कर्तृत्व व सहकार्य वृत्तीचे चित्र विद्यार्थ्यांसमोर आणून महाराणा प्रताप यांच्या सारखा आत्मविश्वास प्रत्येकाने आपल्यामध्ये धारण करावा असे आवाहन विद्यार्थ्यांना केले. चित्र संकलनाचे कार्य कु. पल्लवी साळफळे यांनी केले. कार्यक्रमाच्या यशस्वीतेसाठी सांस्कृतिक प्रभारी डॉ. अर्चना वातकर यांनी विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन केले.

५. दि.२८ जून २०२१ रोजी 'छत्रपती शाहू महाराज जयंतीनिमित्त दिनविशेष कार्यक्रमाचे आयोजन करण्यात आले होते. डॉ. संध्या समुद्रे यांच्या अध्यक्षतेखाली आयोजित या कार्यक्रमात महाविद्यालयाच्या प्राचार्य डॉ. वसुधा देव, कार्यक्रमाच्या समन्वयक डॉ. अर्चना वातकर व डॉ. आशा धारस्कर यांची विशेष उपस्थिती होती कार्यक्रमाची सुरुवात दीप प्रज्वलन प्रज्वलनाने करण्यात आली. कार्यक्रमाच्या प्रास्ताविकातून श्री अमोल दमधर यांनी छत्रपती शाहू महाराज यांच्या जीवनकार्याची माहिती दिली. या कार्यक्रमात व कु. दीप्ती गोपनारायण, अजय डापसे व फरहान

२०२० व. अर्चिच्या वकार यांनी छत्रपती शाहू महाराजांचे विचार आपल्या भाषणातून मांडले. दिपाली गवई यांनी शाहू महाराजांवर आधारित कथाचित्रांच्या चित्रफितीचे सादरीकरण केले. डॉ. संध्या समुदे यांनी छत्रपती शाहू महाराज यांचे शाहू महाराजांचे शैक्षणिक, सामाजिक कार्य या विषयाची माहिती आपल्या अध्यक्षीय भाषणातून विद्यार्थ्यांना दिली व शाहू महाराजांचे व्यक्तिमत्त्व हे 'आदर्श' म्हणून होळ्यासमोर ठेवावे असे आवाहन विद्यार्थ्यांना केले. शाहू महाराजांचे संवादन दिपाली गवई यांनी केले तर आभार प्रदर्शन भक्ती बनोरकर यांनी केले. कार्यक्रमाच्या सुरुवातीला कार्यक्रमाच्या समन्वयक डॉ. अर्चना वातकर यांचे मार्गदर्शन विद्यार्थ्यांना लाभले.

दिनांक १ ऑगस्ट २०२१ रोजी लोकशाहीर अण्णाभाऊ साठे व लोकमान्य बाळ गंगाधर टिळक पुण्यतिथी निमित्त कार्यक्रम आयोजन करण्यात आले होते. कार्यक्रमाच्या अध्यक्षस्थानी महाविद्यालयातील प्राचार्य डॉ. सुधा देव ह्या होत्या तर प्रमुख अतिथी म्हणून ज्युबिली स्कूलच्या प्राचार्य प्रज्ञा संजय पिंपळे या होत्या.

कार्यक्रमाची सुरुवात मुक्ता धुमाळे यांनी गायलेल्या स्वागत गीताने करण्यात आली. प्रमुख अतिथी परिचय व अखरात यांनी आपल्या प्रास्ताविकातून कार्यक्रमाची माहिती दिली. तसेच लोकमान्य बाळ गंगाधर टिळक व लोकशाहीर अण्णाभाऊ साठे यांच्या कार्याबद्दल परिचय करून दिला.

श्री निखिल डोंगरे, श्री कुलदीप डोरे व श्री निखील भड यांची भाषणे या कार्यक्रमात झालीत आपल्या भाषणातून त्यांनी लोकशाहीर अण्णाभाऊ साठे यांनी आपल्या आत्मविश्वासाच्या जोरावर प्राप्त केले यश हे चिरकाल टिकवारे आहे व त्यामुळेच आपण त्यांची जयंती साजरी करतो असे आपल्या मनोगतातून व्यक्त केले.

प्रमुख अतिथी मा. प्रज्ञा पिंपळे यांनी आभासी पद्धतीने सुद्धा आपण अशाप्रकारे कार्यक्रम आयोजित करून शकते दाखवून सर्व विद्यार्थ्यांचे कौतुक केले व लोकमान्य टिळकांनी सुद्धा इंग्रजांविरुद्ध केलेले कार्य म्हणजे एक प्रकारे अघोषित लोकशासन मध्ये केवळ समाज कार्य होय असे आपल्या वक्तव्यातून व्यक्त केले डॉ. देव यांनी आपल्या अध्यक्षीय मनोगतातून सर्व विद्यार्थ्यांनी केलेली भाषणे ही अभ्यास पूर्ण होती असे सांगितले. आभार प्रदर्शन कृ. ज्योती दळवी यांनी मानले तर स्क्रीनशॉट ची कामगिरी मोहिनी चौधरी यांनी पार पाडली.

डॉ. अर्चना वातकर
समन्वयक,
सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रभारी

क्रीडा विभाग अहवाल
आंतरराष्ट्रीय योग दिवस
वी.एड् द्वितीय वर्ष

दिनांक २१ जून २०२१ रोजी क्रीडा विभागातर्फे शासकीय अध्यापक महाविद्यालय व ब्रम्हकुमारीज अकोला यांच्या संयुक्त विद्यमाने आंतरराष्ट्रीय योग दिवस साजरा करण्यात आला.

महाविद्यालयाच्या प्राचार्या डॉ. वसुधा देव यांचे अध्यक्षतेखाली आयोजित या कार्यक्रमात ब्रम्हकुमारीज अकोला या संस्थेच्या राजयोग शिक्षिका बी.के. वर्षा दीदी यांचे 'योग द्वारा स्वस्थ जीवनशैली' या विषयावर व्याख्यान आयोजित करण्यात आले होते.

या कार्यक्रमाचे महत्त्व आपल्या प्रास्ताविकातून कार्यक्रमाच्या समन्वयक डॉ. अर्चना वातकर यांनी स्पष्ट केले. गुगलमिट द्वारे आयोजित या आभासी कार्यक्रमात कु. गायत्री नळकांडे या विद्यार्थिनींनी सादर केलेले विविध व्यायामाचे प्रकार याकडे सर्वांचे लक्ष वेधले होते. तिला श्री अमोल दमधर यांनी साथ दिली व प्रत्येक व्यायामाचे महत्त्व सांगितले. वि.के. वर्षा दीदी यांनी आपल्या तज्ञ व्याख्यानातून स्वस्थ जीवनशैलीसाठी योग किती महत्त्वाचा असतो हे विविध उदाहरणांद्वारे विद्यार्थ्यांना पटवून दिले तसेच एकाग्रता वाढण्यासाठी व आत्मविश्वासा साठी ही राजयोगाचे महत्त्व सांगितले.

डॉ. वसुधा देव यांनी आपल्या अध्यक्षीय भाषणातून विद्यार्थ्यांनी दररोज ध्यानधारणा करावी व योग करावा असे आवाहन केले. कार्यक्रमाचे संचालन कु. रुचि डामा हिने केले तर आभार प्रदर्शन प्रियंका थोरात यांनी केले. कार्यक्रमाच्या यशस्वीतेसाठी क्रीडा प्रभारी डॉ. अर्चना वातकर यांनी विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन केले. कार्यक्रमात महाविद्यालयातील सर्व प्राध्यापक वृंद व बी.एड. प्रशिक्षणार्थी उपस्थित होते.

डॉ. अर्चना वातकर
समन्वयक,
क्रीडा विभाग प्रभारी

जिमखाना अहवाल

क्रीडा विभागातर्फे नवीन जिमखाना शैक्षणिक सत्र २०२०-२१ मध्ये तयार करण्यात आला यासाठी जिल्हा विकासात्मक समिती कडून रुपये सात लाख अनुदान मंजूर करण्यात आले. ही योजना जिल्हा क्रीडा अधिकारी कार्यालय, अकोला यांची असून व्यायाम शाळा विकास अनुदान हे जिल्हा वार्षिक योजना सन २०१९-२० साठी मंजूर झालेले होते. या प्रकल्पाचे नाव 'व्यायाम शाळा साहित्य' आहे तर जिमखान्याचे नाव GCE FITNESS CENTER असे महाविद्यालयाद्वारे निश्चित करण्यात आले. दिनांक २२ /०७/ २०२१ रोजी मा. प्राचार्यांचे अध्यक्षतेखाली आयोजित करण्यात आलेल्या सभेत तयार करण्यात आलेली जिमखाना समिती याप्रमाणे -

अध्यक्ष	मा. प्राचार्य डॉ. वसुधा विनोद देव
सदस्य सचिव	क्रीडा प्रभारी प्राध्यापक डॉ. अर्चना गणेश वातकर
सदस्य	७ ट-३ प्रभारी प्राध्यापकडॉ. अशा मधुकर धारस्कर
प्राध्यापक सदस्य	डॉ. संध्या उद्धव सामुद्रे
अतिथी सदस्य	श्री. आसाराम जाधव
वर्ग ३ कर्मचारी सदस्य	श्री राजेश पडोळे
वर्ग ४ कर्मचारी सदस्य	श्री राजू यादव
महिला क्रीडा प्रतिनिधी २०२०-२२	श्री. प्रफुल्ल परमेश्वर इंगोले.
माजी विद्यार्थी प्रतिनिधी	श्री. श्रीकृष्ण गोपनारायण

जिमखान्याची वेळ :-

१. महाविद्यालयातील पुरुष कर्मचारी व प्राध्यापक -स. ८.०० ते ९.००
२. महाविद्यालयातील महिला कर्मचारी व प्राध्यापक -संध्या ६.०० ते ७.००
३. पुरुष विद्यार्थी प्रशिक्षणार्थी -स. ९.०० ते १०.००
४. महिला विद्यार्थी प्रशिक्षणार्थी -संध्या ५.०० ते ६.००

तसेच जिमखान्याची नियमावली तयार करण्यात आली. जिमखाना तयार करण्यासाठी महाविद्यालयाच्या प्राचार्य डॉ. वसुधा विनोद देव यांनी अथक परिश्रम केले त्याबद्दल त्यांना धन्यवाद देते.

जिमखाना हा सर्व माजी विद्यार्थी आजी विद्यार्थी व महाविद्यालयातील कर्मचाऱ्यांच्या कुटुंबातील सदस्यांसाठी उपलब्ध करून देण्यात येत आहे. जिमखान्याचे उद्घाटन दि. ७ सप्टेंबर रोजी माजी प्राचार्य डॉ. शांताराम बुटे यांचे हस्ते करण्यात आले. या उद्घाटन कार्यक्रमात जिमखाना समितीचे सर्व सदस्य उपस्थित होते.

डॉ. अर्चना वातकर
समन्वयक,
क्रीडा विभाग प्रभारी

माजी विद्यार्थी संघटना अहवाल

दि. ५ जुलै २०२१ रोजी माजी विद्यार्थी संघटनेतर्फे पीएचडी प्राप्त माजी विद्यार्थ्यांचा 'सत्कार समारंभ' कार्यक्रमाचे आयोजन करण्यात आला. महाविद्यालयाच्या प्राचार्या डॉ. वसुधा विनोद देव यांचे अध्यक्षतेखाली आयोजित करण्यात आलेल्या या आभासी कार्यक्रमात (गुगल मीट) डॉ. गजानन नारे, संचालक प्रभात किट्टस स्कूल व डॉ. शांतारामजी बुटे रोवानिवृत्त प्राचार्य यांची प्रमुख उपस्थिती होती. या कार्यक्रमात पीएचडी प्राप्त माजी विद्यार्थ्यांचा शाल व श्रीफल देऊन महाविद्यालयाच्या प्राचार्या डॉ. वसुधा देव यांनी सत्कार केला. कार्यक्रमाचे संचालन डॉ. नीलिमा शेरेकर यांनी केले. सत्कार समारंभ कार्यक्रमासोबतच नियमित बी.एड. २०२०-२२ छात्रसेवाकाळ प्रात्यक्षिकाचे उद्घाटन डॉ. गजानन नारे यांचे हस्ते करण्यात आले. माजी विद्यार्थ्यांद्वारे महाविद्यालयात रावविणारे येणाऱ्या विविध उपक्रमांची माहिती देण्यात आली.

माजी विद्यार्थी संघटनेचे अध्यक्ष श्री विशाल इंगळे यांनी माजी विद्यार्थी संघटनेतर्फे सर्व पीएचडी प्राप्त माजी विद्यार्थ्यांचे अभिनंदन केले.

आभासी पद्धतीने आयोजित केलेल्या या पीएचडी प्राप्त माजी विद्यार्थ्यांचा सत्कार समारंभ कार्यक्रमात आजी व माजी विद्यार्थी मिळून जवळपास २५० विद्यार्थी उपस्थित होते.

डॉ. अर्चना वातकर

समन्वयक,

माजी विद्यार्थी संघटना प्रभारी

छात्र संसद २०२१ अहवाल बी.एड प्रथम वर्ष

शासकीय अध्यापक महाविद्यालय, अकोला येथे नियमित शिक्षण स्नातक अभ्यासक्रमाच्या प्रशिक्षणार्थी विद्यार्थ्यांचा सर्वांगीण विकास होण्याच्या दृष्टीने बौद्धिक कार्यासोबतच अभ्यासक्रमात अंतर्भूत असलेल्या अनेक प्रात्यक्षिके व व्यावसायिक विकासाच्या दृष्टीने विकास कार्यक्षमता कार्यशाळा राबविल्या जातात. या प्रात्यक्षिकांचे व कार्यशाळांचे आयोजन व नियोजन करीत असताना त्यामध्ये सूत्रबद्धता, नियमितता, शिस्त व नियोजितता येणे आवश्यक ठरते. 'लोकशाही दृष्टिकोनातून प्रशिक्षणार्थी विद्यार्थ्यांमध्ये स्वयंशिस्त निर्माण करणे' या प्रमुख उद्देशाने महाविद्यालयांमध्ये छात्रसंसदेची निर्मिती केल्या जाते.

द्विवर्षीय अभ्यासक्रम २०२०-२२ या बी.एड. अभ्यासक्रमासाठी दि. २ ऑगस्ट २०२१ रोजी महाविद्यालयाचे प्राचार्य तसेच संसद समितीचे नियोजित अध्यक्ष मा. डॉ. वसुधा वि. देव यांच्या अध्यक्षतेखाली व मार्गदर्शनानुसार संत गाडगेबाबा अमरावती विद्यापीठ, अमरावतीच्या विद्यापीठ कायदा २०१६ मधील कलम ९९ नुसार महाविद्यालयीन विद्यार्थी परिषद गठित करण्याच्या प्रक्रियेच्या अधीन राहून १९९४ च्या विद्यापीठ कायदानुसार गुणवत्तेच्या आधारावर विद्यापीठ प्रतिनिधी, विद्यार्थी प्रतिनिधी, महिला प्रतिनिधी यांची निवड करण्यात आली. तसेच सांस्कृतिक व क्रीडा क्षेत्रात अग्रेसर असलेल्या विद्यार्थ्यांकडून मागविण्यात आलेल्या प्रमाणपत्राच्या आधारावर गुणवत्ता क्रमानुसार क्रीडा प्रतिनिधी, सांस्कृतिक प्रतिनिधीची निवड करण्यात आली.

छात्रसंसद खालील प्रमाणे -

विद्यापीठ प्रतिनिधी	श्री. निखील विनायक गावंडे
वर्ग प्रतिनिधी	श्री. ज्ञानदीप बाळकृष्ण कडू
महिला प्रतिनिधी	कु. शितल विजय वर
सांस्कृतिक प्रतिनिधी	श्री. नंदेश नाजुकराव अरखराव
क्रीडा प्रतिनिधी(महिला)	कु. शितल रमेश बळखंडे
क्रीडा प्रतिनिधी पुरुष	श्री. प्रफुल्ल परमेश्वर इंगोले
प्रसिद्धी प्रमुख	श्री. निखिल वासुदेवराव भड

वरील छात्र संसद ही दिनांक ६ ऑगस्ट २०२१ रोजी मा. प्राचार्यांचे आदेशान्वये घोषित करण्यात आली. व सर्व प्रतिनिधींचे (आभासी) अभिनंदन करण्यात आले.

डॉ. अर्चना वातकर
समन्वयक,
माजी विद्यार्थी संघटना प्रभारी

निरंतर पारितोषिक योजना अहवाल

संपूर्ण विदर्भातील शिक्षणक्षेत्रामध्ये लौकिकप्राप्त शारकीय अध्यापक महाविद्यालय, अकोला हे विदर्भातील सर्वात जुने व जाणते महाविद्यालय आहे. या महाविद्यालयामध्ये प्रशिक्षणार्थी विद्यार्थ्यांच्या व्यक्तिमत्त्वाचा संपूर्ण विकास करण्यासाठी निरंतर पारितोषिक योजना ही एक उद्देश्यनीय योजना आहे ही योजना सन २००२ पासून माजी प्राचार्य डॉ. शांतारामजी बुटे यांचे प्रेरणेने सुरु करण्यात आली. या योजनेची उद्दिष्टे खालीलप्रमाणे आहेत.

१. विद्यार्थ्यांच्या अध्ययन क्षमतेचा विकास करणे.
२. विद्यार्थ्यांना स्वयंशक्तीचे उपयोजन करण्याची प्रेरणा देणे.
३. विद्यार्थ्यांमध्ये स्पर्धात्मक वृत्तीचा विकास करणे.
४. गुणवंत व प्रज्ञावान विद्यार्थ्यांचा शोध घेणे.
५. गुणवंत विद्यार्थ्यांचे कौतुक करणे.
६. विद्यार्थ्यांना उज्वल भविष्यकालीन कारकिर्दीसाठी प्रोत्साहन देणे.
७. पुढील वर्षातील विद्यार्थ्यांसमोर आदर्श ठेवणे.

'प्रशिक्षणार्थी विद्यार्थ्यांना व्यक्तिमत्त्व विकासाच्या दृष्टीने प्रोत्साहन मिळावे यासाठी तयार करण्यात आलेल्या या नाविन्यपूर्ण योजनेत अनेक देणगीदारांकडून प्राप्त झालेली देणगी रक्कम रुपये १,९०,०००? -द्वैकत मुदत ठेव म्हणून ठेवण्यात आलेली आहे. प्रत्येक क्षेत्रातील ३१ मार्च पर्यंत जमा झालेल्या रकमेतून या योजनेअंतर्गत नियमित वी.एड. सर्वप्रथम विद्यार्थी व विद्यार्थिनी, सत्रांत परीक्षेतील प्रथम विद्यार्थी, अपंग सर्वप्रथम विद्यार्थी, मागासवर्गीय सर्वप्रथम विद्यार्थी व विद्यार्थिनी तसेच यं.च.म.मु.वि. वी.एड. सर्वप्रथम विद्यार्थी अशी एकूण १० पारितोषिके दिली जातात.

निरंतर पारितोषिक योजना २०१९ मध्ये वी.एड. २०१७-१९ व वी.एड. २०१८-२० या दोन्ही अभ्यासक्रमातील गुणवत्ता प्राप्त विद्यार्थ्यांना पारितोषिके दिली जाणार आहेत. गुणवत्ता प्राप्त विद्यार्थ्यांची नावे खालील प्रमाणे आहेत.

द्विवर्षीय अभ्यासक्रम वीएड २०१७ - २०१९

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| १. गुणानुक्रमे सर्वप्रथम | कु. हर्षदा रमेश कोरडे |
| २. मुलांमधून गुणानुक्रमे सर्वप्रथम | श्री. वैभव विष्णू निंबाळकर |
| ३. सत्र १ सर्वप्रथम | मा. मोहम्मद अमिर मोहम्मद हुसेन |
| ४. सत्र २ सर्वप्रथम | कु. हर्षदा रमेश कोरडे. |
| ५. सत्र ३ सर्वप्रथम | कु. दीपिका रमेश पलान |

६. सत्र ४ सर्वप्रथम कु. कल्पना भास्कर नागमते
७. मागासवर्गीय मुलींमधून सर्वप्रथम कु. हर्षदा रमेश कोरडे.
८. मागासवर्गीय मुलांमधून सर्वप्रथम श्री वैभव विष्णू निंबाळकर
९. अपंग विद्यार्थी सर्वप्रथम प्रवेश नाही
१०. य.च. महाराष्ट्र मुक्त विद्यापीठ बी.एड. गुणानुक्रमे सर्वप्रथम विद्यार्थी श्री रामेश्वर अर्जुन सोनवणे

द्विवर्षीय वर्ष अभ्यासक्रम बी.एड. २०१८-२०

११. गुणानुक्रमे सर्वप्रथम कु. मंजुषा अशोक तेलगोटे
१२. मुलांमधून गुणानुक्रमे सर्वप्रथम श्री प्रशांत भानुदास मंडाले.
१३. सत्र १ सर्वप्रथम कु. मंजुषा अशोक तेलगोटे.
१४. सत्र २ सर्वप्रथम कु. मंजुषा अशोक तेलगोटे
१५. सत्र ३ सर्वप्रथम कु. मंजुषा अशोक तेलगोटे
१६. सत्र ४ सर्वप्रथम श्री. चेतन रवींद्र इंगळे.
१७. मागासवर्गीय मुलींमधून सर्वप्रथम कु. मंजुषा अशोक तेलगोटे.
१८. मागासवर्गीय मुलांमधून सर्वप्रथम श्री प्रशांत भानुदास मंडाले.
१९. अपंग विद्यार्थी सर्वप्रथम प्रवेश नाही.
२०. य.च. महाराष्ट्र मुक्त विद्यापीठ
बी.एड. गुणानुक्रमे सर्वप्रथम विद्यार्थी १.कु. सारिका मनोरंजन राखोंडे
२.कु. पल्लवी विठ्ठलराव पाटील

दोन्ही अभ्यासक्रमातील गुणवत्ता प्राप्त विद्यार्थ्यांना शुभेच्छा! त्यांची पारितोषिकांची रक्कम त्यांच्या अकाउंटमध्ये जमा करण्यात येईल व आभासी पद्धतीने (गुगल मिट) सत्कार समारंभ कार्यक्रमाचे आयोजन महाविद्यालयाच्या प्राचार्य डॉ. वसुधा देव व प्रमुख अतिथी डॉ. शांताराम बुटे यांचे उपस्थितीत दि. ७ सप्टेंबर २०२१ रोजी 'शिक्षक दिन' निमित्ताने घेण्यात आला.

डॉ. अर्चना वातकर
समन्वयक,
माजी विद्यार्थी संघटना प्रभारी

सूक्ष्म अध्यापन कार्यशाळा अहवाल बी.एह प्रथम वर्ष

शिक्षक प्रशिक्षणार्थी विद्यार्थ्यांमध्ये अध्यापन कौशल्ये विकसित होण्याच्या दृष्टीने रात माडगेमावा अमरावती विद्यापीठ, अमरावतीच्या अभ्यासक्रमात एन.सी.टी.ई च्या निर्देशानुसार सर्व सरावपाठ पूर्ण कार्यक्रमांतर्गत सत्र १ मध्ये सूक्ष्म अध्यापन कौशल्य विकसन तसेच एकात्मिक पाठ व अभिरूप पाठ यांचा समावेश करण्यात आला आहे.

बी.एड. अभ्यासक्रम २०२०-२०२२ या अभ्यासक्रमातील सत्र १ च्या विद्यार्थी प्रशिक्षणार्थी यांच्यासाठी सूक्ष्म अध्यापन कार्यशाळा ही आभारी पद्धतीने (गुगल मीट) दि. २३ मार्च २०२१ ते १३ एप्रिल २०२१ पर्यंत आयोजित करण्यात आली होती. ही कार्यशाळा दोन सत्रांमध्ये घेण्यात आली.

सत्र १ -दि. २३ मार्च ते ३१ मार्च २०२१ पर्यंत सूक्ष्म अध्यापन व सत्र-२ दिनांक १ एप्रिल ते १३ एप्रिल २०२१ पर्यंत एकात्मिक पाठ व अभिरूप पाठ गटकार्य घेण्यात आले यासाठी एकूण ५५ विद्यार्थ्यांचे ३ गटांमध्ये विभाजन करण्यात आले होते. डॉ. आशा धारकर, डॉ. अर्चना चातकर, व डॉ. रांध्या सामुद्रे यांनी गट प्राध्यापक म्हणून कार्य केले. प्रत्येक गटाने (गुगल मीट) द्वारे विद्यार्थ्यांचे पाच मिनिटांचे सूक्ष्म पाठ, २० मिनिटांचे एकात्मिक पाठ व तीस मिनिटांचे अभिरूप पाठ पूर्ण केले.

सर्वप्रथम विद्यार्थ्यांना तात्त्विक भाग सांगण्यात आला. तात्त्विक भागानंतर पाठांचा सराव घेण्यात आला यासाठी सर्व प्राध्यापकांनी सहकार्य केले महाविद्यालयाच्या प्राचार्य डॉ. वसुधा देव यांच्या मार्गदर्शनाखाली सूक्ष्म अध्यापन कार्यशाळा ही अतिशय उत्कृष्टपणे पार पडली.

डॉ. अर्चना चातकर
प्रभारी प्राध्यापक, सूक्ष्म अध्यापन

परीक्षा विभाग अहवाल

२०२०-२०२१

परीक्षा हा द्विवर्षीय स्नातक अभ्यासक्रमाचा एक महत्त्वपूर्ण भाग आहे. अभ्यासक्रमानुसार अरालेल्या दोन वर्षांच्या कालावधीत एकूण चार सत्रात अभ्यासक्रम विभागलेला आहे. या अंतर्गत घ्याव्या लागणाऱ्या परीक्षा व संबंधित अंतर्गत मुल्यांकनाबाबत वेळोवेळी व व्यवस्थित कार्यवाही होण्याच्या दृष्टीने महाविद्यालयात 'परीक्षा विभाग' कार्यरत आहे. या परीक्षा विभागाच्या समन्वयक म्हणून सहाय्यक प्राध्यापक डॉ. रांध्या सामुद्रे या संपूर्ण कार्यभार सांभाळतात.

द्विवर्षीय बी.एड. अभ्यासक्रमात सत्र पद्धती असून एकूण चार सत्र आहेत. प्रत्येक सत्रामध्ये प्रत्येक विषयासाठी थेअरीसाठी गुण व प्रात्याक्षिक गुण निश्चित केलेले आहेत. प्रत्येक सत्रात विषयाशी संबंधित आदेशित कार्य, चर्चासत्र दोन घटक चाचण्या आणि उपक्रम असे सत्र कार्य आहे. याशिवाय प्रत्येक सत्रात विविध प्रात्याक्षिक आहेत. हे सर्व सत्र कार्य अभ्यासक्रमात दिलेल्या तारानुसार(कालावधी) राबविण्यात येते. प्रत्येक विषयाचे चर्चा सत्र विद्यार्थ्यांचे समान गटात विभाजन करून नियोजित वेळापत्रक तयार करून त्यानुसार घेतले जातात. प्रत्येक गटात एक मार्गदर्शक प्राध्यापक असतात. वेळापत्रकानुसार विद्यार्थी चर्चासत्र सादरीकरण करतात. विद्यार्थ्यांना विषयानुसार आदेशित कार्य दिले जाते.

नियोजित वेळापत्रक तयार करून त्यानुसार विद्यार्थ्यांच्या दोन घटक चाचण्या घेतल्या जातात. चर्चा सत्रासाठी प्रत्येक विषयाचे प्राध्यापक विद्यार्थ्यांना विविध विषय देतात(Topic देतात). त्यानुसार प्रत्येक विद्यार्थी स्वतःच्या Topic ची तयारी करून पद्धतशीर व PPT पारदर्शिका वापरून योग्य सादरीकरण करतात.

या सर्व सत्र कार्यासाठी विद्यार्थ्यांना वेळोवेळी मार्गदर्शन केले जाते. दिलेल्या वेळेत विद्यार्थी संबंधित कार्य पूर्ण करतात व संबंधित सर्व अहवाल लिहून बहा जमा करतात.

प्रत्येक सत्रात घ्यावयाचे प्रात्याक्षिक कार्य वेगवेगळे दिलेले आहे. दिलेल्या एकूण तारानुसार(कालावधी) प्रत्येक प्रात्याक्षिकांचे आयोजन संबंधित प्राध्यापक वेळोवेळी करतात. विद्यार्थी प्रात्याक्षिक कार्याचे अहवाल लेखन करून संबंधित प्राध्यापकाकडे बहा दिलेल्या वेळेत जमा करतात. या संपूर्ण कार्यासंबंधीच्या बहा महाविद्यालयातर्फे तयार करवून घेतल्या जातात व त्या विद्यार्थ्यांना देण्यात येतात.

परीक्षा विभागाअंतर्गत सर्व विषयांशी संबंधित सत्र कार्य व प्रात्याक्षिक कार्य यांचे आयोजन नियोजित वेळी होण्याच्या दृष्टीने वेळोवेळी सूचना काढल्या जातात. घटक चाचणीचे वेळापत्रक, पर्यवेक्षण वेळापत्रक, सत्र कार्यासंबंधी सर्व सूचना, सेमिनार सादरीकरण वेळापत्रक व विद्यार्थी गटविभाजन वेळापत्रक वेळोवेळी तयार करून सर्व कार्य वेळेत पूर्ण केले जाते. विद्यार्थी नियोजित वेळापत्रकानुसार व सूचनेनुसार सर्व कार्य वेळेत पूर्ण करतात. 'अंतर्गत मूल्यांकन' हा बी.एड. अभ्यासक्रमाचा अविभाज्य व अत्यंत महत्त्वाचा भाग आहे. त्यासाठी सत्र-१, सत्र-२ या चारही सत्राशी संबंधित अंतर्गत मूल्यांकन याद्या तयार करून संबंधित प्राध्यापकांना वितरीत केल्या जातात. सर्व प्राध्यापक मूल्यांकन याद्या निर्धारित वेळेत परीक्षा विभागाकडे जमा करतात. त्यानुसार अंतर्गत मूल्यांकन निर्धारित

वेळेत विद्यापीठात जमा केले जाते. या शैक्षणिक वर्षात २०२०-२१ मध्ये वरील सर्व कार्य Covid-19 प्रादुर्भावामुळे online करून घेतले गेले.

२०२०-२१ या शैक्षणिक द्विवर्षातील द्वितीय वर्ष - Sem-III व Sem-IV चे परीक्षा विभागांतर्गत सर्व कार्य विद्यार्थ्यांकडून online करवून घेतले. प्रत्येक विषयासाठी Google Classroom create करून संबंधित प्राध्यापकांनी Submission या Classroom बर मागविले. अध्यापन पद्धती, सूक्ष्म अध्यापन पाठ, कृती सांगणे या साठी What's up Group स्वतंत्र तयार करून प्रत्येक प्राध्यापकांनी संबंधित विद्यार्थ्यांकडून प्रात्यक्षिक कार्य व सत्र कार्य Google Meet द्वारे online सूचना देवून करवून घेतले. विद्यार्थ्यांनी सूचनेनुसार online Google Meet द्वारे संपूर्ण अध्यापन-अध्ययन प्रक्रियेत सहभागी होवून सर्व कार्य दिलेल्या वेळेत पूर्ण केले.

परीक्षा विभागाचे हे संपूर्ण कार्य सातत्याने चालू असते. हे कार्य यशस्वीपणे व सुरळीतपणे होण्यासाठी महाविद्यालयाचे प्रभारी प्राचार्या मा. डॉ. वसुधा देव यांचे मार्गदर्शन लाभले. डॉ. रोहिणी तडस, डॉ. आशा धारस्कर, डॉ. अर्चना वातकर या सर्व प्राध्यापकांचे वेळोवेळी सहकार्य व मोलाचे मार्गदर्शन लाभते. दरवर्षी दीक्षांत समारंथात आयोजन परीक्षा विभागातर्फे करण्यात येते.

डॉ. संध्या उ. सामुद्रे

सहायक प्राध्यापक व समन्वयक परीक्षा विभाग

छात्र संसद अहवाल

बी.एड. द्वितीय वर्ष

शासकीय अध्यापक महाविद्यालय, अकोला येथे नियमित द्विवर्षीय अभ्यासक्रमात बी.एड. २०१९-२१ च्या प्रशिक्षणार्थी विद्यार्थ्यांच्या सर्वांगीण विकासाच्या दृष्टीने बौद्धिक कार्यासोबतच बी.एड. अभ्यासक्रमात अंतर्भूत असलेली अनेक प्रात्यक्षिके व व्यावसायिक कार्यक्षमता विकास कार्यशाळा महाविद्यालयात राबविल्या जातात. या प्रात्यक्षिकांचे व कार्यशाळांचे नियोजन व आयोजन करीत असतांना त्यामध्ये सूत्रबद्धता, नियमितता, शिस्त व नियोजितता येण्यासाठी लोकशाही दृष्टीकोनातून प्रशिक्षणार्थी विद्यार्थ्यांमध्ये स्वयंशिस्त निर्माण करणे या प्रमुख उद्देशाने छात्र संसद २०१९-२१ ची निर्मिती केली गेली.

महाविद्यालयाचे प्राचार्य तसेच छात्र संसद समितीचे नियोजित अध्यक्ष डॉ. वसुधा देव यांचे अध्यक्षतेखाली व मार्गदर्शनाखाली संत गाडगेबाबा अमरावती विद्यापीठ, अमरावती विद्यापीठ कायदा २०१६ मधील कलम ९९ नुसार महाविद्यालयीन विद्यार्थी परिषद गठीत करण्याच्या प्रक्रियेच्या अधीन राहून, विद्यापीठ कायदा १९९४ नुसार विद्यापीठ प्रतिनिधी, विद्यार्थी व महिला प्रतिनिधी यांची निवड गुणवत्तेच्या आधारावर (प्राप्त उएड गुणांक) करण्यात आली तर सांस्कृतिक व क्रीडा प्रतिनिधी यांची निवड प्रशिक्षणार्थी विद्यार्थ्यांची सांस्कृतिक व क्रीडा क्षेत्रात प्राप्त केलेल्या प्रमाणपत्रांच्या आधारावर गुणवत्ता निवड करण्यात आली.

दि. १८ डिसे. २०१९ रोजी तयार करण्यात आलेल्या बी.एड. अभ्यासक्रम २०१९-२१ च्या छात्र संसदेत खालील प्रतिनिधी समाविष्ट आहेत.

१. विद्यापीठ प्रतिनिधी	श्री विकास अरुण खंडारे
२. विद्यापीठ प्रतिनिधी	श्री प्रफुल्ल शामराव शेळके
३. महिला प्रतिनिधी	कु. स्नेहा कृष्णराव उजवणे
४. क्रीडा प्रतिनिधी	श्री आकाशसिंग मदनसिंग नेरवईय्या
५. सांस्कृतिक प्रतिनिधी	श्री विशाल सुरेश बुंदेले

छात्र संसदेतील सर्व प्रशिक्षणार्थी विद्यार्थ्यांचा अभिनेंदन ठराव दि. ०१/०१/२०२० रोजी मा. प्राचार्यांच्या अध्यक्षतेखाली घेण्यात आलेल्या छात्र संसद सभेत घेण्यात आला.

डॉ. अर्चना वातकर
प्रभारी प्राध्यापक, सूक्ष्म अध्यापन

हारार्पण कार्यक्रम अहवाल

बी.एड प्रथम व द्वितीय वर्ष

शासन परिपत्रक सामान्य प्रशासन विभाग क्र. जपूति २२१९/प्र.क्र.७१/२९ दिनांक १२.१२.२०१९ चे परिशिष्टानुसार शैक्षणिक सत्र २०२०-२१ मध्ये महाविद्यालयात आयोजित केलेले हारार्पण कार्यक्रम.

१.	वसंतराव नाईक जयंती	१ जुलै २०२०
२.	लोकमान्य बाळ गंगाधर टिळक जयंती	२३ जुलै २०२०
३.	साहित्यरत्न अण्णाभाऊ साठे जयंती	१ ऑगस्ट २०२०
४.	क्रांतीसिंह नाना पाटील जयंती	३ ऑगस्ट २०२०
५.	सद्भावना दिवस	२० ऑगस्ट २०२०
६.	राजे उमाजी नाईक जयंती	७ सप्टेंबर २०२०
७.	पंडित दीनदयाल उपाध्याय जयंती अंत्योदय दिवस	२५ सप्टेंबर २०२०
८.	महात्मा गांधी जयंती	२ ऑक्टोबर २०२०
९.	लाल बहादूर शास्त्री जयंती	२ ऑक्टोबर २०२०
१०.	डॉ. ए.पी.जे अब्दुल कलाम जयंती	१५ ऑक्टोबर २०२०
११.	महर्षि वाल्मिकी जयंती (तिथीनुसार)	३१ ऑक्टोबर २०२०
१२.	इंदिरा गांधी पुण्यतिथी व राष्ट्रीय संकल्प दिवस	३१ ऑक्टोबर २०२०
१३.	वल्लभ भाई पटेल जयंती व राष्ट्रीय एकता दिवस	३१ ऑक्टोबर २०२०
१४.	पंडित नेहरू जयंती	१४ नोव्हेंबर २०२०
१५.	बिरसा मुंडा जयंती	१५ नोव्हेंबर २०२०
१६.	इंदिरा गांधी जयंती व राष्ट्रीय एकात्मता दिवस	१९ नोव्हेंबर २०२०
१७.	संविधान दिवस	२६ नोव्हेंबर २०२०
१८.	संत जगनाडे महाराज जयंती	८ डिसेंबर २०२०

शासन परिपत्रक सामान्य प्रशासन विभाग क्र. जपूति २०२०/ प्र.क्र.९५/२९

दि. १५ डिसेंबर २०२० नुसार हारार्पण कार्यक्रम

१.	सावित्रीबाई फुले जयंती	३ जानेवारी २०२१
२.	जिजाऊ माँ साहेब व स्वामी विवेकानंद जयंती	१२ जानेवारी २०२१
३.	नेताजी सुभाष चंद्रबोस जयंती	२३ जानेवारी २०२१

४.	संत सेवालाल महाराज जयंती	१५ फेब्रुवारी २०२१
५.	छत्रपती शिवाजी महाराज जयंती	१९ फेब्रुवारी २०२१
६.	संत गाडगेबाबा महाराज जयंती	२३ फेब्रुवारी २०२१
७.	संत रविदास महाराज जयंती (तिथीनुसार)	२६ फेब्रुवारी २०२१
८.	यशवंतराव चव्हाण जयंती	१२ मार्च २०२१
९.	शहीद दिन	२३ फेब्रुवारी २०२१
१०.	महात्मा ज्योतिबा फुले जयंती	११ एप्रिल २०२१
११.	डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर जयंती	१४ एप्रिल २०२१
१२.	राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज जयंती	३० एप्रिल २०२१
१३.	महात्मा बसवेश्वर जयंती (तिथीनुसार)	१४ मे २०२१
१४.	दहशतवाद व हिंसाचार विरोधी दिवस(शपथ कार्यक्रम)	२१ मे २०२१
१५.	स्वातंत्र्यवीर सावरकर जयंती	२८ मे २०२१
१६.	अहिल्याबाई होळकर जयंती	३१ मे २०२१
१७.	महाराणा प्रताप सिंह जयंती (तिथीनुसार)	१३ जून २०२१
१८.	राजश्री शाहू महाराज जयंती	२६ जून २०२१
१९.	बसंतराव नाईक जयंती	१ जुलै २०२१
२०.	लोकमान्य बाळ गंगाधर टिळक जयंती	२३ जुलै २०२१
२१.	साहित्यरत्न अण्णाभाऊ साठे जयंती	१ ऑगस्ट २०२१
२२.	क्रांतिसिंह नाना पाटील जयंती	३ ऑगस्ट २०२१

डॉ. अर्चना वातकर
प्राध्यापक,
प्रमारी सांस्कृतिक कार्यक्रम विभाग

पदवी प्रमाणपत्र वितरण समारंभ

शासकीय अध्यापक महाविद्यालय, अकोला येथे बी.एड. २०१८-२० या द्विवर्षीय अभ्यासक्रमातील विद्यार्थ्यांचा पदवी प्रमाणपत्र वितरण समारंभ दि. २४ जुलै २०२१ रोजी संपन्न झाला. Covid-19 च्या प्रादुर्भावामुळे हा समारंभ एकाच वेळी online mode google meet offline अशा प्रकारे महाविद्यालयात घेण्यात आला. महाविद्यालयातील ३ रा पदवी प्रमाणपत्र वितरण समारंभ या समारंभाला महाविद्यालयाच्या प्रभारी प्राचार्या मा. डॉ. वसुधा वी. देव या अध्यक्षस्थानी होत्या. प्रमुख अतिथीचे स्थान मा. डॉ. प्रशांत. का. गावंडे, ज्येष्ठ अधिव्याख्याता, जिल्हा शिक्षण व प्रशिक्षण संस्था, अमरावती यांनी online सहभागी होऊन भूषविले. या संपूर्ण समारंभाच्या नियोजन व आयोजनाची जबाबदारी समन्वयक म्हणून महाविद्यालयातील सहाय्यक प्राध्यापक डॉ. संध्या उ. सामुद्रे यांनी सांभाळली. व्यासपिठावर मा. अध्यक्ष महोदय, मा. प्रमुख अतिथी, समन्वयक व प्राध्यापकवृंद विराजमान होते. समारंभाला सुरवात होण्यापूर्वी मा. अध्यक्ष, समन्वयक व पदवीकांक्षी -मेरीट आलेल्या दोन विद्यार्थीनींना व तीन पदवीकांक्षींना convocation cap, महाविद्यालयाचा लोगो असलेले convocation scarf परिधान करण्यासाठी देण्यात आले.

मान्यवरांच्या हस्ते दीपप्रज्वलन, सरस्वती पूजन व संत गाडगेबाबा यांच्या प्रतिमेच्या पूजनाने या समारंभ प्रारंभ झाला. शारदास्तवन व संत गाडगेबाबा अमरावती विद्यापीठ गीत श्री. नंदेश अरखराव (प्रथम वर्ष प्रशिक्षणात) यांनी गायले. मान्यवरांचे शब्दसुमनांनी online स्वागत करण्यात आले. श्री नंदेश अरखराव यांनी सुरेल स्वरात संगीताच्या साथीने स्वागत गीताने सर्वांचे स्वागत केले.

श्री. आकाश नारवैय्या (द्वितीय वर्ष प्रशिक्षणार्थी) यांनी मा. अतिथींचा परिचय महाविद्यालयात उपस्थित राहून दिला. कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक समन्वयक डॉ. संध्या सामुद्रे यांनी केले. शिक्षक म्हणून भूमिका व जबाबदारी आणि महाविद्यालयाने काय दिले अन् आपण ते घेण्याचा प्रयत्न केला त्याचेच बी.एड. ची पदवी हे फलित असे मत प्रास्ताविकाद्वारे समन्वयक डॉ. संध्या सामुद्रे यांनी व्यक्त केले.

या समारंभाचा मुख्य भाग पदवीकांक्षींना पदवी प्रदान करण्याचा सोहळा बी.एड. २०१८-२० या अभ्यासक्रमाला एकूण ४९ विद्यार्थी होते. त्यापैकी ४८ विद्यार्थ्यांनी बी.एड. पदवी अनुकरणीय प्रथम श्रेणीत प्राप्त केलेली आहे.

या सर्व विद्यार्थ्यांचे पदवी प्रमाणपत्र PPT-Slide Show द्वारे Screen वर दाखविण्यात आले. मा. अध्यक्ष व मा. प्रमुख अतिथी यांचे हस्ते या पदवीकांक्षींना पदवी प्रदान करण्याची अनुज्ञा मागवण्यात आली. त्यांनी ती दिल्यानंतर प्रत्येक पदवीकांक्षींनी online video on करून (Screen वरील) पदवी प्रमाणपत्र ग्रहण करीत आहे असे नमूद केले. सुरवातीला विद्यापीठातून ४ थी मेरीट आलेल्या कु. मंजुषा तेलगोटे यांना मा. अध्यक्ष डॉ. देव यांनी offline महाविद्यालयात पदवी प्रमाणपत्र प्रदान केले तद्दत्तच कु. विद्या पारख विद्यापीठातून १० थी मेरीट यांना सुद्धा पदवी प्रमाणपत्र प्रदान करून या दोघांचे स्वागत व सत्कार करण्यात आला. यावेळी श्री चेतन इंगळे, कु. अनुराधा

पाचपोर, कु. शेता दुबे व कु. कोमल माहूल या पदवीकांक्षींना ऑनलाईन पदवी प्रमाणपत्र बहाल करण्यात आले. या संपूर्ण सोहळ्याचे सूत्रसंचालन समन्वयक डॉ. संध्या सामुद्रे यांनी केले. हा संपूर्ण सोहळा विद्यापीठातील दीक्षांत सोहळ्याच्या रीतसर पद्धतीनुसार घेण्यात आला. सर्व पदवीकांक्षींचे हार्दिक अभिनंदन समारंभाचे प्रमुख अतिथी मा. डॉ. प्रशांत गावंडे यांनी दीक्षांत भाषण केले व त्यांना शुभेच्छा दिल्या. भविष्यात शिक्षक व जीवनकौशल्ये यांत समन्वय साधून कार्य करा' असे संदेशात्मक प्रतिपादन त्यांनी या प्रसंगी केले. अध्यक्षीय 'भाषणात महाविद्यालयाने विद्यार्थ्यांना तीन महत्त्वपूर्ण बाबी दिल्या. करीयर, मानवता, व आचरण आणि सातत्य यांचा जीवनात उपयोग करून वाटचाल करा असा मौलिक विचार मा. डॉ. वसुधा देव, प्रभारी प्राचार्य यांनी व्यक्त केला.

या समारंभात महाविद्यालयातील सहाय्यक प्राध्यापक डॉ. आशा धारस्कर, डॉ. अर्चना वातकर, सर्व कार्यालयीन कर्मचारी श्री. आकाश नरवैय्या, श्री रोहित इंगोले व कु. पायल पाटील (बी.एड.) २०१९-२१ द्वितीय वर्ष विद्यार्थी) महाविद्यालयात उपस्थित होते. बी.एड. २०१९-२१ द्वितीय वर्ष व बी.एड. २०२०-२२ प्रथम वर्ष विद्यार्थी ऑनलाईन सहभागी झाले होते.

या समारंभाचे सूत्र संचालन कु. पायल पाटील (द्वितीय वर्ष विद्यार्थिनी यांनी केले.) कु. पल्लवी धरमकर (द्वितीय वर्ष विद्यार्थिनी) यांनी सर्वांचे आभार मानले.

हा तिसरा पदवी प्रमाणपत्र वितरण समारंभ महाविद्यालयातील सर्वांच्या सहकार्याने व साक्षीने संपन्न झाला. समन्वयक या नात्याने मी सर्वांना धन्यवाद देते व सर्वांप्रती ऋण व्यक्त करते.

डॉ. संध्या उ. सामुद्रे

सहाय्यक प्राध्यापक व समन्वयक
३ रा पदवी प्रमाणपत्र वितरण समारंभ.

शालेय अनुबंध अहवाल

वी.एड् प्रथम वर्ष

(School Engagement Report)

शिक्षक स्नातक द्विवर्षीय अभ्यासक्रमाचा 'शालेय अनुबंध' हा एक अनिवार्य व महत्वाचा भाग आहे. प्रथम सत्रात शालेय अनुबंधाचा अवधी १० तास म्हणजे दोन आठवड्यांचा असावा असे अभ्यासक्रमात निर्देशित केले आहे. त्यानुसार वी.एड्. छात्राध्यापक आपल्या प्रशिक्षणातील एका मोठ्या कालावधीत शाळांमध्ये कार्यरत असतात. 'शालेय अनुबंध' हा भावी शिक्षकांच्या पूर्वतयारीचा एक अनिवार्य व महत्वाचा भाग आहे. या अंतर्गत प्रशिक्षणाथ्यांना खालील उद्देशाने शालेय प्रणालीचे अवलोकन करणे आवश्यक आहे.

- * शाळेला भेट देणे
- * शालेय प्रणालीचे अवलोकन करणे.
- * शालेय प्रणालीच्या अवलोकनांती त्याचा अहवाल तयार करणे.

वरील उद्देशांना मूर्तरूप देण्यासाठी खालील बाबींचे अवलोकन करून प्रत्यक्ष वस्तुस्थितीच्या आधारे अहवाल सादर करावयाचा आहे.

१. भौतिक आकार व शालेय सुरक्षा
२. सामाजिक परिमाणे
३. शैक्षणिक परिमाणे
४. शालेय सुरक्षितता

वरील सर्व मुख्य मुद्द्यांच्या अंतर्गत येणाऱ्या उपमुद्द्यांच्या सखोल विचार करून मा. प्राचार्य डॉ. मानेकर यांच्या प्रेरणा व मार्गदर्शनाने प्राध्यापकवृंदाच्या सहकार्याने मार्गदर्शिकेचे विकसन करण्यात आले.

वी.एड्. प्रथम वर्ष २०२०-२०२१ sem-I & sem-II चे शालेय अनुबंध हे प्रात्याक्षिक कोविड-१९ च्या प्रादुर्भावामुळे online घेण्यात आले. संपूर्ण कार्य ऑनलाईन करून विद्यार्थ्यांनी या प्रात्यक्षिकाचा अभ्यास केला व पूर्ण केले. विद्यार्थ्यांना व्हॅट्सॲपवर मार्गदर्शिका पाठविण्यात आली.

प्रवेशित छात्राध्यापकांचे एकूण तीन गट करण्यात आले. वी.एड् प्रथमवर्ष २०२०-२१ सत्र-१ चे शालेय अनुबंध प्रात्याक्षिक कार्याचे संपूर्ण मार्गदर्शन, आयोजन व कार्यवाही online google meet द्वारे घेण्यात आले. या उपक्रमाचे आयोजन सत्र-1 साठी दि. २१/०४/२०२१ ते ०३/०५/२०२१ या कालावधीत करण्यात आले. छात्राध्यापकांना सुरुवातीला या उपक्रमाच्या समन्वयक डॉ. संध्या सामुद्रे यांनी दि. २१/०४/२०२१ ते २३/०४/२०२१ या कालावधीत महाविद्यालयात शालेय अनुबंध कार्यशाळेचे ऑनलाईन गुगल मिट द्वारा आयोजन केले. शालेय अनुबंध हा भावी शिक्षकांच्या पूर्वतयारीचा अनिवार्य भाग आहे, असे सांगितले. त्यासाठी शाळेत सेवेत अस्तगान्या अनुभवी मुख्याध्यापक, शिक्षक, पर्यायेशकांसोबत online चर्चा करून शालेय प्रणालीचे कामकाज

जाणून घेण्याची संधी उपलब्ध होत असून, त्याद्वारे प्रशिक्षणार्थींचे अनुभव विध अधिक समृद्ध होते. शालेय इमारत, परिसर, वर्गखोल्या, संसाधनांची उपलब्धता व उपयोग, विद्यार्थ्यांना उपलब्ध करून देण्यात आलेल्या सुविधा, आंतरव्यक्ती संबंधाची गुणवत्ता, विद्यार्थी, मुख्याध्यापक, शिक्षक, कर्मचारी यांचे समन्यायी वर्तन, अध्यापनाची गुणवत्ता, वर्गव्यवस्था, शिक्षक-विद्यार्थ्यांच्या संपादनाविषयीच्या अपेक्षा, शालेय वेळापत्रक निरीक्षण सहभाग ई. बाबी संबंधी या तीन दिवसीय कार्यशाळेत समन्वयक डॉ. संध्या सामुद्रे यांनी मार्गदर्शन केले. शालेय अनुबंध या उपक्रमात सत्र-१ च्या प्रशिक्षणार्थ्यांनी online google meet द्वारे उत्स्फूर्त सहभागी होऊन संपूर्ण शालेय प्रणालीचे संबंधी जाणून घेतले. निर्धारित वेळेत अहवाल online सादर केला.

बी.एड. प्रथम वर्ष २०२०-२२ सत्र-II चे शालेय अनुबंध प्रात्यक्षिकाचा अवधी ३० तास म्हणजे पाच दिवसांचा आहे. त्यासाठी दोन दिवसांची कार्यशाळा दि. १९/०४/२०२१ व दि. २०/०४/२०२१ रोजी समन्वयक डॉ. संध्या सामुद्रे यांनी online google meet द्वारे महाविद्यालयात उपस्थित राहून घेतली. सर्व विद्यार्थी google meet online सहभागी झाले. मार्गदर्शिकेनुसार सर्व बाबींची माहिती विद्यार्थ्यांना दिली. मतावली, प्रश्नावली संबंधी मुलाखती घेण्यासंबंधी सविस्तर मार्गदर्शन केले. दि. २१/०७/२०२१ ते २५/०७/२०२१ या कालावधीत विद्यार्थ्यांनी online संपर्क करून संबंधित माहिती गोळा केली. या विद्यार्थ्यांना सत्र-१ व सत्र-२ मधील शालेय अनुबंध उपक्रम पूर्णपणे online करण्याची संधी मिळाली. ती सर्व विद्यार्थ्यांनी व्यवस्थित पार पाडली.

प्रशिक्षणार्थ्यांसाठी आयोजित दोन दिवसीय कार्यशाळेत समन्वयक डॉ. संध्या सामुद्रे यांनी प्रशिक्षणार्थ्यांना वर्गव्यवस्थापन, अनुभवी शिक्षकांच्या अध्यापनाचे निरीक्षण, शालेय समुदायातील मानवी व भौतिक संसाधनाचे महत्त्व आदी संकल्पना व याबाबत सर्व माहिती आणि अहवाल लेखन संदर्भात विस्तृत मार्गदर्शन online google meet द्वारे केले. शालेय अनुबंध या उपक्रमात प्रशिक्षणार्थींनी online google meet व फोनद्वारे संपर्क करून उत्स्फूर्तपणे संपूर्ण वर्गव्यवस्थापन, अनुभवी शिक्षकांच्या अध्यापनाविषयी माहिती, शिक्षकांच्या मुलाखती, विद्यार्थी संवाद कौशल्य इत्यादी बाबींविषयी जाणून घेतले. माहिती संकलित केली. निर्धारित वेळेत अहवाल online सादर केला. शालेय अनुबंध या उपक्रमासाठी विविध शाळांचे मुख्याध्यापक, शिक्षक, कर्मचारी व विद्यार्थ्यांचे online सहकार्य लाभले. या उपक्रमाच्या यशस्वी आयोजनासाठी मा. प्राचार्य डॉ. वसुधा वि. देव यांचे मार्गदर्शन लाभले. डॉ. आशा धारस्कर व डॉ. अर्चना वातकर या प्राध्यापकांचे प्रशिक्षणार्थ्यांना मार्गदर्शन व सहकार्य लाभले.

बी.एड. २०२०-२१ सत्र-१ व सत्र-२ च्या शालेय अनुबंध या प्रात्यक्षिकाचे संपूर्ण आयोजन Covid-19 प्रादुर्भावामुळे online करण्यात आले. विद्यार्थ्यांच्या सहकार्यामुळे हे online प्रात्यक्षिक कार्य व्यवस्थित पार पडले.

डॉ. संध्या उ. सामुद्रे

सहाय्यक प्राध्यापक व समन्वयक

शालेय अनुबंध (बी.एड. २०२०-२१ अहवाल)

आचार्य पदवी संशोधन केंद्र अहवाल

शासकीय अध्यापक महाविद्यालय अकोला येथे संत गाडगेबाबा अमरावती विद्यापीठ, अमरावती अंतर्गत मान्यताप्राप्त आचार्य पदवी संशोधन केंद्र शैक्षणिक वर्ष २०१८-२०१९ पासून कार्यरत आहे. शैक्षणिक वर्ष २०२०-२१ आचार्य पदवी कोर्स वर्क साठी एक विद्यार्थी प्रवेशित आहे. विद्यापीठ परिपत्रकानुसार देण्यात आलेल्या निर्देशानुसार या विद्यार्थ्यांचा प्रवेश नियमानुसार करण्यात आलेला आहे. या विद्यार्थ्यांची आचार्य पदवी कोर्स वर्क प्रोग्राम २०२०-२१ करिता ऑनलाईन गुगल मिट द्वारे मुलाखत घेण्यात आली.

या मुलाखतीत मा. प्राचार्य डॉ. वसुधा देव व सन्माननीय मार्गदर्शक प्राध्यापक डॉ. रोहिणी तडस, डॉ. आशा धारस्कर, डॉ. अर्चना वातकर व केंद्रसमन्वयक डॉ. संध्या सामुद्रे हे सर्व सहभागी झाले होते. आचार्य पदवी कोर्स वर्क साठी एकूण ५ मॉड्यूलस आहेत त्यापैकी Model I- रिसर्च मेथोडोलॉजी ची परीक्षा विद्यापीठाद्वारे घेण्यात येते. या दृष्टीने या Model I मधील एकूण ५ युनिट्स चे ऑनलाईन मार्गदर्शन गुगलमिट द्वारे या विद्यार्थ्यांना करण्यात आले.

Model I- युनिट १ चे डॉ. नीलिमा शोरेकर यांनी दि. १६/०२/२०२१ ते २५/०२/२०२१ या कालावधीत ऑनलाईन गुगलमिटद्वारे मार्गदर्शन केले. युनिट २ मधील सर्व संबंधित बाबी ऑनलाईन दि. ०१/०३/२०२१ ते १२/०६/२०२१ या दरम्यान गुगल मिटद्वारे डॉ. नीलिमा शोरेकर यांनी सविस्तर मार्गदर्शन केले. मॉड्यूल I युनिट ३ मार्गदर्शन ऑनलाईन गुगल मिट द्वारे दि. २४/०४/२०२१ ते ०३/०५/२०२१ या दरम्यान डॉ. संध्या सामुद्रे यांनी केले. युनिट ४ साठी डॉ. अर्चना वातकर यांनी दि. ०३/०६/२०२१ ते १२/०६/२०२१ या कालावधीत ऑनलाईन मार्गदर्शन केले. डॉ. आशा धारस्कर यांनी युनिट ४ चे ऑनलाईन मार्गदर्शन दि. १५/०६/२०२१ ते २४/०६/२०२१ या कालावधीत केले. या सत्रात एकच विद्यार्थी आहे. त्यांचे मॉड्यूल १ संपूर्ण नियोजनबद्ध व वेळापत्रकानुसार पूर्ण करण्यात आले. सर्व मार्गदर्शक प्राध्यापकांनी वेळापत्रकाला अनुसरून ऑनलाईन तासिका घेतल्या व मॉड्यूल १ चे व्यवस्थित व यथोचित मार्गदर्शन केले. आचार्य पदवी कोर्स वर्क २०१९-२० चे दोन विद्यार्थी उन्हाळी २०२० कोर्स परीक्षा उत्तीर्ण झाले. त्यांचे ऑनलाईन नोंदणी फॉर्म व सिनोप्सीस बाबत मार्गदर्शन करून केंद्र समन्वयक डॉ. संध्या सामुद्रे यांनी विद्यापीठात वेळेत जमा करण्याविषयी संपूर्ण कार्यवाही केली. कोर्स वर्क २०१८-१९ च्या पाच विद्यार्थ्यांची नोंदणी, त्यांचे सिनोप्सीस विद्यापीठात जमा करणे, प्रोग्रेस रिपोर्ट, सेंटर फी, विद्यापीठ फी या साठी संपूर्ण मार्गदर्शन व कार्य केंद्र समन्वयक डॉ. संध्या सामुद्रे यांनी वेळोवेळी पूर्ण केले.

आचार्य पदवी कोर्स वर्क या केंद्रावर मा. प्राचार्य डॉ. वसुधा देव यांच्या प्रेरणा व मार्गदर्शनाने व्यवस्थित सुरु आहे. यासाठी महाविद्यालयातील मार्गदर्शक प्राध्यापक डॉ. रोहिणी तडस डॉ. आशा धारस्कर, डॉ. अर्चना वातकर यांचे सतत मार्गदर्शन व सहकार्य लाभले. सर्व कार्यालयीन कर्मचाऱ्यांचे वेळोवेळी सहकार्य लाभते. विद्यार्थी स्वयंप्रेरणेने व वेळोवेळी सूचनेनुसार कार्य करतात. केंद्रसमन्वयक म्हणून मी या सर्वांचे प्रति ऋण व्यक्त करते. त्यांना धन्यवाद देते.

डॉ. संध्या उ. सामुद्रे

केंद्र समन्वयक, आचार्य पदवी संशोधन केंद्र
शासकीय अध्यापक महाविद्यालय, अकोला

शासकीय अध्यापक महाविद्यालयाचा
अनोखा उपक्रम
बी.एड् द्वितीय वर्ष
Education on Your Doorstep

स्थानिक शासकीय अध्यापक महाविद्यालय अकोला, तर्फे सद्यस्थितीत Covid-19 या पार्श्वभूमीवर बी.एड्. द्वितीय वर्ष सत्र तीनच्या प्रशिक्षणार्थींसाठी ऑनलाईन टिचिंग(आभासी वर्ग) घेण्यात येत आहे. या प्रशिक्षणार्थींना यावर्षी अभ्यासक्रमातील महत्त्वपूर्ण प्रात्यक्षिक म्हणजे छात्रसेवाकाल पूर्ण करणे. सध्य परिस्थितीत शाळा बंद असल्याने सर्वत्र ऑनलाईन टिचिंग सुरु आहे. मात्र गायत्री बालिकाश्रम मध्ये वास्तव्यास असलेल्या इयत्ता आठवी व नववी मधील मुली शिक्षणापासून वंचित असल्याचे समजताच महाविद्यालयाच्या प्रभारी प्राचार्य डॉ. वसुधा देव व छात्रसेवाकाळाच्या समन्वयक डॉ. आशा धारस्कर तसेच सर्व प्राध्यापकवृंद यांनी आपल्या महाविद्यालयातील बी.एड् प्रशिक्षणार्थींद्वारे बालिकाश्रमातील मुलींसाठी ऑनलाईन टिचिंग सेवा उपलब्ध करून देण्याचा निर्णय घेतला. त्यासंदर्भात गायत्री बालिकाश्रमाच्या संचालकासोबत चर्चा करून रितसर परवानगी घेण्यात आली आणि दि. १४ डिसेंबर पासून बी.एड् प्रशिक्षणार्थींनी या मुलींना ऑनलाईन शिकवण्यास सुरुवात केली. दररोज दुपारी ३.०० ते ५.०० या वेळेत गुगल मिट माध्यमातून बालिकाश्रमातील मुली शिक्षणाचे ऑनलाईन धडे गिस्वू लागल्या. एवढेच नव्हे तर मुलींच्या सर्वांगीण व्यक्तिमत्त्वाच्या दृष्टीने विविध सांस्कृतिक, वाढमयीन उपक्रमांचे आयोजन, नियोजन सुद्धा करण्यात आले. शिकवलेला भाग मुलींना समजला की नाही हे पाहण्यासाठी घटक चाचणीद्वारे मूल्यमापन करण्यात आले. विशेष म्हणजे छोट्या छोट्या मुली लॅपटॉप वर गुगल मिटच्या माध्यमातून अत्यंत उत्साहाने या शिक्षण प्रक्रियेत सहभागी झालेल्या होत्या.

गायत्री बालिकाश्रमाचे संचालक श्री दादासाहेब पंत तसेच सुपरवायझर सौ. जोशी यांनी लॅपटॉप उपलब्ध करून देऊन या मुलींच्या ऑनलाईन शिक्षणासाठी महाविद्यालयातर्फे राबविण्यात येत असलेल्या 'एज्युकेशन ऑन यूअर डोअर स्टेप' या उपक्रमास मोलाचे सहकार्य केले. सदर उपक्रम छात्रसेवाकाल समन्वयक डॉ. आशा धारस्कर यांच्या मार्गदर्शनाखाली व महाविद्यालयाच्या प्राचार्य डॉ. वसुधा वि. देव यांच्या प्रेरणेने राबविण्यात आला. यामध्ये एकूण ११ प्रशिक्षणार्थींनी भाषा, सामाजिकशास्त्र, विज्ञान व गणित अशा शालेय विषयांचे अध्यापन बालिकाश्रमातील मुलींसाठी करून विविध शालेय व सहशालेय उपक्रमांचे नियोजन सुद्धा या उपक्रमांतर्गत करण्यात आले. बी.एड् प्रशिक्षणार्थी श्रीकृष्ण गोपनारायण व रागीनी अनासने यांनी या उपक्रमांतर्गत गटप्रमुख म्हणून कार्य केले.

डॉ. आशा धारस्कर-भावसार
समन्वयक,
छात्र सेवाकाळ विभाग

विद्याभारती विदर्भ द्वारा आयोजित आचार्य प्रशिक्षण वर्ग अहवाल

आचार्य प्रशिक्षण वर्ग बी.एड प्रशिक्षणार्थी करिता महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ वसुधा वि देव मॅडम यांच्या अथक परिश्रमाने 'विद्याभारती, विदर्भ' द्वारा आयोजित करण्यात आलेल्या आचार्य प्रशिक्षण वर्ग, ऑनलाईन पद्धतीने झूम ॲप द्वारे राबविण्यात आला, प्रशिक्षण वर्गाला महाविद्यालयातील ७५ प्रशिक्षणार्थीनी सहभाग नोंदविला होता- कोरोनाच्या प्रादुर्भावामुळे निर्माण झालेल्या लॉकडाऊनच्या स्थितीत दरवर्षी निवासी स्वरूपात घेतल्या जाणाऱ्या आचार्य प्रशिक्षण वर्गाचे १६ जून ते २० जून २०२१ या कालावधीत आभासी पद्धतीने आयोजन करण्यात आले होते. प्रशिक्षण वर्गात कृतीयुक्त शिक्षणासंबंधी सखोल मार्गदर्शन करण्यात आले.

प्रशिक्षण वर्गाच्या विविध बौद्धिक सत्रामध्ये विद्या भारतीचे उद्दिष्ट व बौद्धिक क्षमतेला विस्तारणारी उपयुक्त माहिती सांगितली गेली. तसेच सैद्धांतिक सत्रामध्ये नवीन राष्ट्रीय शिक्षा प्रणाली व उत्तर शोधणारा विद्यार्थी घडविण्यासाठी शारीरिक शिक्षण, योग शिक्षण, नैतिक शिक्षण, संगीत व संस्कृत या विषयांचे कृतीयुक्त शिक्षण उपलब्ध करून देण्यावर भर देण्यात आला. यासोबतच वैदिक गणित, बालिका शिक्षण, विद्वत् परिषद व आचार्य प्रशिक्षण या गोष्टींकडे सुद्धा प्रामुख्याने लक्ष दिले गेले. राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरणावर आधारित भावी पिढी घडविणाऱ्या शिक्षकांसाठी नवी दिशा देणारा सर्वव्यापी उद्देश डोळ्यासमोर ठेऊन 'विद्या भारती' कडून पाच दिवसीय आचार्य प्रशिक्षण वर्गाचे आयोजन करण्यात आले होते.

याचा अहवाल पुढीलप्रमाणे..

आचार्य प्रशिक्षण वर्ग

दिनांक : १६ June २०२१ वेळ दुपारी २:३० ते ४:३०

Join Zoom Meeting

<https://us02web.zoom.us/j/87553454624?pwd=RThhRU9TSkdscGVtYz-ra2p3ZTRVdz09>

Meeting ID: 875 5345 4624 Passcode: 192520251

आज दिनांक १६ जून २०२१ रोजी दुपारी २:३०ते ४:३० सुरु झालेल्या, विद्या भारती विदर्भ श्री आचार्य प्रशिक्षण वर्गाचे उद्घाटन करण्यात आले. या प्रशिक्षण वर्गाला प्रमुख अतिथी मा. विजया ताई मुन्जे, शैलेश जोशी, धानोरकर इत्यादी मान्यवरांच्या उपस्थितीत प्रशिक्षण वर्गाचा प्रारंभ करण्यात आला.

कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन श्री.रोशन आगरकर यांनी केले सर्व प्रथम, आदरणीय श्री शैलेश जोशी.व श्री धानोरकर यांनी दीपप्रज्वलन केले.

यानंतर मा. विजया ताई मुन्जे यांनी वंदना गीत सादर केले

कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक तज्ज्ञ वक्ता महेश शंकरराव सावंत यांनी बौद्धिक सत्र विद्याभारती परिचय व हमारा लक्ष या विषयाला अनुसरून विद्याभारती अखिल भारतीय शिक्षा संस्थान, विद्याभारती विदर्भ आचार्य प्रशिक्षण वर्ग प्रत्येक वर्षी सातत्याने १० दिवसांचे आचार्य प्रशिक्षण वर्गाचे आयोजन करीत असते परंतु सद्यपरिस्थितीत कोरोना महामारीच्या प्रादुर्भावामुळे या वर्षी ऑनलाईन 'झूम मिटिंग अॅपद्वारे' घेण्यात येत आहे आचार्य प्रशिक्षण वर्ग १६, जून २०२१ ते २० जून २०२१ या ५ दिवसांचे प्रशिक्षण वर्गामध्ये राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरण २०२० नुसार वर्ग ३-५ व ६-८ या वर्गांला अपेक्षित शिक्षकांच्या प्रशिक्षणामध्ये विविध विषयांचा सहसंबंध, आर्ट एकात्मिक अध्ययनात मार्गदर्शन केले मा. महेश सावंत यांनी १८ व्या शतकातील शिक्षण प्रणाली व १९५२ अखिल भारतीय विचार सरणी, राष्ट्रीय हिन्दुत्व प्रणाली इत्यादी विषयांवर मार्गदर्शन केले.

आजच्या आचार्य प्रशिक्षण वर्गाचा मुख्य विषय इंग्रजी सत्र, आदर्श शिक्षिका पुरस्कार २०१६ प्राप्त, डॉ. शुभ्रा शॅय मॅडम यांनी इंग्रजी अध्यापनातील नवीन संकल्पना व कृतियुक्त पद्धतीने कसे अध्यापन करावे याचे प्रत्यक्ष अनुभव देवून मार्गदर्शन केले. शिक्षकांनी इंग्रजी विषय विद्यार्थ्यांना कसा शिकवावा याचे प्रत्यक्ष कृती युक्त उत्कृष्ट मार्गदर्शन केले व प्रशिक्षण वर्गाच्या समारोप प्रसंगी मा. विजया ताई मुन्जे यांनी एक गीत सादर केले गाण्याचे बोल: 'जाग उठा भारत फिरसे अब जाग उठी तरुणाई भारत'

आचार्य प्रशिक्षण वर्ग

दिनांक १७ June २०२१ वेळ : दुपारी, २. ३० ते ४:३० .

Join Zoom Meeting

<https://us02web.zoom.us/j/81757373635?pwd=S2duOG5pbWdCd0wwOFhQejZSMEp6Zz09>

Meeting ID: 817 5737 3635 Passcode: 192520252

अहवाल

आज दुसरा दिवस , वेळ : दुपारी, २. ३० ते ४:३० प्रशिक्षण वर्गाचे सूत्र संचलन मा. वैदेही तारे मॅडम यांनी केले. मा. समीर थोडगे प्रचार प्रमुख विद्या भारती, मा. शैलेश जोशी, नितीन चौबे प्रशिक्षण वर्गाचे होस्ट मंगेश पाठक इत्यादी मान्यवर उपस्थित होते. वैदेही तारे मॅडम यांनी उपस्थित मान्यवरांना दीपप्रज्वलन करण्यासाठी विनंती केली , दीपप्रज्वलन प्रमुख अतिथी मा. रमेश धारकर, गजानन सयाम यांनी केले. या वेळी मा. विजया ताई मुन्जे खुप यांनी विद्या भारती वंदना गीत सादर केले. गाण्याचे बोल 'या कुन्देन्दुधारहारधवला या शुभ वस्त्रावृता'

या वीणा वर दण्डमण्डितकरा या धेतपद्यासना' अशा सुरेल गीताने प्रारंभ केला

बौद्धिक सत्र या विषयावर मा. शैलेश श्रीराम जोशी यांनी, विद्या भारती चे कार्य त्यांचे लक्ष्य, भारतीय संस्कृतीची विशेषता, आचार्य प्रशिक्षण वर्गाची भूमिका, राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरण २०२० ची वैशिष्ट्ये व उद्दिष्टे, राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरण २०२० शिकवितांना भारतीय जीवन व मुल्ये संस्कृती कशी रुजवायची याचे अधिक चिंतन, विविध अध्यापन पद्धतीचा उपयोग, घोकंपट्टी नाही तर खरे ज्ञान विद्यार्थ्यांना मिळावे, संकल्पना स्पष्ट करण्यावर जोर,

शाळेत सकारात्मक अध्ययन वातावरण निर्माण करणे, सातत्यपूर्ण व्यावसायिक विकारा इत्यादी विषयांवर मार्गदर्शन केले.

प्रशिक्षण वर्गाच्या दुसऱ्या सत्रात

मराठी सत्र प्रशिक्षण या विषयावर मार्गदर्शक म्हणून SCRT मार्गदर्शिका, नवप्रत प्रबंध पुरस्कार, सोमलवर विद्यालय, नागपूर. साहाय्यक शिक्षिका, बहुआयामी व्यक्तिमत्त्व, अरालेल्या डॉ. सोनाली हिंगे मॅडम यांनी मराठी भाषा, भाषेचे महत्त्व, मातृभाषेतून शिक्षण, सेमिस्टर पॅटर्न इत्यादी घटकांचा समावेश, शिक्षण राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरण २०२० शिक्षण निधीतील वैशिष्ट्ये १०+२- ऐजजी ५+३+३+४ रचना, मूल्यधारीत शिक्षणामध्ये मराठी भाषा शिकवण्यासाठी त्यामध्ये विविध विषयांचा सहसंबंध, कला एकात्मिक कसा प्रयोग करून शिकवील्या जाते, यांचे वेगवेगळ्या चित्रावरून म्हणी, वाकप्रचार चित्रावरून वाक्ये तयार करणे शिक्षकांनी भाषिक अभिव्यक्तीमध्ये असणारे भावनांचे महत्त्व मुलांना कळायचे म्हणून मुलांकडून मनोरंजनात्मक कृती करून घ्याव्यात इत्यादी कृतियुक्त पद्धतीने उत्कृष्टरित्या मार्गदर्शन केले.

आचार्य प्रशिक्षण वर्गाचा, समारोप 'शांती मंत्राने' करण्यात आला, अशा प्रकारे आजचा प्रशिक्षण वर्ग संपन्न झाला.

आचार्य प्रशिक्षण वर्ग

दिनांक १८ June २०२१ वेळ दुपारी : २:३० ते ४:३०

Join Zoom Meeting

<https://us02web.zoom.us/j/83568108243?pwd=ZUs4MTVoUWZUS0dZaTRSZ3NOSVc1QT09>

Meeting ID: 835 6810 8243 Passcode: 19252025

आज दिनांक १८ जून २०२१, वेळ दुपारी २:३० ते ४:३०, आचार्य प्रशिक्षण वर्ग । विद्या भारती विदर्भ। तिसऱ्या दिवशीचा वर्ग दररोज प्रमाणे उपस्थित मान्यवर, मा.समीर थोडगे, मा.मंगेश पाठक, मा.शैलेश जोशी, मा.रोशन आगरकर, महेश सावंत, नितीन चौबे, मा. विजया ताई मुन्जे इत्यादी मान्यवर उपस्थित होते. प्रशिक्षण वर्गाला प्रमुख अतिथी म्हणून मा.श्री. संदिप चौधरी.श्री. राजु जगन्नाथ मेत्रे सिंदखेडराजा, उपस्थित होते. प्रशिक्षण वर्गाचे सुत्रसंचलन मा.श्री महेश सावंत यांनी केले, प्रशिक्षण वर्गाचा प्रारंभ प्रमुख अतिथी, मा.संदिप चौधरी व मा. राजु मेत्रे यांनी दीपप्रज्वलन करून मा. विजया ताई मुन्जे यांच्या सुरेल वंदना गीताने प्रारंभ केला.

प्रशिक्षण वर्गाचे पहिले सत्र

बौध्दीक सत्र

विषय : समुपदेशन उपस्थित आचार्य वर्गाचे आयोजक, ज्ञानवर्धिनी आदर्श शिक्षक पुरस्कार प्राप्त मा. रोशन आगरकर यांनी. आचार्य प्रशिक्षण वर्ग गेल्या कित्येक वर्षांपासून निवासी असतो विविध भागातून प्रांतातील प्रशिक्षणार्थी येत असतात कशा प्रकारे प्रशिक्षण पूर्ण केल्यानंतर आपले अनुभव सांगतात. विषयावर मार्गदर्शक करत असताना समुपदेशन का करावं, गुरु चे स्थान प्राचीन काळापासून सुरु असलेली गुरु शिष्य संबंध एवढेच मर्यादित नाही, तर शिष्याचे आत्तेष्टांशी संबंध ,समुपदेशनाची आवश्यकता व गरज विद्यार्थ्यांना जाणून घेवून त्यांची सामाजिक व कौटुंबिक पार्श्वभूमी,समस्या इ.

विद्यार्थ्यांचा सर्वांगीण विकास व्हावा यासाठी व्यक्तिमत्त्व विकास, विद्यार्थ्यांची विचार प्रक्रिया ओळखणे, विद्यार्थी शिक्षक नातं मित्रत्वाचे असले पाहिजे असे त्यांनी आपल्या शैक्षणिक अनुभव देवून मार्गदर्शन केले. अनेक विचारवंतांचे विचार प्रकट केले शास्त्रज्ञांचे उदाहरणे देऊन मार्गदर्शन केले.चांगला शिक्षक हा समुपदेशन करून ज्ञान बाहेर कढण्याचे काम शिक्षक करतो.

मध्यंतरी, पहिले सत्र संपून व दुसरे सत्र सुरु होण्यापूर्वी मा.विजया ताईचे गीत 'जाग उठा भारत फिरसे अब जाग उठी तरुणाई भारत माँ का गान गुंजता विश्व करे पहनाई'

प्रशिक्षण वर्गाच्या दुसऱ्या सत्रात

सामाजिक सत्र, विषय समाजशास्त्र व सामान्य विज्ञान, करिता पाठ्यपुस्तक मंडळ लेखन व सदस्य, Ph.D. मार्गदर्शक

आचार्य प्रशिक्षण वर्ग

दिनांक : १९ June २०२१

Join Zoom Meeting

<https://us02web.zoom.us/j/88646104417?pwd=bUFjZ0JoTzZhcjJ5SC95RlI2NTJ4UT09>

Meeting ID: 886 4610 4417 Passcode: 192520254

आज दिनांक १९, जून २०२१ वेळ दुपारी २:३० ते ४:३० आचार्य प्रशिक्षण वर्ग उपस्थित मान्यवर मा. सगीर थोडगे , मा. मंगेश पाठक, मा.रोशन आगरकर, मा.सौ प्रांजली जोशी, मा विजया ताई मुन्जे सचिन जोशी, सचिन जोशी आचार्य प्रशिक्षण वर्ग सूत्रसंचलन मा सौ. प्रांजली जोशी यांनी केले वर्गाचा प्रारंभ प्रमुख अतिथी मा सचिन जोशी व अर्चनाताई चौधरी प्राचार्य यांनी प्रशिक्षण वर्गाचे दीपप्रज्वलन करून केले त्याच वेळी उपस्थित मा. विजया ताई मुन्जे यांनी विद्या भारती विदर्भ गीत वंदना सादर केले .

आचार्य प्रशिक्षण वर्ग पहिले सत्र

बौद्धिक सत्र, विषय : पंचकोश विकास

तज्ज्ञ मार्गदर्शक मा.सचिन जोशी संस्कृत प्राध्यापक ,सहमंत्री, विद्या भारती विदर्भ.यांनी विषयावर मार्गदर्शन करण्यापूर्वी तत्त्वज्ञान म्हणजे काय असतं पंचकोश विकास म्हणजे काय,संकल्पना इत्यादी प्रश्न विचारून व्याख्यानाला सुरुवात केली. व्यक्तिमत्त्व विकास शरीर आणि आत्मा, निरोगी शरीर आणि मन, शिक्षण म्हणजे काय भारतीय विचारवंत, भारतीय परंपरा उपनिषद, पंचकोश सिद्धांत, भारतीय परंपरा वेदांत, पाश्चात्य विचारवंत तत्त्वज्ञान व भारतीय विचारवंत तत्त्वज्ञान यांचे उदाहरण देऊन तत्त्वज्ञान शैक्षणिक त्वज्ञान, , पंचकोश, अन्नमय कोश, प्राणायाम कोश, मनमय कोश , विज्ञानमय कोश, आनंदमय कोश,

उपसंहार, स्थूलाकडून सुक्ष्मकडे जाण्याची प्रक्रिया अनुभवजन्य व शास्त्रीय ज्ञान प्रभावी शिक्षण प्रक्रिया, व्यक्तिमत्त्वाचा सर्वांगीण विकास . विद्यार्थ्यांचे शैक्षणिक तत्त्वज्ञान पंचकोश सिद्धांत भारतीय संस्कृतीची विशेषता, इत्यादी विषयांवर मार्गदर्शन केले. मध्यंतरी मा. विजया ताई मुन्जे यांच्या सुरेल आवाजात विद्या भारती विदर्भ गीत गायन झाले.

आचार्य प्रशिक्षण वर्ग सत्र दुसरे

विषय: गणित मार्गदर्शक मा.संदिप यादवराव पंचभाई , महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती सदस्य व लेखन , पाठ्यपुस्तक अंतरंग भामरागड माडी भाषा गणित इत्यादी. तज्ज्ञ मार्गदर्शक प्राध्यापक विषयाला सुरुवात त्यांनी इयत्ता सहावी चे पाठ्यपुस्तक अध्ययन निष्पत्ती विचारून केली. विद्यार्थ्यांना गणित विषय शिकवितांना धनात्मक संख्या व रुणात्मक संख्या, मूल संख्या ,कशा प्रकारे शिकवाव्या, विभाजता कसोटी, प्रमेय संख्या, दशांश,अपूर्णांक पूर्णांक संख्या आपल्या अनुभवाचा संदर्भ देऊन मार्गदर्शन केले. नंतर रोशन जी आगरकर यांनी उद्या समारोपाचे काही निर्देश दिले व आपण कशा पद्धतीने प्राशिक्षण वर्ग पूर्ण करावं हे सांगितले. शेवटी प्रशिक्षण वर्गाचा शेवट विजया ताई मुन्जे यांच्या सुरेल आवाजात शांती मंत्राने प्रशिक्षण वर्ग संपन्न झाला.

आचार्य प्रशिक्षण वर्ग

स्वामी विवेकानंद मेडिकल मिशन के पीछे, भारतीय उत्कर्ष मंडल,
वर्धा रोड , खापरी , नागपूर - ४४११०८

Mobile no. 7744941233 Telephone 07103-275544

आचार्य प्रशिक्षण वर्ग

दिन -५- २० June २०२१

Join Zoom Meeting

<https://us02web.zoom.us/j/83097014156?pwd=R0YySFpPWiswUU1EMmllbWY2VFo2UT09>

Meeting ID: 830 9701 4156 Passcode: 192520255

आचार्य प्रशिक्षण वर्ग

आज दिनांक, २०, जून २०२१ वेळ दुपारी २:३० ते ४:३० प्राशिक्षण वर्गाची सुरुवात. आयोजक, आचार्य प्रशिक्षण वर्ग विद्या भारती विदर्भ उपस्थित पदाधिकारी, मान्यवर मा. समीर थोडगे, प्रचार प्रमुख विद्या भारती विदर्भ, मा. मंगेश पाठक, मा. रोशन आगरकर, मा. शैलेश जोशी प्रशिक्षण वर्गाचे सूत्रसंचलन मा. जयपाल गोटी. वर्गाला उपस्थित मान्यवर प्रमुख अतिथी आदर्श विद्यालय, चिखली येथून, मा. भाला सर, विद्या भारती विदर्भ पश्चिम क्षेत्र उपाध्यक्ष, ज्ञानेश्वर कुटे सर, समाधान शेळके सर, प्रमोद ठोंबरे सर, इत्यादी मान्यवर उपस्थित होते, मा. जयपाल गोटी सर यांनी प्रशिक्षण वर्गाला लाभलेले प्रमुख अतिथी यांना दिपप्रज्वलन करण्यासाठी विनंती केली, अगदी त्याच वेळी उपस्थित मा. समीर थोडगे सर यांनी विद्या भारती विदर्भ, गीत वंदना ऑनलाईन व्हिडिओ च्या माध्यमातून प्रस्तुत केले.

प्रशिक्षण वर्गाचे पहिले सत्र, सैद्धांतिक सत्र विषय: विज्ञान, मार्गदर्शकांचे विषय तज्ज्ञ, ज्योती मेडमीलवार वडल लॉरपू वर्ग ६ ते १० शिक्षिका यांनी विषय शिकवितांना अध्ययन कस असावं विषयाची जोड विविध कलांचा सहसंबंध, आपल्या अध्यापनाचे दुसऱ्या अध्यापनात, कसं करायचं, त्यांनी आपले गुरु श्रीमान सुरेश जी अग्रवाल यांचा परीचय करून दिला त्यांनी सुरु केलेल्या काचेच्या कपाटातील विज्ञान प्रयोगशाळा विज्ञाची डोळस दृष्टी, इत्यादी

आजचे विद्यार्थी परीक्षांच्या ओझ्याखाली दबल्यामुळे विद्यार्थ्यांचा आनंद नष्ट झाला, कृतियुक्त पद्धतीने आनंददायी प्रयोग उपक्रम शिकणे आणि शिकवणे विज्ञान विषय शिकवितांना डोळसपणे निरीक्षण करणे, निरीक्षण सवय लावणे कणीक पासून ते पोळी तयार करेपर्यंत निरीक्षण, विद्यार्थ्यांचे गट पाडून गट कार्य करून घेणे, वेस्ट पासून वेस्ट कसे तयार करावे, आपले शैक्षणिक अनुभव देवून त्यांनी प्रयोगशाळेतील अनेक प्रयोग उपक्रम विद्यार्थ्यांना कृती युक्त पद्धतीने शिकविले तर त्यांना शिकतांना आनंद तर होतोच शिवाय स्मरणात राहिल असा विश्वास व्यक्त होतो. घटकाची संकल्पना, नियोजन कृतीचे नियोजन, अध्ययन निष्पत्ती इत्यादी घटकांवर उत्कृष्टरित्या मार्गदर्शन केले.

प्रशिक्षण वर्गाच्या मध्यंतरी,

अभिप्राय

- १) वाशिम येथील, शिक्षक श्री श्रीकांत जोशी यांनी आपल्या अभिप्रायाबद्दल सुरु झालेल्या १६ जून ते २० जून आचार्य प्रशिक्षण वर्ग आयोजित करण्यात आलेल्या सर्व पदाधिकारी मान्यवरांचे आभार व्यक्त केले
- २) शासकीय अध्यापक महाविद्यालय, अकोला येथील प्राध्यापक डॉ. आशा मधुकर धारस्कर यांनी आपले अभिप्राय व्यक्त करतांना महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. वसुधा वि. देव मॅडम यांच्या प्रेरणेने बी. एड प्रशिक्षणाथ्यांना यांचा लाभ, त्यांच्या भावी वाटचालीसाठी या प्रशिक्षणाचा नक्कीच फायदा होईल, प्रशिक्षण वर्गाला लाभलेले विषय तज्ज्ञ यांनी अमोघ अशा भाषाशैलीत अनुभवाचा उपयोग करून, प्राथमिक स्तरावरील शिक्षकांना मनोरंजनात्मक कृती युक्त पद्धतीने उत्कृष्टरित्या मार्गदर्शन केले.

३) श्रीराम विद्यालय नामपूर येथील शिक्षक श्री रुजीत बाघेल यांनी अग्निप्राय देतांना विद्या भारती विदर्भ आयोजक व पदाधिकारी यांनी प्रशिक्षण वर्गात सहभाग घ्यायला पाहिजे होता अशी खंत व्यक्त केली.

४) शासकीय अध्यापक महाविद्यालय, अकोला येथील बी. एड प्रशिक्षणार्थी कु.पायल पाटील यांनी अग्निप्राय देतांना ५ दिवसांत झालेल्या प्रशिक्षणाचा लाभ आम्हाला मिळाला खूप मनोरंजनात्मक कृतियुक्त पद्धतीने शिकविलेले विषय ,तज्ज्ञ मार्गदर्शक विद्या भारती विदर्भ आयोजक पदाधिकारी यांचे आभार व्यक्त केले

प्रशिक्षणाच्या पुढच्या टप्प्यात , १६ जून ते २० जून आयोजित करण्यात आलेल्या वर्गाचे अहवाल वाचन अश्या रोशन जी आगरवार यांनी केले, थोडक्यात ५ दिवसांत झालेल्या प्रशिक्षणाचा आढावा घेण्यात आलेल्या प्रशिक्षण वर्गाचा कालावधी कमी वेळत जास्त कार्य केले.

आभार प्रदर्शन

प्रचार प्रमुख विद्या भारती विदर्भ मा . समीर थोडगे यांनी आपले आभार व्यक्त करतांना, आभासी प्रशिक्षण वर्गाला जवळपास ३०० प्रशिक्षणार्थी आले ५ दिवस झालेल्या आचार्य प्रशिक्षण वर्गाचा प्रारंभ तेव्हा पासून आज पर्यंत झालेल्या प्रशिक्षणाचा कालावधी कमी वेळत जास्त कार्य केले, प्रशिक्षणाला लाभलेले विषय तज्ज्ञ मार्गदर्शक प्राध्यापक यांचे आभार मानले व पुढील भावी वाटचालीसाठी शिक्षकांना प्रशिक्षण वर्गाला येण्याचे आवाहन केले.

समारोपीय सत्र

विद्या भारती अखिल भारतीय शिक्षा संस्थान संलग्नित विद्या भारती विदर्भ द्वारे १६ जून ते २० जून आभासी आचार्य प्रशिक्षण वर्ग घेण्यात आला. या वर्गाला अनेक अनुभवी प्रशिक्षकांचे मार्गदर्शन लाभले. सदर वर्गाला विदर्भातून ३०० प्रशिक्षणार्थी उपस्थित होते. आज रविवार दि. २० जून रोजी दु. ४ वा. आचार्य प्रशिक्षण वर्गाचा आभासी समारोप समारंभ आयोजित केला आहे

कार्यक्रमाचे अध्यक्ष : मा. श्री. रमेशजी धारकर, अध्यक्ष, विद्या भारती विदर्भ

प्रमुख वक्ते : मा. श्री. शोपाद्रीजी उपाख्य अण्णा डांगे, मंत्री, विद्या भारती पश्चिम क्षेत्र

प्रशिक्षण वर्गाला उपस्थित इतर मान्यवर : मा.साळवी मॅडम, औरंगाबाद, मा. वैशाली ताई नांदगावकर, विजया ताई मुन्जे, शासकीय अध्यापक महाविद्यालय, अकोला प्राचार्य, डॉ. वसुधा वि देव, प्राध्यापक.डॉ.आशा धारकर, प्राध्यापक डॉ. अर्चना वातकर, प्राध्यापक डॉ.संध्या सामुद्रे इत्यादी मान्यवर उपस्थित होते

प्रमुख वक्ते यांनी आपल्या व्याख्यानात बोलताना सांगितले, राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरण २०२० दायित्व आचार्य वर्गावर येणार आहे, विद्या भारती शिक्षणाच्या माध्यमातून शाळेची भीती घालवणे, विषयाची भीती घालवणे, शिक्षणातील गळतीचे प्रमाण कमी करणे आवश्यक आहे, विद्यार्थ्यांचा सर्वांगीण विकास करणे, व्यक्ति निर्माण करणे हे शिक्षणाचे ध्येय आहे, स्वाभिमानी व स्वावलंबी बनविण्याचा प्रयत्न करणे गरजेचे आहे, इत्यादी घटकांवर प्रकाश टाकून आपले विचार व्यक्त केले. प्रशिक्षणाचा शेवट शान्तिमंत्राने करण्यात आला

आचार्य प्रशिक्षण कार्यशाळा उत्साहात संपन्न

अकोला : स्थानिक शासकीय अध्यापक महाविद्यालयामध्ये विद्या भारती विदर्भ संस्थेद्वारा दि. १६ जून ते २० जून २०२१ या कालावधीत 'आचार्य प्रशिक्षण कार्यशाळेचे' आयोजन करण्यात आले होते.

कोरोनाच्या प्रादुर्भावामुळे निर्माण झालेल्या लॉकडाऊनच्या स्थितीत दरवर्षी निवारी स्वरूपात घेतल्या जाणारी आचार्य प्रशिक्षण कार्यशाळा यावेळेस ऑनलाइन झूममीटिंग च्या माध्यमाने आयोजित करण्यात आली. एकूण पाच दिवस होऊ घातलेल्या या प्रशिक्षण कार्यशाळेत कृतियुक्त शिक्षण आराखड्यासंबंधित सखोल मार्गदर्शन करण्यात आले.

या प्रशिक्षण कार्यशाळेमध्ये शासकीय अध्यापक महाविद्यालय, अकोला कडून बी. एड. प्रथम व द्वितीय वर्षाच्या एकूण ७५ प्रशिक्षणाध्यांचा उत्स्फूर्त प्रतिसाद नोंदविल्या गेला. ७५ विद्यार्थ्यांना ४ गटांमध्ये विभागण्यात आले, यासाठी प्राचार्य डॉ. वसुधा देव यांच्यासह डॉ. आशा धारस्कर, डॉ. अर्चना वातकर व डॉ. संध्या सामुद्रे यांचे विशेष मार्गदर्शन लाभले.

पाच दिवसांच्या या कार्यशाळेमध्ये दोन सत्रांमध्ये नियोजन करण्यात आले. यात पहिले बौद्धिक सत्र व दुसरे सैद्धांतिक सत्र आयोजित करण्यात आले. बौद्धिक सत्रांमध्ये विद्या भारतीचे उद्दिष्ट व बौद्धिक क्षमतेला विस्तारणारी उपयुक्त माहिती सांगितल्या गेली. तसेच सैद्धांतिक सत्रांमध्ये नवीन राष्ट्रीय शिक्षा प्रणाली व उत्तर शोधणारा विद्यार्थी घडविण्यासाठी शारीरिक शिक्षण, योग शिक्षण, नैतिक शिक्षण, संगीत व संस्कृत या विषयांचे कृतियुक्त शिक्षण उपलब्ध करून देण्यावर भर देण्यात आला. यासोबतच वैदिक गणित, बालिका शिक्षण, विद्वत् परिषद व आचार्य प्रशिक्षण या गोष्टींकडे सुद्धा प्रामुख्याने लक्ष दिले गेले. पिढी घडविणाऱ्या शिक्षकांसाठी नवी दिशा देणारा सर्वव्यापी उद्देश डोळ्यासमोर ठेऊन विद्या भारतीने पाच दिवसीय आचार्य प्रशिक्षण कार्यशाळेचे व्यवस्थापन केले.

सदर कार्यशाळेमध्ये नियोजित पद्धतीने दररोजचा दिनक्रम ठरविल्या गेला, ज्यामध्ये सूत्रसंचालन, दीपप्रज्वलन, गीत गायन, पाहुण्यांचा परिचय, बौद्धिक सत्र, व सैद्धांतिक सत्राचा समावेश होता. कार्यशाळेची सुरुवात दि. १६ जून ला दुपारी २.३० वाजता करण्यात आली. सदर प्रशिक्षणाचे सूचक रोशन आगरकर यांनी विद्या भारती विदर्भ या संस्थेबाबत थोडक्यात माहिती देऊन कार्यक्रमाला सुरुवात केली. सर्वप्रथम दीपप्रज्वलन करण्यात आले. याकरिता शैलेश जोशी व पद्माकरजी धनोकार यांची उपस्थिती होती. दीपप्रज्वलना दरम्यान विजया मुंजे यांनी तुमधुर आवाजात विद्या भारती वंदना व अखिल भारतीय गीतांचे गायन करून, प्रसन्नमय वातावरण निर्मिती केली. सलग पाचही दिवस मुंजेताई यांनी गीत गायनाचे आपले कार्य पूर्ण केले.

बौद्धिक सत्रांमध्ये पहिल्या दिवशी महेश सावंत सर यांनी 'विद्याभारती परिचय व हमारा लक्ष्य' या विषयावर मार्गदर्शन केले, अनुक्रमे दुसऱ्या, तिसऱ्या व चौथ्या दिवशीच्या बौद्धिक सत्रात शैलेश जोशी यांनी राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरणानुसार आचार्यांची भूमिका, रोशन आगरकर यांनी विद्यार्थी व पालक समुपदेशन व मंगेश पाठक यांनी पंचकोश विकास या विषयांवर आपले विचार व्यक्त केले. याचप्रमाणे सैद्धांतिक सत्रांमध्ये मार्गदर्शन करण्यासाठी डॉ. शुभा रॉय यांनी इंग्रजी विषयाबाबत कृतियुक्त मार्गदर्शन केले, दुसऱ्या सैद्धांतिक सत्रात डॉ. सोनाली हिंजे यांनी मराठी विषयासंदर्भात ज्ञान, आकलन, उपयोजन, विश्लेषण, मूल्यमापन व क्रियाशीलता याबाबत मार्गदर्शन केले.

यासोबतच, डॉ. कल्पना देशमुख यांनी सामाजिक शास्त्र याविषयातील अध्यापन प्रक्रियेबाबत माहिती दिली. चौथ्या सैद्धांतिक सत्रामध्ये गणित विषयासाठी संदीप पंचभाई यांनी आपल्या नावीन्यपूर्ण कृतीद्वारे गणिताची गोडी कशी निर्माण करावी याबाबत मार्गदर्शन केले. तर समारोपीय कार्यक्रमाच्या पहिल्या सत्रात सैद्धांतिक सत्राचे आयोजन करण्यात आले. यामध्ये सौ. ज्योती मेडीपिलवार यांनी अनेक उदाहरण व निरीक्षण तक्त्यांच्या माध्यमातून विज्ञान विषयाला कृतियुक्त कसे करता येते, याबाबत सादरीकरण केले.

पाचही दिवस बौद्धिक व सैद्धांतिक सत्राचे आयोजन हे अतिशय शितबद्ध पद्धतीने करण्यात आले. या सूत्रबद्ध आयोजनासाठी रोशन आगरकर, वैदेही तारे, महेश सावंत, जोशी ताई व जयपाल घोटी यांनी संचालनाची जबाबदारी पार पाडली.

आचार्य प्रशिक्षण कार्यशाळेचा समारोपीय कार्यक्रम दि. २० जून ला आयोजित करण्यात आला. यावेळी श्रीकांत जोशी, डॉ. आशा धारस्कर, सुजित बघेल व पायल पाटील यांनी आपल्या प्रतिक्रिया व्यक्त केल्या, तसेच या कार्यक्रमासाठी अध्यक्ष म्हणून रमेशजी धारकर यांची उपस्थिती होती. प्रमुख वक्ते म्हणून शेषाद्री उपाख्य अण्णाजी डांगे यांच्यासह डॉ. मधुश्री सावजी, श्रीकांत देशपांडे, शैलेश जोशी, वैशाली नायगावकर, विजया मुंजे, डॉ. वसुधा देव, डॉ. अर्चना वातकर, डॉ. संध्या सामुद्रे व डॉ. आशा धारस्कर यांची प्रमुख पाहुणे म्हणून कार्यक्रमात उपस्थिती होती.

यावेळी प्रमुख वक्ते अण्णाजी डांगे यांनी 'सा विद्या या विमुक्तये' या कथनाची परिभाषा स्पष्ट करत, शिक्षणाची दारे सर्वांसाठी खुली करून शिक्षणातील भीती संपविण्यावर भर देण्यात यावा असे प्रतिपादन केले. यासाठी असे प्रशिक्षण वर्ग हे प्रेरणादायी असल्याचेही सांगितले. या समारोपीय कार्यक्रमाचे आभार प्रदर्शन समीर थोडगे यांनी केले. व शांती मंत्राने कार्यक्रमाची सांगता करण्यात आली.

या प्रशिक्षण कार्यशाळेत शासकीय अध्यापक महाविद्यालय, अकोला येथील प्रशिक्षणाध्यायींनी कार्यशाळेचे यशस्वीतेसाठी आपला उत्साहपूर्ण सहभाग नोंदविला.

अकोला शासकीय अध्यापक महाविद्यालयाच्या ७५ विद्यार्थ्यांचा सहभाग

प्रशिक्षण वर्गाच्या विविध बौद्धिक सत्रामध्ये विद्या भारतीचे उद्दिष्ट व बौद्धिक क्षमतेला विस्तारणारी उपयुक्त माहिती सांगितल्या गेली. तसेच सैद्धांतिक सत्रामध्ये नवीन राष्ट्रीय शिक्षा प्रणाली व उत्तर शोधणारा विद्यार्थी घडविण्यासाठी शारीरिक शिक्षण, योग शिक्षण, नैतिक शिक्षण, संगीत व संस्कृत या विषयांचे कृतियुक्त शिक्षण उपलब्ध करून देण्यावर भर देण्यात आला. यासोबतच वैदिक गणित, बालिका शिक्षण, विद्वत् परिषद व आचार्य प्रशिक्षण या गोष्टींकडे सुद्धा प्रामुख्याने लक्ष दिले गेले. राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरणावर आधारित भावी पिढी घडविणाऱ्या शिक्षकांसाठी नवी दिशा देणारा सर्वव्यापी उद्देश डोळ्यासमोर ठेऊन विद्या भारती कडून पाच दिवसीय आचार्य प्रशिक्षण वर्गाचे आयोजन करण्यात आले होते.

समारोपीय समारंभाच्या पहिल्या सैद्धांतिक सत्रात सौ. ज्योती मेडीपिलवार यांनी अनेक उदाहरण व निरीक्षण तक्त्यांच्या माध्यमातून विज्ञान विषयाला कृतियुक्त कसे करता येते, याबाबत विस्तृत मार्गदर्शन केले.

समारोप प्रसंगी प्रमुख वक्ते म्हणून शेपाद्री उपाख्य अण्णाजी डांगे पश्चिम क्षेत्र मंत्री यांनी आपल्या भाषणात 'सा विद्या या विमुक्तये' या कथनाची परिभाषा स्पष्ट करीत शिक्षक म्हणून माझे पहिले काय काम आहे? तर मुलांची भीती घालवणे, विषयाची भीती काढणे, विद्यार्थ्यांना बंधिस्त राहून शिक्षण घ्यावे लागते, पालकांच्या मनातील भीती घालवणे, मॅकोलेनी दिलेली शिक्षण पद्धतीच आजही लागू आहे, देशाच्या स्वातंत्र्यानंतर दिलेले शिक्षण कुचकामी असल्याचे आपल्याला कळले. राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरणांनी नवीन कात टाकली असून शिक्षकांच्या मनात आस्थेचा भाग निर्माण केला गेला आहे त्यातून निर्माण होणारे स्वावलंबांनाचे सूत्र आहे ते प्रत्यक्षात कृतीत यावे या प्रकारची योजना केली आहे. शिक्षण हे वाघिणीचे दूध आहे. शिक्षणातून भावनांचा विकास होतो. शिक्षणच परिवर्तनाच साधन आहे. शिक्षणातून उद्याचा सुजाण नागरिक बनू शकतो, पालक, शिक्षक, समाजाला सोबत घेऊन काम करावे. एकमेकांच्या मनामध्ये विश्वासाच विजारोपण करू शकतो. निव्वळ पोटाची खळगी भरण्यासाठी, नोकरी मिळण्यासाठी, कारकुनी मिळण्यासाठी शिक्षण ही मानसिकता बदलून टाकावी लागेल. उद्याचा सुजाण नागरिक आपल्याला घडवायचा आहे. शिक्षणाची दारे सर्वांसाठी खुली करून शिक्षणातील भीती संपविण्यावर भर देण्यात यावा असे प्रतिपादन केले.

आचार्य प्रशिक्षण वर्गाच्या समारोपीय कार्यक्रम श्रीकांत जोशी, डॉ. आशा धारस्कर, सुजित बघेल व पायल पाटील यांनी आपल्या प्रतिक्रिया व्यक्त केल्या, तसेच या कार्यक्रमाला अध्यक्ष म्हणून रमेशजी धारकर, डॉ. मधुश्री सावजी, श्रीकांत देशपांडे, शैलेश जोशी, प्रेमराज भाला, रामेश्वर कुटे, वैशाली नायगावकर, विजया मुंजे, रोशन आगरकर, मंगेश पाठक, शासकीय अध्यापक महाविद्यालय अकोलाच्या प्राचार्या डॉ. वसुधा देव, डॉ. अर्चना वातकर, डॉ. संध्या सामुद्रे व डॉ. आशा धारस्कर यांची कार्यक्रमात उपस्थिती होती. आभार प्रदर्शन समीर थोडगे यांनी केले. शांती मंत्राने कार्यक्रमाची सांगता करण्यात आली. विदर्भातील ३०० प्रशिक्षणार्थ्यांनी वर्गाच्या यशस्वीतेसाठी आपला जसाहपूर्ण सहभाग नोंदविला.

पाच दिवसीय आचार्य प्रशिक्षण वर्गात महेश सावंत यांनी विद्याभारती परिचय व हमारा लक्ष्य, शैलेश जोशी यांनी राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरणानुसार आचार्यांची भूमिका, रोशन आगरकर यांनी विद्यार्थी व पालक समुपदेशन व मंगेश पाठक यांनी पंचकोश विकास या विषयांवर आपले विचार व्यक्त केले. सैद्धांतिक सत्रात डॉ. शुभा रॉय यांनी इंग्रजी, डॉ. सोनाली हिंगे यांनी मराठी, डॉ. कल्पना देशमुख यांनी सामाजिक शास्त्र, संदीप पंचभाई यांनी गणित विषयासाठी मार्गदर्शन केले.

अहवाल लेखन

श्रीकृष्ण उकडा गोपनारायण
बी.एड द्वितीय वर्ष प्रशिक्षणार्थी

'डिजीटल स्किल फॉर क्रियेटीव्ह टिचर' कार्यशाळा अहवाल

संत गाडगेबाबा अमरावती विद्यापीठ अंतर्गत येणाऱ्या शासकीय अध्यापक महाविद्यालय अकोला व शासकीय अध्यापक महाविद्यालय यवतमाळ यांच्या संयुक्त विद्यमाने जुलै २०१९ रोजी एक नाविन्यपूर्ण उपक्रम राबविण्यात आला जो की किमान महिनाभर चालणार होता. या कार्यक्रमाद्वारे शासकीय अध्यापक महाविद्यालयात शिक्षण घेत असलेल्या भावी शिक्षकांना कोणत्याही असामान्य परिस्थितीत तंत्रज्ञानाच्या सहाय्याने आपले शिक्षण देण्याचे कार्य अविरतपणे करता यावे यासाठी त्यांना तंत्रज्ञानेही बनविणे आवश्यक आहे ही गरज ओळखून या कार्यक्रमाची आखणी करण्यात आलेली आहे

Digital Skill For Creative Teacher असे या कार्यशाळेचे नाव ठरविण्यात आले. या कार्यशाळेच्या उद्घाटनीय समारंभ हा अतिशय उत्साहात व तज्ञांच्या मार्गदर्शन आयोजित करण्यात आला होता. या कार्यक्रमाच्या उद्घाटन कार्यक्रमाला अध्यक्ष म्हणून लाभलेले डॉ. सुहास कुमार पाटील प्राचार्य शासकीय अध्यापक महाविद्यालय यवतमाळ तसेच या कार्यक्रमासाठी उद्घाटक म्हणून लाभलेले माननीय डॉ. दिलीप दोशी नागपूर यांनी कार्यक्रमाद्वारे उद्घाटक म्हणून उपस्थित प्रशिक्षणार्थी यांना मार्गदर्शन केले. त्याचप्रमाणे या कार्यशाळेच्या उद्घाटन कार्यक्रमास प्रमुख उपस्थिती म्हणून माननीय डॉ. योगेश कुटे प्राचार्य, लोकनायक बापूजी आणि महिला महाविद्यालय, यवतमाळ त्यासोबतच उपस्थित असलेल्या मा. डॉ. वसुधा देव, प्राचार्य शासकीय अध्यापक महाविद्यालय, अकोला. तसेच सर्व सहाय्यक प्राध्यापिका आणि विशेष आमंत्रित म्हणून माननीय डॉ. विजय नानोटी प्राचार्य, विज्ञान महाविद्यालय, अकोला हे सुद्धा उपस्थित होते.

या कार्यक्रमाच्या अध्यक्षीय भाषणातून माननीय डॉ. सुहासकुमार पाटील सर यांनी सहभागी प्रशिक्षणार्थी यांना मोलाचे मार्गदर्शन केले तसेच कार्यशाळेकरिता शुभेच्छा दिल्यात. कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन कु. प्रणिता देशमुख प्रशिक्षणार्थी, यवतमाळ शासकीय अध्यापक महाविद्यालय यांनी केले. या कार्यक्रमाद्वारे अतिशय उत्साहात या कार्यशाळेचा प्रारंभ करण्यात आला.

दि. १० जुलै २०१९ रोजी DISC या कार्यशाळेच्या पहिल्या सत्रामध्ये मार्गदर्शक म्हणून लाभलेले माननीय शशिकांत बांगर सर अकोला यांनी आजचा शिक्षक हा कसा असावा, त्याला तंत्रज्ञानाचा वापर करून आपले अध्यापन हे अधिक चांगल्या प्रकारे कसे करता येईल, यासाठी त्याने तंत्रज्ञानाचा कसा वापर करावा याविषयी माहिती दिली. यामध्ये शिक्षक म्हणून कार्य करताना डिजिटल कौशल्याचा उपयोग करावा याविषयी माहिती दिली. डिजिटल कौशल्य कोणकोणती? यामुळे आपल्याला अध्यापनात काय फायदा होऊ शकतो, याची सविस्तररित्या माहिती स्पष्ट केली. उदा. याचा उपयोग केल्यास नवनिर्मितीला चालना मिळते वेळेची बचत होते सर्वात महत्त्वाचे म्हणजे अध्यापन प्रक्रिया ही आनंददायी बनते तसेच विद्यार्थी अध्ययन सुद्धा आनंदपूर्वक करतात.

याचा उपयोग आपण कसा करू शकतो? उदा. आपला घटक / उपघटक ऑडिओ स्वरूपात किंवा ऑडिओ, Video स्वरूपात तयार करून विद्यार्थ्यांना अध्यापन करणे तसेच तंत्रज्ञानाचा उपयोग करून प्रत्यक्ष

ऑनलाइन अध्यापन करणे याची अगदी सविस्तर माहिती ही प्रशिक्षणार्थी यांना करून देण्यात आली.

दि. ११ जुलै २०२१ रोजी DISC या कार्यशाळेच्या दुसऱ्या सत्राचे आयोजन करण्यात आले, या सत्राचे तज्ञ मार्गदर्शक म्हणून प्राचार्य शैलेश जयस्वाल यांनी प्रशिक्षणार्थींनी गुगल ड्राईव्ह तसेच गुगल क्लास याचा उपयोग करून याबद्दल सविस्तर माहिती दिली

सर्वप्रथम, गुगल ड्राईव्ह म्हणजे काय?, याचा वापर कसा करावा?, हे आपण विनामूल्य वापरू शकतो का?. याबाबत त्यांनी प्रशिक्षणार्थींना सर्वप्रथम प्रश्न तसेच शंकाचे अगदी व्यवस्थितरित्या समाधान केले त्यानंतर त्यांनी गुगल ड्राईव्हचा आपण कशा प्रकारे उपयोग करू शकतो याबद्दल प्रात्यक्षिकाद्वारे सर्वांना समजावून सांगितले तसेच सर्वांच्या प्रश्नांचे उत्तर सुद्धा दिलेले.

त्याचप्रमाणे ऑनलाइन अध्यापन करताना गुगल क्लास याचा वापर कसा करावा?, क्लास online कसा तयार करावा? याद्वारे आपण कोणकोणते उपक्रम किंवा कार्य पार पाडू शकतो?, याबद्दल मार्गदर्शन केले उदा. गुगल क्लास याद्वारे आपण विद्यार्थ्यांना विविध शैक्षणिक सामग्री ऑनलाइन रित्या देऊ शकतो त्यांना विविध प्रश्नांची सोडविण्यास सांगून क्लास वर सबमिट करण्यास सांगता येऊ शकते. गुगल क्लासचे विविध उपयोग समजावून सांगितले. दि. १७ जुलै २०२१ DISC रोजी या कार्यशाळेच्या दुसऱ्या सत्रात तज्ञ मार्गदर्शक प्राचार्य शैलेश जयस्वाल यांनी बी.एड प्रशिक्षणार्थी यांना online अध्यापन करताना त्यामध्ये तंत्रज्ञानाच्या सहाय्याने नाविन्यता आणता येऊ शकते याबद्दल मार्गदर्शन केले.

यामध्ये सर्वप्रथम एखाद्या घटकाचे Video स्वरूपात अध्यापन कसे करता येऊ शकेल याबद्दल तसेच यासाठी कोणती तयारी करावी यासाठी कोणकोणत्या तंत्रज्ञानाचा वापर करावा? उदा. स्क्रीन रेकॉर्डिंगचा वापर आणि विविध घटकांवर आधारित ती पिढी कशा प्रकारे तयार करू शकतो यासाठी उपलब्ध असलेले विविध app याबद्दल सखोल असे मार्गदर्शन करण्यात आले.

यामध्ये आणखी आपण आपल्याला शिकविण्याच्या घटकावर ऑडिओ, तळवशे तयार केला आहे. त्याचे वॉडिंग कसे करावे यासाठी कोणकोणते -pp उपलब्ध आहेत. त्या पत्तचा वापर कसा करावा इत्यादी विषयी सविस्तर अशी माहिती देण्यात आली. तसेच प्रशिक्षणार्थी यांना प्रात्यक्षिक सुद्धा देण्यात आले.

दि. १८ जुलै २०२१ रोजी "DISC" या कार्यशाळेच्या चौथ्या सत्रात तज्ञ मार्गदर्शक म्हणून प्राचार्य शैलेश जयस्वाल यांना या सत्रात Video lectures Making Editing Using Various Software याबाबत मार्गदर्शन केले. यामध्ये या कशाचा वापर होतो? उदा. गुगलमिड ड्रुम इत्यादी आणि रेकॉर्ड लेक्चर्स वर्युअल अध्यापन कशा प्रकारे करू शकतो यासाठी कशाचा वापर केला जातो उदा. Recording, Editing, Making याचा उपयोग करू शकतो यासाठी आपल्याला You Tube, Facebook Google Drive याचा कसा वापर व उपयोग कसा करू शकतो त्याचप्रमाणे यासाठी आपण कोणकोणत्या PPT चा वापर करू शकतो. याबद्दल माहिती दिली त्याचप्रमाणे

यासाठी उपयोगी पडणारे Video, PPT, Screen Recording PPT याबद्दल माहिती दिली. तसेच हे आपल्याला विनामूल्य उपलब्ध आहेत, तसेच या सर्वांचा वापर करून आपण आपले अध्यापन हे अधिक चांगल्यारित्या करू शकतो याबद्दल अतिशय महत्त्वपूर्ण असे मार्गदर्शन केले.

दि. १८ जुलै २०२१ रोजी DISC या कार्यशाळेच्या पाचव्या सत्रात शशिकांत बांगर सर यांनी assignment Creation in Wordwall या विषयावर सविस्तर मार्गदर्शन केले. यामध्ये सरांनी सर्वप्रथम स्वाध्यायाचे महत्त्व शालेय जीवनात काय आहे. तर विकसित क्षमतांचा आढावा शिकविलेल्या घटकाची उजळणी इत्यादी यासाठी Wordwall यांच्या सहाय्याने आपण आपल्या व्याख्या स्वाध्याय कसा करावा कसा तयार करावा याची माहिती दिली.

यावर काम करताना यामध्ये आपल्याला काही तयार साहित्य सुद्धा उपलब्ध असते ज्याचा उपयोग आपण आपल्या विद्यार्थ्यांना स्वाध्याय देताना स्वाध्याय अधिक प्रभावी आणि मनोरंजनात्मक सुद्धा करू शकतो. य सत्रामध्ये सरांनी सर्व प्रशिक्षणार्थी येणाऱ्या अडचणी तसेच त्यांचे प्रश्न यांची सविस्तरपणे उत्तरे दिलीत. तसेच सर्व प्रशिक्षणार्थ्यांच्या सर्व शंकांचे समाधान करून यावर आधारित प्रात्यक्षिक कार्य सुद्धा देण्यात आले. त्यामुळे यामध्ये आपल्याला कशाप्रकारे कार्य करता येईल याची सुद्धा माहिती होईल.

दि. २१ जुलै २०२१ रोजी DISC या कार्यशाळेच्या आजच्या सत्रात तज्ञ मार्गदर्शक म्हणून लाभलेले हरिप मालपाणी यांनी Online Exam Conduction Using Google Forms या विषयांतर्गत Google Forms कसे तयार करायचे याविषयी सविस्तर असे मार्गदर्शन केले सुरुवातीला Google Forms तयार करण्यासाठी आपल्याला ईमेल आयडी याची आवश्यकता असते त्यामधून गुगलचे विविध आपण वापरू शकतो.

यामध्ये Google Forms तयार करताना सर्वप्रथम आपल्याला आपल्या प्रश्नांची संख्या त्याची रचना कशी असावी. यामधून आपल्याला विद्यार्थ्यांची कोणकोणती माहिती हवी आहे. याची सर्व माहिती ही त्यामध्ये आपल्याला त्यानुसार तयार करावी लागते. यामध्ये प्रश्नांना गुण कसे द्यावेत अचूक उत्तरे कोणती? प्रश्नांचा प्रकार कोणता? इत्यादी गोष्टींचा विचार करून तयार करावी लागते. यासाठी आवश्यक त्या सर्व तांत्रिक बाबींचे सविस्तररीत्या माहिती देण्यात आली व अतिशय उत्कृष्टरित्या हे सत्र पूर्ण झाले.

दि. २४ जुलै २०२१ रोजी DISC या कार्यशाळेच्या आजच्या सत्रात तज्ञ मार्गदर्शक म्हणून लाभलेले सहाय्यक प्राचार्य राम घायलकर सर यांनी आजचा विषय Online Tools For Teaching Meeting या अंतर्गत online रित्या एकमेकांशी संवाद साधणे तसेच याचा उपयोग करून आपल्या अध्यापनात नाविन्यता आणू शकतो. तसेच याम ये काही फायदे आहेत. तसेच यामध्ये काही तोटे सुद्धा आहेत. याची देखील माहिती देण्यात आली. यासाठी आपण कोणकोणते Tools वापरू शकतो उदा. google meet, Zoom, Skype Video, Facebook live, Youtube Live इत्यादी यांचा उपयोग करताना विनामूल्य स्वरूपाचा उपयोग करताना कोणकोणत्या मर्यादा आहेत किंवा तोटे आहे याची सर्व माहिती करून दिली.

ऑनलाईन अध्यापनात विविध समाज माध्यमाचा वापर
प्राचार्य. डॉ. वसुधा वि. देव

अ.क्र	समाज माध्यम	लिंक	अपलोड केलेले आशयाधित शैक्षणिक घटक
1	Whatsapp	1) https://chat.whatsapp.com/KncywyibkpEHInfGOayvYH 2) https://chat.whatsapp.com/lfne5aWx0lrGj9lw5PJOUA	A and D DISC
2	Google Class Room	https://classroom.google.com/c/MTQzMTCwMTQ5MjY1?cjc=wpvqwgd	भाषा अध्यापन पद्धती
3	Google Meet		
4	Telegram	Chinmaya Education https://t.me/BEdunderstandingtheself	
5	Teachmint	1) https://www.teachmint.com/enroll/386802794/604d7e3238ea2ea99d612eb4 2) https://www.teachmint.com/enroll/862440842/604d7e3238ea2ea99d612eb4	1) Classroom: CHINMAYA CLASSROOM 1 Subject: UNDERSTANDING THE SELF Classroom ID: 386802794
6	Youtube	CHINMAYA CLASSROOM https://youtube.com/channel/UCUWjuVGJzhm2B4P0XhgWALw	

डॉ. वसुधा देव यांचे संपादन

१. Research in interdisciplinary Studies ह्या राष्ट्रीय चर्चासत्राचे यशस्वी आयोजन.
२. Research in Interdisciplinary Studies ह्या राष्ट्रीय चर्चासत्राच्या सोव्हेनियरचे एकुण ३ अंक प्रकाशित
३. National Workshop on NAAC Accreditation ह्या चार दिवसीय कार्यशाळेत सक्रिय सहभाग
४. मा. वसंतरावजी नाईक यांच्या जयंती निमित्त, डॉ. पंजाबराव कृषी विद्यापीठ अकोला येथे मार्गदर्शन.
५. Research in Interdisciplinary Studies या ७.४ इम्पॅक्ट फॅक्टर असणाऱ्या सोव्हेनियर मध्ये शोधनिबंध प्रकाशित (दोन शोधनिबंध)
६. पी.एच.डी.च्या विद्यार्थ्यांच्या संशोधन विषयास संत गाडगेबाबा अमरावती विद्यापीठ अमरावती यांची मान्यता
७. Teacher Role in NEP Implimentation (12 Feb. 2021) ह्या राष्ट्रीय चर्चासत्रात सक्रिय सहभाग.
८. Chinmay Education ह्या स्वतःच्या Youtube Channel वर विविध Lecture Upload केले बी.एड्. अभ्यासक्रमावर आधारीत
९. Education of Your door step ह्या नाविष्यपूर्ण छात्रसेवाकाळ उपक्रमाशी संकल्पना व मार्गदर्शन
१०. Prevention from Covid-19 विविध पोस्टरची निर्मिती
११. C.E.T. परीक्षा जिल्हा समन्वयक म्हणून कार्य
१२. शासनाच्या बी.एड्, बी.पी.एड्, एम.एड्. नाहरकरत जिल्हा समन्वयक म्हणून कार्य
१३. विविध स्थाननिश्चिती समितीवर शासन प्रतिनिधी म्हणून कार्य.
१४. विविध महाविद्यालयीन उपक्रमांचे यशस्वी आयोजन.

डॉ. वसुधा देव

प्राचार्य, शासकिय अध्यापक
महाविद्यालय, अकोला

डॉ. आशा धारस्कर
२०१९-२१

अ.क्र	समाज माध्यम	लिंक	अपलोड केलेले आशयाधित शैक्षणिक घटक
1	Whatsapp	1) https://chat.whatsapp.com/Ek5Zpt5sDCd1Z97GX6fnGs 2) https://chat.whatsapp.com/ByPlSPgDSw258AvrjOcrUd 3) https://chat.whatsapp.com/EHJcFy7gBJ6KhZ4qE10rLP 4) https://chat.whatsapp.com/G3YbMDb5eBr67NpJiaP4hX 5) https://chat.whatsapp.com/FpVvyLkKvMpHX8IQKI9urP	१) इतिहास अध्यापन पध्दती भाग, १ व २ २) गायत्री बालिकाश्रम छात्रसेवाकाळ, बी. एड - २०१९-२१ ३) कृतिसंशोधन गटकार्य बी.एड. २०१९-२१, ४) आरोग्य व शारीरिक शिक्षण CP-४०३-B बी.एड. २०१९-२१, ५) जिजाऊ कन्या शाळा छात्रसेवाकाळ- बी.एड. २०१९-२१ सत्र- ३ व ४
2	Whatsapp	1) https://chat.whatsapp.com/EcMW7IUhmHGhZdrZRIqgk	अंतिम पाठ परीक्षा २०२१ न्यू इंग्लिश हायस्कूल अकोला
	Whatsapp	2) https://chat.whatsapp.com/LwqIU0VQ4HeK5RRji2zOvJ	अंतिम पाठ परीक्षा २०२१ जिजाऊ कन्या शाळा, अकोला
4	Whatsapp	3) https://chat.whatsapp.com/LyYQAvI4eDRLh6CRIH4tRa	अंतिम पाठ परीक्षा २०२१ जुबिली हायस्कूल, अकोला
5	Google Class Room	1) https://classroom.google.com/c/MTE1OTgzMDUwOTky?cjc=5vknpsc	शिक्षणाच्या मिती, गुगल क्लासरूम लिंक- शैक्षणिक वर्ष-२०१९-२१ डॉ. आशा म. धारस्कर

अ.क्र	समाज माध्यम	लिंक	अपलोड केलेले आशयाधितित शैक्षणिक घटक
1	Youtube	<p>1) https://youtube.com/channel/UCU1FZLMrc8AaoXAhr876Bsw</p> <p>2) https://youtube.com/channel/UCU1FZLMrc8AaoXAhr876Bsw</p> <p>3) https://youtube.com/channel/UC8fJS_kZ69KwMwBhSmZr6Aw</p>	<p>बी.एड. सत्र - ३ शिक्षणाच्या मित्ती, छात्रसेवाकाळ- २०२०-२१ एकूण २२० पाठ अपलोड डॉ. आशा म. धारस्कर छात्रसेवाकाळ समन्वयक तथा मार्गदर्शक</p> <p>बी.एड. सत्र - ४ शिक्षणाच्या मित्ती, छात्रसेवाकाळ- २०२०-२१ एकूण ११० पाठ अपलोड डॉ. आशा म. धारस्कर छात्रसेवाकाळ समन्वयक तथा मार्गदर्शक</p> <p>अंतिम पाठ परीक्षा- उन्हाळी - २०२१ युट्यूब लिंक. एकुण १६ व्हिडिओ अपलोड. डॉ. आशा म. धारस्कर अंतिम पाठ परीक्षा समन्वयक तथा मार्गदर्शक</p>
2	Teachmint	<p>1) https://www.teachmint.com/enroll/726033888/604d7e3238ea2ea99d612eb4</p> <p>2) https://www.teachmint.com/enroll/363175610/604d7e3238ea2ea99d612eb4</p>	<p>Classroom: गार्निम-बी.एड. सत्र-१ Subject: अभ्यासक्रमांतर्गत भाषा Classroom ID: 726033888 Classroom: गार्निम- बी. एड. सत्र-२ Subject: अध्ययन व अध्यापन Classroom ID: 363175610 Enroll to Teachmint using:</p>
3	Telegram	https://t.me/garnimeducation	<p>अध्यापनाचे प्रत्यक्ष कार्य</p> <p>१) मुद्रित व लिखित साहित्य अपलोड. २) शैक्षणिक पीपीटी अपलोड ३) १३ व्हिडिओ अपलोड डॉ. आशा धारस्कर</p>

डॉ. अर्चना घातकर मंडम
२०१९-२१

अ.क्र	समाज माध्यम	लिंक	अपलोड केलेले आशयाधित्त शैक्षणिक घटक
1	Whatsapp		
2	Google Class Room	1) https://classroom.google.com/c/MTQxOTkzMjU1OTc0?cjc=xxpr37k 2) https://classroom.google.com/c/MzM1MjY5OTk0MjMz?cjc=m3duyki 3) https://classroom.google.com/c/MzQ0MDE1OTkyMjEy?cjc=xvntcrs 4) https://classroom.google.com/c/Mjc1OTY4OTE5MDc5?cjc=jwa5ktp 5) https://classroom.google.com/c/MTlyNDA1NDZzNTcw?cjc=xey7w44	(B.Ed. 2019-21) (B.Ed.2019-21:Management and Administration) (B.Ed. 2020-22: Math Method) (B.Ed.2021 2nd Year) (math method19-21)
3	Google Meet	https://meet.google.com/ckw-bbjb-nzq	
4	Telegram		
5	Teachmint	https://www.teachmint.com/enroll/450966612/60def5b607288e830865324f	
6	Youtube	https://youtube.com/channel/UCVne9aUvzSjFM7I7gS2RI_Q	

डॉ संध्या सामुद्रे
२०१९-२१

अ.क्र	समाज माध्यम	लरक	अडलड केलेले आशयाधररत शैक्षणरक घटक
1	Whatsapp		
2	Google Class Room	1) https://classroom.google.com/c/MzQ0MDY1NDAYNDY2?cjc=ieid7oi 2) https://classroom.google.com/c/Mjc3Nzl3Nzk0MjM1?cjc=iqo3kbx 3) https://classroom.google.com/c/MjM2MTU0NDQ4ODk5?cjc=s4hyw2n 4) https://classroom.google.com/c/MTY5NDQ4MTM3NTgw?cjc=rtjwk2z 5) https://classroom.google.com/c/Mjc3Nzl3Nzk0MjM1?cjc=iqo3kbx	Physical science Google classroom Vidyasagar 2020-22 SEM ² III ज्ञानशलाका CP 303- Class code --s4hyw2n ज्ञानशलाका 2019-21 सेड IV PE 401 Bed 2020-220sem III Google classroom Vidyasagar
3	Google Meet		
4	Telegram		
5	Teachmint		
6	Youtube	1) https://youtube.com/channel/UCz8GPOpmuy2gyUajqVH1Mlg 2) https://youtube.com/channel/UCU1FZLMrc8AaoXAhR876Bsw	SEM IV internship SEMMaharashtra kanya internship 2019-21sem III utube channel

प्राध्यापकांचे E-Content

Dr. Vasudha V. Dev

Sr	E Content	Links	Views/Subscriber
1	Telegram channel :- CHINMAYA EDUCATION Link:- https://t.me/BEd_understandingth eself	Links: टेलिग्राम चॅनेल लिंक १) मुद्रित व लिखित साहित्य अपलोड. २) शैक्षणिक पीपीटी अपलोड ३) विविध विडिओ अपलोड	178 Subscribers
2	You tube channel:- Chinmaya Education Link:- https://youtube.com/channel/UC30cYHQvuDCA-icPNmhyRRw	1) https://youtu.be/mvv7xy1a0T8 2) https://youtu.be/utKUJofrYAtg 3) https://youtu.be/BO0GGqbnhU 4) https://youtu.be/z491GchbLrM 5) https://youtu.be/ntYSee_T29g 6) https://youtu.be/-28CzXWwnXQ 7) https://youtu.be/usa-xCw8L7g 8) https://youtu.be/vtARva6YJDQ 9) https://youtu.be/QDQSOkeJ41g 10) https://youtu.be/fWNd7fm7ypE 11) https://youtu.be/yi1sKAxo7Wc 12) https://youtu.be/molCgVAmOJE 13) https://youtu.be/Z7bl1aAYfEE 14) https://youtu.be/Y_rLfl6L1s 15) https://youtu.be/ACUQ_tWZe4c 16) https://youtu.be/2DPWxlLASiw 17) https://youtu.be/THsfStm5sJs 18) https://youtu.be/11EuMrXH0rU 19) https://youtu.be/Pz3lVHSy_EI 20) https://youtu.be/Hj9CcNF-t1A 21) https://youtu.be/Wc1xUv17V1U 22) https://youtu.be/7iPryc8V7wq 23) https://youtu.be/8t4DkaDQEOo 24) https://youtu.be/6VhjBwDtotE 25) https://youtu.be/xPZPzqsTIAI 26) https://youtu.be/WSRZOXy7pfM 28) https://youtu.be/229HiBdbmsw 29) https://youtu.be/9h6sWP2ug-A 30) https://youtu.be/irkFiZP8aYE	548 Subscribers 19,863 Views

Sr	E Content	Links	Views/Subscriber
3		31) https://youtu.be/xnCZRXL_JSI 32) https://youtu.be/wwleTvoSI8M 33) https://youtu.be/aHqT0A5scl4 34) https://youtu.be/-_h3kpCpjl8 35) https://youtu.be/wT0hajCL1oQ 36) https://youtu.be/_7pqWqnSml0 37) https://youtu.be/SaPevKfq3fE 38) https://youtu.be/gmjMJfLIZpY 39) https://youtu.be/e6MzVeHUbWY 40) https://youtu.be/MNo0BifZUts 41) https://youtu.be/-07bsXWdSNA 42) https://youtu.be/oY4a_qFXZcY 43) https://youtu.be/SWITfvVyVNU 44) https://youtu.be/O2DXHhaYH8Q	
4	E books:- १) दुर्वाकूर 2)भजगोविंदम 3)True Love 4) Problem ? Shoot!! 5) सदाफुली 6) प्रसाद हा मज द्यावा 7) इशावास्योपनिषद्	1) http://chinmayasanskar.com/pdf/books/Durvankur.pdf 2) http://chinmayasanskar.com/pdf/books/Self_Management.pdf 3) http://chinmayasanskar.com/pdf/books/Trure_Love.pdf 4) http://chinmayasanskar.com/pdf/books/Problem_Shoot.pdf 5) http://chinmayasanskar.com/pdf/books/Sadafule.pdf 6) http://chinmayasanskar.com/pdf/books/prasad.pdf 7) http://chinmayasanskar.com/pdf/books/Eis-Upnished.pdf	
5	Website:- http://chinmayasanskar.com/		

प्राध्यापकांचे E-Content
Dr. Asha M. Dharskar

Sr	E Content	Links	Views/Subscriber
1	<p>You tube video Channel name:- गार्निम Link:- https://youtube.com/channel/UCjRRy0438JO1atg1EBOq8w</p> <p>बी .एड प्रथम व द्द्वितीय वर्ष आणि प्रि पीएच .डी . अभ्यासक्रम</p>	<p>1)https://youtu.be/pZ0pEJwxdY 2)https://youtu.be/pH1WDBqboVg 3)https://youtu.be/UJjUpxaB3Y0 4)https://youtu.be/32R3WJNF7O4 5)https://youtu.be/3XT3rbr2u0Q 6)https://youtu.be/Px-9K5kwAYM 7)https://youtu.be/G4I6sih5ke8 8)https://youtu.be/RBLM59llgk 9)https://youtu.be/ORjt9D6pYzI 10)https://youtu.be/w61LLuSllE 11)https://youtu.be/aMkfFEIlgPM 12)https://youtu.be/kBqOmLL_iTk 13)https://youtu.be/ciSdulF6imQ 14)https://youtu.be/lmIzhR5OC38 15)https://youtu.be/Y8w4g2yquhk 16)https://youtu.be/KOQCE1QdwrY 17)https://youtu.be/pnntZPQfxa8 18)https://youtu.be/0WG0YSPwbsg 19)https://youtu.be/inVDO4Fa-xU</p>	<p>173. subscriber यु ट्यूब व्ह्यूज</p> <p>1) 607 2) 509 3) 540 4) 545 5) 556 6) 574 7) 651 8) 579 9) 564 10) 452 11) 459 12) 360 13) 370 14) 390 15) 388 16) 400 17) 396 18) 432 19) 567</p>
2	<p>Telegram channel :- शिक्षणाच्या मीती Link:- https://t.me/garnimeducation</p>	<p>टेलिग्राम चॅनेल लिंक. १) मुद्रित व लिखित साहित्य अपलोड. २) शैक्षणिक पीपीटी अपलोड ३) 19 व्हिडिओ अपलोड *डॉ. आशा धारस्कर*</p>	356, Subscriber
3	<p>Blog spot, https://shikshanachyamiti.blogspot.com/</p>	<p>https://shikshanachyamiti.blogspot.com/2020/08/blog-post.html?m=1 उच्च शिक्षा में संप्रेषण कौशल की भूमिका</p>	
4	<p>Web portal:- 1)https://www.oercommons.org/courseware/lesson/72541</p>	<p>स्वयं वेब पोर्टल च्या OER Commons या साईटवर Stress Management या विषयावरील मॉड्युल प्रकाशित.* पदवी, पदव्युत्तर व व्यावसायिक शिक्षणार्थासाठी</p>	49, views
	<p>2)https://garnim.teachmint.in</p>	<p>Classroom: गार्निम-बी.एड. सर-१ Subject: अध्यापनशास्त्र पत्र Classroom ID: 726033888 Classroom: गार्निम-बी.एड. सर-१ Subject: अध्यापन व शिकवण Classroom ID: 363175610 Enroll to Teachmint using:</p>	

वरररररररर E-Content
Dr. Archana Watkar

Sr	E Content	Links	Views/Subscriber
1	YouTube video Channel name:- Archana Watkarr	1) https://youtu.be/BPEx3pKbndg 2) https://youtube.com/channel/UCES-XbWfd-1-zo-qEo4wGSA	

वरररररररर E-Content लरर
Dr. Sandhya Samudre

Sr	E Content	Links	Views/Subscriber
1	Youtube Channel : Sandhya Samudre https://youtu.be/B0Rzjpn2lxs	https://youtu.be/B0Rzjpn2lxs	

ART GALLERY

संस्कृत-सामाजिक-संशोधन-संस्थान
सुप्रसन्न संस्कृत शिक्षण संशोधन, मुंबई
 १११, मलबार कॉलेज रोड, मुंबई - ४०० ०४५
 'संस्कृत-सामाजिक-संशोधन-संस्थान'
 संचालित आहे.

संस्था - सुप्रसन्न संस्कृत
संस्थापिका - श्री विद्यालयात
संस्थापक - श्री विद्यालयात
संस्थापक - श्री विद्यालयात
संस्थापक - श्री विद्यालयात

SLIDE PRESENTATION - श्री विद्यालयात
संस्थापक - श्री विद्यालयात
संस्थापक - श्री विद्यालयात
संस्थापक - श्री विद्यालयात

Government College of Education Akola
 Affiliated to GGS Indira Gandhi Baba Amravati University
Workshop on
Reading and Reflecting on Text
 Date 05-10 May 2021

Coordinator  **Dr. Vasudha V. Desai**

Jyoti Photo Works
 Jyoti Photo Works

Government College of Education Akola
 Affiliated to GGS Indira Gandhi Baba Amravati University
 Social Initiative

वास्तवीय प्रध्यातकी परत बद्दीय श्री गरीड मोदीजी
द्वानी सावित्रलेखा राजपदीचे पालन करणया

1. अस्व घरातीन वृत्त लोभाय अतीतवे शिमे सर डेव
2. सवारी घरी बळीजेना सवक वापत
- 3 Social Distancing चे पालन करा
- 4 Immunity वाढिजेनाती अस्व घरातीन
- 5 अस्व घरी app डाउनलोड करा
- 6 गरीब परिवार, व्यवसाय सधे अस्वघात्या
- 7 डॉक्टर नवी पोलीस, प्रत्येकीय घरातीन सेवा देवारी

चला कोरोनावर विजय मिळवू या

Government College of Education Akola
 Affiliated to GGS Indira Gandhi Baba Amravati University
 Social Initiative

Boost Immunity and Fight against COVID -19

Eat Regularly


Do Not Eat


Additional Follows
 Drink Water more
 Social distancing + Stay Home + Frequent Hand wash + Home Quarantine + Health Social Directives + Exercise + Yoga + Positivity Sun Exposure on terrace + Meditation

We wish you Healthy and Happy Life
 Dr. Vasudha V. Desai

Government College of Education Akola
 Affiliated to GGS Indira Gandhi Baba Amravati University
 Social Initiative

Boost Immunity and Fight against COVID -19

You Must Follow



THINK POSITIVE!

REDUCE STRESS Fight against COVID-19

National Conference 2020

Government College of Education Akola (MS)

Requested Sir Madam, Join the National Conference on Research in Interdisciplinary Studies at Government College of Education, Akola (MS) on 7th of March 2020.

Vidyasaurabha
 Multidisciplinary International journal peer reviewed with ISSN - 2319-9318 and Impact Factor is 7.041

Send your Research Paper before 10 of March 2020

Government College of Education Akola
 Affiliated to GGS Indira Gandhi Baba Amravati University
 Social Initiative

Boost Immunity and Fight against COVID -19

&

YOU MUST FOLLOW



Wash your hands **Use a Cover for coughs** **Avoid touching your face**


Stay Home, Stay Safe

Government College of Education Akola
 Affiliated to GGS Indira Gandhi Baba Amravati University
 Social Initiative

Boost Immunity and Fight against COVID -19

&

You Must Follow



Stay Home, Stay Safe

ART GALLERY

Advertisement for a seminar or workshop featuring various logos and text, including a central image of a building.

Advertisement for a seminar titled "Annual talks for Common health benefits" featuring speakers and their photos.

Advertisement for a seminar with multiple speakers and logos, including a central image of a building.

Advertisement for a seminar titled "Annual talks for Common health benefits" featuring speakers and their photos.

Advertisement for a seminar featuring a portrait of a woman and text in Hindi, including a list of speakers.

Advertisement for "Reading and Reflecting on Fast" seminar featuring speakers and their photos.

Advertisement for "Samaroyp कार्यक्रम" (Samaroyp Program) featuring speakers and their photos.

Advertisement for "Sanskritik Vibhag" (Sanskritik Department) featuring speakers and their photos.

Advertisement for "Pratya Pramaaptra Vitaran Samarandh" (Pratya Pramaaptra Distribution Seminar) featuring speakers and their photos.

Advertisement for "Jimmerana G.C.E. Fitness Center" featuring a list of services and contact information.

Advertisement for "Samaroyp Sammelan" (Samaroyp Conference) featuring a list of speakers and their photos.

ART GALLERY

Government College Of Education Akola
Group No. 04
Sub-Environment Project
The Groot Saviours

FORESTS ARE LIKE TREES PLANTS, PICKING THE OXYGEN WE BREATHE
THEY ARE THE LUNGS OF THE EARTH.
IF WE DESTROY THEM, WE DESTROY OURSELVES.



Group Adv.- Principal Dr. Dev Madam G.C.E. Akola

श्वेतना वायवस से संरक्षण के खतरे को कम करें



साफ़ और पानी से हाथ साफ़ रखें



छींकते वकत मास्क और मुँह ढकें



सटी या वनू से सम्बन्धित लोगों के पास जाने से बचें



पूरी तरह से पका हुआ मांस खा



जीवित जमली या पालतू पशुओं से दूर रहें

श्री विष प्रामन्य इण्डिया

EECS

Scanned with CamScanner

ENVIRONMENT PROJECT POSTER
P-408 Environment project
शासकीय अध्यापक महाविद्यालय (G. E. C.) अकोला
बी.एड. द्वितीय वर्ष
मार्गदर्शक प्राध्यापक:- डॉ. वसुधा विदेव
पाचार्य शासकीय अध्यापक महाविद्यालय अकोला

1) प्रीति शंकर Group Leader
2) अरुण शिंदे
3) इंदीरा शिंदे
4) ज्योती शिंदे
5) शीमा शिंदे

6) सुभाषी बनोकर
7) प्रमोद शिंदे
8) मेघा देशपांडे

QUIT SMOKING AND BREATHE

Government College of Education Akola
Group No.4
The Groot Saviours
Environment Project
Solutions for oxygen level

The Groot Saviours

1. Chaitali Bhatt
2. Gayatri Thakur
3. Jayashri Tayde
4. Jayana Nimbkarde
5. Nisha Baccabade
6. Shikha Baccabade

ENVIRONMENT PROJECT POSTER
P-408 Environment project
शासकीय अध्यापक महाविद्यालय (G. E. C.) अकोला
बी.एड. द्वितीय वर्ष
मार्गदर्शक प्राध्यापक:- डॉ. वसुधा विदेव
पाचार्य शासकीय अध्यापक महाविद्यालय अकोला

1) प्रीति शंकर Group Leader
2) अरुण शिंदे
3) इंदीरा शिंदे
4) ज्योती शिंदे
5) शीमा शिंदे

6) सुभाषी बनोकर
7) प्रमोद शिंदे
8) मेघा देशपांडे

ENVIRONMENT PROJECT POSTER
P-408 Environment project
शासकीय अध्यापक महाविद्यालय (G. E. C.) अकोला
बी.एड. द्वितीय वर्ष
मार्गदर्शक प्राध्यापक:- डॉ. वसुधा विदेव
पाचार्य शासकीय अध्यापक महाविद्यालय अकोला

Dawai bhi... Kadaai bhi COVID-19 VACCINE

Corona ka bhay kab tak...
Vaccine lo tab tak!!

Corona bata ke nahi aata,
par vaccine lo toh chala hi nahi...
bhag jata hai!!

ART GALLERY

ENVIRONMENT DEVELOPMENT PROJECT
शासकीय अध्यापक महाविद्यालय (C.T.E.) अकोला
COVID-19 VACCINE AWARENESS

**Dawai bhi...
Kadaai bhi
COVID-19 VACCINE**

Corona ka bhay kab tak...
Vaccine lo tab tak!!

Corona bata ke nahi aata,
par vaccine lo toh chala hi
nahi...
bhag jata hai!!

मार्गदर्शक प्राध्यापक - डॉ. सुभाष वि. देव
प्राचार्य
शासकीय अध्यापक महाविद्यालय अकोला

वी.एड. 2019-21 द्वितीय वर्ष
प्रशिक्षणार्थी - गुण 3. जल सुरक्षा रक्षक

संस्कृत विभाग - डॉ. सुभाष वि.
संस्कृत विभाग - डॉ. सुभाष वि.

ENVIRONMENT PROJECT POSTER
P-408 Environment project
शासकीय अध्यापक महाविद्यालय (C.T.E.) अकोला
WATER CONSERVATION TECHNIQUES

मार्गदर्शक प्राध्यापक - डॉ. सुभाष वि. देव
प्राचार्य
शासकीय अध्यापक महाविद्यालय अकोला

वी.एड. 2019-21 द्वितीय वर्ष
प्रशिक्षणार्थी - गुण 3. जल सुरक्षा रक्षक

Rain Water Harvesting

Ridge to Valley concept
A Watershed

Go CORONA

Spread
Facts
Not
Fear

ART GALLERY



Rain Water Harvesting



शासकीय अध्यापक महाविद्यालय (C.P.S.) अकोला
water conservation techniques



Poster Presentation
 शासकीय
 अध्यापक महाविद्यालय, अकोला
 B.E.D द्वितीय वर्ष
 विषय: Soil conservation and fight against
 Covid-19



unlock the secrets in the soil

Soil is made of 45% minerals, 25% water, 5% air, and 25% organic matter.

Healthy soil has an amazing water-retention capacity. 1% increase in organic matter results in as much as 25,000 gal of moisture per acre.

100 million-1 billion microorganisms live in 1 sq ft of soil worth less than 2 cows.

Healthy soil is key to feeding 9 billion by 2050.



ART GALLERY



ENVIRONMENT PROJECT POSTER
P-408 Environment project
 भारतीय अध्यापक महाविद्यालय (वि.सं. ३) जयकोला
Water conservation techniques
 बी.एड् द्वितीय वर्ष
 प्रशिक्षणार्थी ग्रुप : ३ जल सुरक्षा रक्षक
 मार्गदर्शक-प्राध्यापक- डॉ. वसुधा विरेय
 प्राचार्य-राजकीय अध्यापक महाविद्यालय जयकोला

Great Water Harvesting Techniques

1. Use mulch to reduce soil evaporation.
2. Collect the top part of ground water.
3. Harvesting rain water from roof.

Water conservation techniques in hilly & slopes effective management

ENVIRONMENT PROJECT POSTER
P-408 Environment project
 भारतीय अध्यापक महाविद्यालय (वि.सं. ३) जयकोला
वसुंधरा लॉरीयर्स
विषय:- soil conservation and fight against covid-19

वसुंधरा लॉरीयर्स
 मार्गदर्शक-प्राध्यापक- डॉ. वसुधा वि. विरेय
 प्राचार्य-राजकीय अध्यापक महाविद्यालय जयकोला

बी.एड् द्वितीय वर्ष
 प्रशिक्षणार्थी ग्रुप : ३ वसुंधरा लॉरीयर्स

विषय:- soil conservation and fight against covid-19

ENVIRONMENT PROJECT POSTER
P-408 Environment project
 भारतीय अध्यापक महाविद्यालय (वि.सं. ३) जयकोला
बी.एड् द्वितीय वर्ष
प्रशिक्षणार्थी ग्रुप : ३ वसुंधरा लॉरीयर्स
 मार्गदर्शक-प्राध्यापक- डॉ. वसुधा विरेय
 प्राचार्य-राजकीय अध्यापक महाविद्यालय जयकोला

विषय:- soil conservation and fight against covid-19

प्रतिक शोकके हथेली धनोकार शुभांगी धनोकार सपना शिरसाट शुभांगी डांगरे

मेरा देशपाई स्नेहा उज्जवले प्रफुल्ल शोकके सौरभ निखाडे स्नेहाल तळोकार

ENVIRONMENT PROJECT POSTER
P-408 Environment project
 भारतीय अध्यापक महाविद्यालय (वि.सं. ३) जयकोला
Water conservation techniques
 मार्गदर्शक-प्राध्यापक- डॉ. वसुधा विरेय
 प्राचार्य-राजकीय अध्यापक महाविद्यालय जयकोला

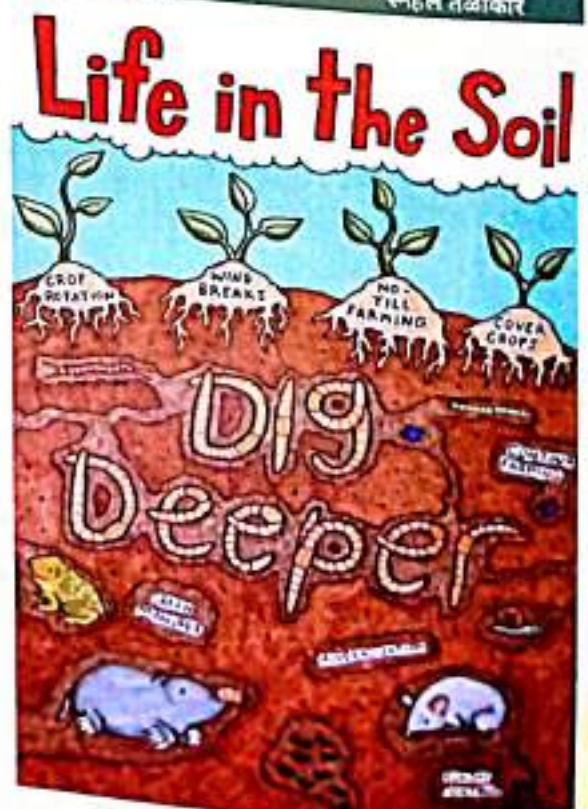
Rain Water Harvesting

How to harvest rain water
A Watershed

Back to basic: Harvesting water to conserve soil and water

बी.एड् द्वितीय वर्ष प्रशिक्षणार्थी ग्रुप : ३ जल सुरक्षा रक्षक

श्री. श्रीकृष्ण गोपनारायण कु. सत्यदा सुमगाया कु. नर्गिसा परविन श्री. पंचाज मावस्कर कु. प्रणाली इंगळे



ART GALLERY

Government of Maharashtra
 Government College of Education (C.T.E.) Akola
 In collaboration with
 Government College of Education (C.T.E.) Yavatmal
 Organizes
Students-Teacher Development Program (S.D.P.)
 One Month Add-on Part time course
"DIGITAL SKILLS FOR CREATIVE STUDENTS-TEACHER (DISC)"
 From 10/07/2021 to 10/08/2021

Government College of Education (C.T.E.) Akola
 Student-Teacher Development Programme
DISC
 Digital Skills for Student-Teacher
 One Month Add-on Part Time Course
 Special Partner - R.L.T. Science College Akola

"DIGITAL SKILLS FOR CREATIVE STUDENTS-TEACHER (DISC)"

Teaching in online environment requires specific set of skills.
 Online teaching necessities moving beyond the traditional pedagogy.
 To adopt new more facilitative practices. Teachers need training and support to be willing to adopt new teaching paradigm.
 This course is designed to equip learners with essential digital skills for the modern century workplace.

"DIGITAL SKILLS FOR CREATIVE STUDENTS-TEACHER (DISC)"

Main Objective :-
 To Develop various Digital Skills Among Students-Teacher

Outcomes of the Course:-
 Students get aware of various digital skills of Teaching and Learning
 Students come to know various digital skills of Evaluation
 Students come to know various digital skills for various co-curricular activity
 All round development of Teaching Personality of Student - Teacher as learner partner
 Our Target Group - Our Target Group is All Students of B. Ed course of both Colleges
 Target Hours - 50 Hours

"DIGITAL SKILLS FOR CREATIVE STUDENTS-TEACHER (DISC)"

Focus Area :-
 1 Introduction of Digital Skills
 2 Teaching through Google (Meet, Classroom, Forms)
 3 Preparing Video for Teaching
 4 Various Apps - OBS, Screen Recording, Video with PPT, Video Editing, Cutting Video, Animation, Background, Thumbnail art
 5 Live Stream for Youtube, Face Book
 6 Use of Zoom Panel
 7 About Audio Editing Quality
 8 Educational Policy, Interactive, Educational games maker
 9 Quizzy, Kahoot, word wall Creation of QR code
 10 Digital Arts Games

"DIGITAL SKILLS FOR CREATIVE STUDENTS-TEACHER (DISC)"

Mode of Course :- Online on Google Meet
 Fee for Course :- No other any Fee for course
 Duration - One Month (10 Days)
 Evaluation - Students Will Evaluated on the basis of their Active Participation

Dr. A. G. Bhatnagar
 Prof. S. B. Jaiswal
 Prof. S. B. Chitambar
 Dr. A. G. Bhatnagar (R.L.T. Science College Akola)
 Prof. S. B. Jaiswal (R.L.T. Science College Akola)
 Prof. S. B. Chitambar (R.L.T. Science College Akola)
 Dr. Shashikant Bangar (New English High School Akola)
 Special Partner - R.L.T. Science College Akola

"DIGITAL SKILLS FOR CREATIVE STUDENTS-TEACHER (DISC)"

Developed by

Dr. Vinodita V. Desai
 Principal
 Government College of Education Akola

Dr. Jyoti B. Patil
 Principal
 Government College of Education Yavatmal

ART GALLERY

Government College of Education (C.T.E.) Akola
In collaboration with
Government College of Education (C.T.E.) Yavatol
Organizes
Student-Teacher Development Program (S.T.P.)
One Month Add-on Part Time course
* **DIGITAL SKILLS FOR CREATIVE STUDENTS TEACHERS (DSC)**
Developed by
Dr. Pravinchandra Phadnis, Principal, Government College of Education, Akola
Dr. Pravinchandra Phadnis, Principal, Government College of Education, Yavatol





Government College of Education (C.T.E.) Akola
Organizes
Student-Teacher Development Program (S.T.P.)
One Month Add-on Part Time Course
* **DIGITAL SKILLS FOR CREATIVE STUDENTS TEACHERS (DSC)**
Developed by
Dr. Pravinchandra Phadnis, Principal, Government College of Education, Akola



In that course of Sanjivani Government Education Akola, the program is being conducted by session II of part I. Students have to conduct their own research during the program. They have to read various educational books and journals for reading and learning. Through this program they get various experiences in the field of Teaching Learning. Evaluation knowledge in the way to get classroom knowledge in to practice. Now due to pandemic situation of COVID-19 it is not possible for teacher to work through office mode. So to overcome this situation the only way is online working mode. Teaching is not an environment requires specific set of skills. Online teaching requires learning beyond the traditional pedagogy. To adapt new mode for online practice. Teachers need training and support in for willing to adopt new teaching pedagogy.

It is clear of this we have decided to organize one add-on course on Digital Skills Development for student-Teacher. Government College of Education Akola in collaboration with Government College of Education Yavatol is organizing part time add-on course "Digital Skills for creative Teacher that is "DSC" with Special Person S.T.P. Government Akola. The course is designed to equip teachers with essential digital skills for the modern century workplace.

Government College of Education (C.T.E.) Akola
Organizes
Student-Teacher Development Program (S.T.P.)
One Month Add-on Part Time course
* **DIGITAL SKILLS FOR CREATIVE STUDENTS TEACHERS (DSC)**
Developed by
Dr. Pravinchandra Phadnis, Principal, Government College of Education, Akola

Objectives of the Course:

1. Students get aware of various digital skills of Teaching and Learning
2. Students learn to learn various digital skills of Evaluation
3. Students learn to learn various digital skills for various instructional activity
4. All round development of Teaching Personality of Student-Teacher in Teacher career in life

Our Target Group: The Target Group is All Students of B. Ed course of both Colleges

Target Session: 30 hours

Course Area:

1. Introduction of Digital Skills
2. Teaching through Google (Word, Classroom, Forms)
3. Preparing Video for Teaching
4. Formative Apper (DSC, Screen Recording, Note with PPT, Video Editing, Cutting Video, Annotation, Assessment, Thumbnail etc.
5. Live Stream for Teacher Use Book
6. Use of Zoom Panel
7. Great Audio Editing Quality
8. Microsocial Teacher Interaction Educational games maker
9. Discovery Software used in and Creation of QR code
10. Digital Live Lesson

Government College of Education (C.T.E.) Akola
Organizes
Student-Teacher Development Program (S.T.P.)
One Month Add-on Part Time course
* **DIGITAL SKILLS FOR CREATIVE STUDENTS TEACHERS (DSC)**
Developed by
Dr. Pravinchandra Phadnis, Principal, Government College of Education, Akola

Mode of Course: Online on Google Meet

Fee for Course: No other any Fee for course

Duration: One Month (30 Days)

Evaluation: Students will be evaluated on the basis of their active Participation

Our Resource Person:

1. Dr. Anurag (S.T.P. Government College Akola)
2. Dr. A.C. Sury (S.T.P. Government College Akola)
3. Prof. B. B. Ghayekar (S.T.P. Government College Akola)
4. Prof. A. A. Jaiswal (S.T.P. Government College Akola)
5. Ms. Anshulika Jaiswal (New English High School Akola)

Place Note:

* Certificate will issue to participants within 30 days after completion of program.

Government College of Education (C.T.E.) Akola
Organizes
Student-Teacher Development Program (S.T.P.)
One Month Add-on Part Time course
* **DIGITAL SKILLS FOR CREATIVE STUDENTS TEACHERS (DSC)**
Developed by
Dr. Pravinchandra Phadnis, Principal, Government College of Education, Akola

Time Table

S. No.	Day	Topic	Time	Remarks
1	Monday	Introduction to Digital Skills	10:00 AM - 12:00 PM	Practical
2	Tuesday	Teaching through Google (Word, Classroom, Forms)	10:00 AM - 12:00 PM	Practical
3	Wednesday	Preparing Video for Teaching	10:00 AM - 12:00 PM	Practical
4	Thursday	Formative Apper (DSC, Screen Recording, Note with PPT, Video Editing, Cutting Video, Annotation, Assessment, Thumbnail etc.	10:00 AM - 12:00 PM	Practical
5	Friday	Live Stream for Teacher Use Book	10:00 AM - 12:00 PM	Practical
6	Saturday	Use of Zoom Panel	10:00 AM - 12:00 PM	Practical
7	Sunday	Great Audio Editing Quality	10:00 AM - 12:00 PM	Practical
8	Monday	Microsocial Teacher Interaction Educational games maker	10:00 AM - 12:00 PM	Practical
9	Tuesday	Discovery Software used in and Creation of QR code	10:00 AM - 12:00 PM	Practical
10	Wednesday	Digital Live Lesson	10:00 AM - 12:00 PM	Practical

Dr. Pravinchandra Phadnis, Principal, Government College of Education, Akola
Dr. Pravinchandra Phadnis, Principal, Government College of Education, Yavatol

Government College of Education (C.T.E.) Akola
In collaboration with
Government College of Education (C.T.E.) Yavatol
Organizes
Student-Teacher Development Program (S.T.P.)
One Month Add-on Part Time course
* **DIGITAL SKILLS FOR CREATIVE STUDENTS TEACHERS (DSC)**
Developed by
Dr. Pravinchandra Phadnis, Principal, Government College of Education, Akola
Dr. Pravinchandra Phadnis, Principal, Government College of Education, Yavatol





Government College of Education (C.T.E.) Akola
Organizes
Student-Teacher Development Program (S.T.P.)
One Month Add-on Part Time course
* **DIGITAL SKILLS FOR CREATIVE STUDENTS TEACHERS (DSC)**
Developed by
Dr. Pravinchandra Phadnis, Principal, Government College of Education, Akola

Objectives:

Training in order to enhance digital skills of all staff. Skills training modules using Project and individual activity. To create own digital content. Teachers and students will support in for willing to adopt new teaching pedagogy. This course is designed to equip teachers with essential digital skills for the modern century workplace.

Target Group: All students of B. Ed course of both colleges

Target Session: 30 hours

Course Area:

1. Introduction of Digital Skills
2. Teaching through Google (Word, Classroom, Forms)
3. Preparing Video for Teaching
4. Formative Apper (DSC, Screen Recording, Note with PPT, Video Editing, Cutting Video, Annotation, Assessment, Thumbnail etc.
5. Live Stream for Teacher Use Book
6. Use of Zoom Panel
7. Great Audio Editing Quality
8. Microsocial Teacher Interaction Educational games maker
9. Discovery Software used in and Creation of QR code
10. Digital Live Lesson

Resource Person:



Dr. Anurag	Dr. A.C. Sury	Prof. B. B. Ghayekar	Prof. A. A. Jaiswal	Ms. Anshulika Jaiswal
1. Introduction of Digital Skills	2. Teaching through Google (Word, Classroom, Forms)	3. Preparing Video for Teaching	4. Formative Apper (DSC, Screen Recording, Note with PPT, Video Editing, Cutting Video, Annotation, Assessment, Thumbnail etc.	5. Live Stream for Teacher Use Book
6. Use of Zoom Panel	7. Great Audio Editing Quality	8. Microsocial Teacher Interaction Educational games maker	9. Discovery Software used in and Creation of QR code	10. Digital Live Lesson

Government College of Education (C.T.E.) Akola
Organizes
Student-Teacher Development Program (S.T.P.)
One Month Add-on Part Time course
* **DIGITAL SKILLS FOR CREATIVE STUDENTS TEACHERS (DSC)**
Developed by
Dr. Pravinchandra Phadnis, Principal, Government College of Education, Akola

Time Table

S. No.	Day	Topic	Time	Remarks
1	Monday	Introduction to Digital Skills	10:00 AM - 12:00 PM	Practical
2	Tuesday	Teaching through Google (Word, Classroom, Forms)	10:00 AM - 12:00 PM	Practical
3	Wednesday	Preparing Video for Teaching	10:00 AM - 12:00 PM	Practical
4	Thursday	Formative Apper (DSC, Screen Recording, Note with PPT, Video Editing, Cutting Video, Annotation, Assessment, Thumbnail etc.	10:00 AM - 12:00 PM	Practical
5	Friday	Live Stream for Teacher Use Book	10:00 AM - 12:00 PM	Practical
6	Saturday	Use of Zoom Panel	10:00 AM - 12:00 PM	Practical
7	Sunday	Great Audio Editing Quality	10:00 AM - 12:00 PM	Practical
8	Monday	Microsocial Teacher Interaction Educational games maker	10:00 AM - 12:00 PM	Practical
9	Tuesday	Discovery Software used in and Creation of QR code	10:00 AM - 12:00 PM	Practical
10	Wednesday	Digital Live Lesson	10:00 AM - 12:00 PM	Practical

Dr. Pravinchandra Phadnis, Principal, Government College of Education, Akola
Dr. Pravinchandra Phadnis, Principal, Government College of Education, Yavatol

अर्यं यरुडकरं

२०२०-२०२१

अरुड डरुडरु डरुडरु...



सुनेहर वरुनुद तरुकर
शरव उवेलरुसं उवळ, ररकुत वरुडी,
अकुलरु
डु. ७ॡ१ॢॢॢॢॢॢॢॢ



सरुडुडरु सुडुडुडरु ररुफत सरु.
डरुडुडरुडुडरु
रुशर डरुसुडरुड ररुडुडरु, हरुडी नडरु,
अकुल डरुडरु, अकुलरु
डु. ॢॢॢॢॢॢॢॢॢॢॢ



वरुशरल सुरुश डुंडरु
उनु शहरु,
अकुलरु
डु. १३२२ॢॢॢॢॢॢॢॢ



अतीडरु डरुडरुडुडरु डुसुन डरुसुन
डरुडरुडरु डुररु, उनु शहरु, डुरुतरुडरुडरुडरु
डरुडरु अकुलरु
डु. १ॢ२१११२१ॢॢ



कु. वरुशरली सुडरुडरु डरुडरु
ररु. तरुडरुडरु डु. कुरुणखेड
तरुडरुडरु अकुलरु
डु. ॢॢॢॢॢॢॢॢॢॢॢ



कु. नरुडरुडरु डरुडरुडरु शेरुख ररुडरुडरु
हरुडी नडरु, डरुडरुडरु डरुडरु डरुडरु डरुडरु
अकुल डरुडरु, अकुलरु
डु. १७ॢ७२ॢॢॢॢॢॢॢॢ



सरुडरु डरुडरुडरु डरुडरुडरु
रुनक नरुडरुडरु, डरुडरुडरु नडरु, कुषी
नडरु, अकुलरु
डरुडरु अकुलरु
डु. १ॢॢॢॢॢॢॢॢॢॢॢ



शुरुडरुडरु उकुडरु डुडरुडरुडरुडरु
डरुडरुडरु, डु. डरुडरुडरुडरु डरुडरु,
डरुडरुडरुडरु डरुडरु अकुलरु
डु. ॢ२७ॢॢॢॢॢॢॢॢॢॢ



कु. डुरुडरु डरुडरुडरु डरुडरुडरु
डरुडरुडरुडरु डरुडरुडरु, डरुडरुडरु
डुरुडरुडरुडरु, संत तुकरुडरुडरु डरुडरु,
अकुलरु
डु. ७ॢ२ॢ१ॢ१ॢ१ॢॢॢॢ



रुडरुडरु डरुडरु (कुडरुडरु)
डरुडरुडरुडरु डरुडरुडरु, डरुडरु डरुडरुडरुडरुडरु
डरुडरु, शरुडरुडरु नडरु, अकुलरु
डु. ७२७ॢॢॢॢॢॢॢॢॢॢॢ



सुनरुडरु डुरुडरुडरु कुडरुडरुडरु
डरुडरुडरु डरुडरुडरुडरु, डरुडरुडरु डरुडरु,
अकुलरु
डु. १ॢ७१ॢ१ॢॢॢॢॢॢॢॢ



रुडरुडरु अरुडरुडरु डुरुडरुडरु
सरुडरुडरु डुरुडरुडरुडरु, डरुडरुडरुडरुडरुडरु,
डुरुडरुडरुडरुडरुडरुडरु, खडरुडरु डुरुडरु अकुलरु
डु. १ॢॢ७३१ॢॢॢॢॢॢॢॢ

अर्थी चरित्रकणक...



रॉबीन मेनजल पॉल
न्यू डिप्लोम कॉलेजी, दक्षता नगर
जवळ, अकोला
मो. ९९२२९७१२६५



विक्रम अरुण खडारे
मु.पो. कपुरा ता. बाढापूर
जि. अकोला
मो. ८३२९६५९३९९



वैशाली मणुजन्तराव मुले
मुर्गा टॉवरी, भिला गेट नं.२ जवळ,
जवळपेठ, अकोला
मो. ९८५०७३०८४७



कु. पद्दवी नंदकुमार बोराखडे
संताजी नगर, सुधीर कॉलेजी जवळ,
विठ्ठल मंदिरासमोर, कमलनिवास,
अकोला
मो. ९७३०५७४९४८



मनिषा बाळकृष्ण मायकव्हाट
साधव नगर, गौरवाण रोड,
अकोला
मो. ९६३७९४३४६८



पद्दवी अनांक धरमकर
मु.पो. दहीगाव ता. नेव्हारा जि.
अकोला
मो. ८३९०७९९९८७



रागिनी दिलीप अनासुने
फडके नगर, डावकी रोड, श्रीराम
टॉवर समोर, अकोला
मो. ९०९६९७३९६९



काजल गजानन मोरगीवकर
मु.पो. कापुराजवळ ता. अजनाव
सुर्जी जि. अमरावती
मो. ८२६३९४६९५७



दुर्गा रविदास जपसरे
बाबु जगजीवनराम चौक, अशोक
नगर, अकोट फेल्ड, अकोला
मो. ८९८३०२३५८०



स्नेहा कृष्णराव उजवणे
रामधन प्लॉट, रामदासपेठ,
अकोला
मो. ९५०३३९६९५९



श्रुती मोहन पाटील
प्रकाश कॉलेजी, हिंमणा रोड,
अकोला
मो. ७९७२५७४०८९



प्रफुल्ल शामराव शेळके
महसुल कॉलेजी, खडकी,
अकोला
मो. ७८८७५५४७९४

अर्घ्य वार्षिकांक

२०२०-२०२१

अशी पात्रे चेती...



शुभांगी सुरेंद्र धनोकार
महेश नगर, रोवडीया शेगांव
ता. शेगांव जि. बुलडाणा
मो. ९०९६८८२२४९



शांतनु दिगांबर तळोकार
मु.पो. कोळंबी
ता. जि. अकोला
मो. ९४२१६६९१०२



सौरभ सदानंद निरखाडे
मु.पो. भंडारज बु.ता. पातूर
जि. अकोला
मो. ९३७२४७७१५०



हर्षाली विनोद धनोकार
आदर्श कॉलनी, खानापूर रोड, ता.
पातूर जि. अकोला
मो. ८५३०७६४८०६



कु. स्नेहल कैलास सावरकर
मु.पो. कावसा ता. अकोट जि.
अकोला
मो. ९६५७९४६१०९



कु. श्रद्धा भारत बेंडे
मु.पो. अंदुरा ता. बाळापूर जि.
अकोला
मो. ८८०६०४५७५६



कु. जयश्री मोहन तायडे
मु.पो. पाटखेडे ता. बारिंटाकळी
जि. अकोला
मो. ९३७०७२६५०५



प्रतिक अरुणराव सोळंके
गजानन मंदिर समोर, अंजनगाव
रोड, अकोट ता. अकोट जि.
अकोला
मो. ९३७३७७५७९३



कु. पूनम वसंतराव गावंडे
शिवाजी पार्कच्या समोर रागदेव
अपार्टमेंट, प्लॉट नं.८,
अकोला
मो. ७२९८९३२६९५



चेतन रामराव नागे
पो. चांदुर
ता. जि. अकोला
मो. ९०९१६७९४०३



सुमेध गोपालराव तेलगोटे
खानापूर वेस, भीम नगर, आदर्श
हॉस्टेल, अकोला
मो.



संधर्ष परसराम अंभोरे
रा. पेडगाव, पो. विचबापेन ता.
रिसोड जि. अकोला
मो.

अर्ची पात्रे येती...



ग्लोरी सुरेश खाटे
सुरेश खाटे, डी.पी. रोड, शांती
निवास, कौलखेड
मो. ८३९०८०९२३२



दिवा संजय घुने
मु. सांगळूद खु.पो. सांगळूद खु.
ता.जि. अकोला
मो. ९९९२७००४२४



कु. शुभांगी रविंद्र डोंगरे
मु.पो. कोकणवाडी ता. मुर्तिजापूर
जि. अकोला
मो. ७२९८९३५०३८



कु. गायत्री संतोषसिंग ठाकुर
पो. केळीवेळी ता. अकोट जि.
अकोला
मो. ७४४७२७९९९७



अक्षय सुभाषराव मोंडे
मु.पो. सिरसो ता. मुर्तिजापूर जि.
अकोला
मो. ७५५९४७७५९५



सीमा घनश्याम दुबे
रुखमीनी नगर, सोमेश्वर मार्गदर्शन
केंद्र, अमरावती
मो. ९३५९४९२४२३



नयना एस. निमकर्डे
द्वारा. प्रदिप डी. क्षीरसागर, फ्लॅट नं.
९०९, लहरीया संकुल २अ, लहरीया
नगर, कौलखेड, अकोला
मो. ९७६४४३३७७३



मेधा मधुसूदन देशपांडे
शिवदर्शन रेसिडेन्सी, फ्लॅट नं.
९०३, न्यू तापडीया नगर, अकोला
मो. ९०२८३८५४९७



योगीता सुनिल खाटे
मु.पो. पातुर्डा ता. संग्रामपुर जि.
बुलढामा
मो. ७५८८४९७८७५



आकाशसिंह मदनसिंग नेरवैक्या
मु.पो. नयानगर, बाळापूर ता.
बाळापूर जि. अकोला
मो. ७३८७७७८३३९



244
722
m

शास्त्रीय अत्याधुनिक महविद्यालय, अकोला

